

**XVIII Jornadas de Jóvenes Investigadorxs  
“25 años construyendo conocimiento, memoria y soberanía”**




**Segunda Circular**

**28, 29 y 30 de octubre de 2026 - Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires**

El Instituto de Investigaciones Gino Germani invita a participar de sus XIII Jornadas de Jóvenes Investigadorxs, a efectuarse en modalidad presencial los días 28, 29 y 30 de octubre de 2026 en Uriburu 950 6° piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Desde el año 2001 las Jornadas de Jóvenes Investigadorxs han consolidado un espacio de diálogo e intercambio masivo y heterogéneo capaz de dinamizar y enriquecer la actividad académica en tanto práctica colectiva. Con la XIII edición se cumplen 25 años de la creación de las jornadas. Todas las ediciones constituyeron una invitación a un encuentro desde donde construir conocimiento, memoria y soberanía. En esta oportunidad, y en el marco de la deslegitimación del sistema científico y de la universidad pública, ratificamos nuestro compromiso e invitamos a seguir conformando este espacio común. La convocatoria está dirigida a investigadoras e investigadores en formación, tanto miembros de nuestro instituto y nuestra facultad como de otras casas de estudio y unidades académicas. Aspiramos así a continuar con el intercambio entre distintas experiencias de investigación social, fortaleciendo la apertura de nuestro instituto hacia otras instituciones y espacios de construcción de conocimiento a nivel nacional e internacional.



**Fechas importantes**

-  **Fecha límite de envío de resúmenes:** 15 de junio de 2026  
Aceptación de resúmenes: 10 de julio de 2026
-  **Fecha límite de envío de ponencias:** 14 de agosto de 2026  
Aceptación de ponencias: 11 de septiembre de 2026
-  **Desarrollo de las Jornadas:** 28, 29 y 30 de octubre de 2026

## Ejes Temáticos-Problemáticos propuestos

<b>Eje 1</b>	Migraciones e identidades-alteridades
<b>Eje 2</b>	Poder, dominación y violencia
<b>Eje 3</b>	Protesta, Conflicto y Cambio Social
<b>Eje 4</b>	Comunicación, cultura, medios masivos y redes sociales
<b>Eje 5</b>	Política, ideología y discurso
<b>Eje 6</b>	Territorio, ambiente y espacio social
<b>Eje 7</b>	Transfeminismos, estudios de género y sexualidades
<b>Eje 8</b>	Arte y política: cruces entre expresiones estéticas y la trama social.
<b>Eje 9</b>	Teorías, epistemologías y metodologías
<b>Eje 10</b>	Estado, democracia e instituciones
<b>Eje 11</b>	Cuerpos, emociones y sociedad
<b>Eje 12</b>	Desigualdades y estructura social
<b>Eje 13</b>	Memoria e historia reciente
<b>Eje 14</b>	Saberes, prácticas y procesos educativos
<b>Eje 15</b>	Infancias, juventudes y vejezes
<b>Eje 16</b>	Tecnologías digitales, capitalismo y sujeto

## **Normas para la presentación de resúmenes**

- Los resúmenes y ponencias se envían mediante el siguiente **Gestor Académico**: <https://jornadasjovenesiigg.com.ar/> (ver en el Anexo hacia el final las instrucciones para el registro y uso del gestor). **No se aceptan trabajos por correo electrónico.**
- Se espera que el resumen aporte la mayor cantidad de información, con la mayor claridad posible, acerca de las ideas principales que se abordarán en la ponencia. Se recomienda explicitar los problemas, objetivos, metodologías, conclusiones y demás elementos que hacen a la estructura de la ponencia.
- No deberá exceder las **300 palabras**.
- Las palabras clave deberán ser entre tres y cinco.
- Su aceptación será comunicada por lxs coordinadores en las fechas pautadas. Se recibirá la notificación por mail.

## **Normas para la presentación de ponencias**

- Una vez aprobado el resumen, el archivo de la ponencia completa también se carga en el gestor académico: <https://jornadasjovenesiigg.com.ar/>
- Como guía, se sugiere la organización a partir de la siguiente estructura:

**Introducción:** consignar datos del proyecto, pertenencia institucional y financiamiento, así como objetivos generales en los que se enmarca la ponencia si los hubiere. Descripción del tema o problema de investigación, ideas principales e indicar si es resultado de una investigación en curso o de una investigación concluida.

**Desarrollo:** reflexión teórica, metodológica, análisis, discusión, aportes al tema o problema.

**Conclusiones:** reflexiones finales, principales resultados o hallazgos.

**Bibliografía:** indicar solo la que está citada en el texto.

- La ponencia no excederá las 10.000 palabras (incluyendo cuadros, gráficos, notas al pie, bibliografía y apéndices).

- Los cuadros, gráficos y fotos deberán incluirse en el texto mediante la siguiente nomenclatura y sucesivos:

Cuadro 01/ Gráfico 01/ Foto 01

Título del Cuadro/ Gráfico/ Foto

- La bibliografía deberá ser citada de acuerdo al sistema de referencias APA que puede consultarse aquí:  
[https://iigg.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/22/2020/11/LaCita4taed\\_10\\_11\\_20.pdf](https://iigg.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/22/2020/11/LaCita4taed_10_11_20.pdf)
- Todas las ponencias deben respetar y ajustarse a las normas éticas vigentes.
- Cada autorxs podrá enviar como máximo 2 (dos) ponencias.
- La publicación de las ponencias en las Actas de las Jornadas se realizará a través de la página web de las Jornadas <http://jornadasjovenesiigg.sociales.uba.ar/>, solo una vez cumplimentada la presentación de las mismas en las respectivas mesas. **Indicar en el gestor si se desea la publicación del trabajo.**


## Inscripción


La inscripción a las XIII Jornadas de Jóvenes Investigadorxs queda garantizada con la aceptación del resumen enviado. Si bien el evento no es arancelado, se pondrá a disposición de lxs ponentes la posibilidad de realizar un aporte mediante un **bono contribución**, destinado a sostener las condiciones básicas de organización y realización de las actividades.


En el contexto actual, marcado por la falta de aplicación de la Ley de Financiamiento Universitario y por el desfinanciamiento general de la educación pública, la ciencia y la técnica, **contar con este apoyo resulta especialmente importante para garantizar el desarrollo de las Jornadas**. Compartiremos un monto sugerido en próximas comunicaciones.


Los certificados de expositorxs se entregarán únicamente a aquellas personas que hayan presentado efectivamente sus ponencias en las mesas respectivas.

## Contacto

 Instagram: @becariesiigg

 Facebook: JornadasJóvenesIIGG

 Web: <http://jornadasjovenesiigg.sociales.uba.ar/>

 Gestor de resúmenes y ponencias: <https://jornadasjovenesiigg.com.ar/>


 E-Mail: [becariesiigg@gmail.com](mailto:becariesiigg@gmail.com)

## Lugar de realización de las Jornadas

Instituto de Investigaciones Gino Germani, Universidad de Buenos Aires

Sede: Pte. José E. Uriburu 950, 6to Piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Sede: Marcelo T. de Alvear 2230, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

 Como llegar: <https://goo.gl/maps/V3CVWgj65USMTsSE9>

## Coordinación General

Julieta Grasas, Noelia Manso, Juan Pablo De Nicola, Joaquín Guevara,

Julieta Seghezzo Goglino y Gonzalo Manzullo

## Justificación de ejes temáticos-problemáticos

---

### EJE 1 - MIGRACIONES E IDENTIDADES-ALTERIDADES

**Coordinadorxs:** Gabriela Llaser, Daiana Estefanía Yovan, Martín Díaz Sanabria

Invitamos a participar en un espacio de intercambio y reflexión sobre los fenómenos migratorios, con énfasis en la cuestión de las identidades/identificaciones (étnicas, religiosas, de género, territoriales, etc.) y la construcción de representaciones sobre la otredad/alteridad. Esperamos contribuciones que nos permitan aportar a la temática migratoria desde perspectivas que tomen nota de la construcción de las identidades a lo largo del tiempo (procesos históricos) y de sus componentes relacionales (poder, dominación, desigualdad) e interseccionales.

Entre otras posibles, enumeramos las siguientes temáticas:

- Dinámicas y particularidades de distintos flujos migratorios (del pasado y/o \_ actuales);
  - Representaciones sociales e imaginarios, identidades colectivas y subjetividades vinculadas a las y los migrantes;
  - Experiencias y memorias colectivas e individuales;
  - La conformación y/o funcionamiento de redes sociales;
  - Participación política, social y cultural de las y los migrantes;
  - Acciones colectivas y estrategias de resistencia desplegadas por los y las migrantes;
  - Asociacionismo y prensa migratoria;
  - Exilios, trayectorias políticas y organización;
  - Migración, racismos y formas/mecanismos de discriminación/exclusión;
  - Políticas migratorias, legislación y ciudadanía;
  - Políticas de datos y digitalización del control migratorio;
  - Rol de los medios de comunicación;
  - Experiencias y trayectorias laborales, productivas y educativas de migrantes en las sociedades de acogida;
  - Radicación, formas de asentamiento y vínculos con la sociedad de recepción.
-

## **EJE 2 - PODER, DOMINACIÓN Y VIOLENCIA**

**Coordinadorxs:** Lucrecia Borchardt Duter, Pilar Fiuza Casais, Lucía Horcajo, Rodrigo Manrique, Florencia Masotta, Guido Podestá.

Convocamos a la presentación de trabajos que, desde diferentes perspectivas epistemológicas, teóricas y metodológicas, problematicen los procesos de violencia y de legitimación, consolidación y crisis de las distintas modalidades de ejercicio del poder y la dominación. Por un lado, interesan investigaciones que hagan hincapié en la construcción del orden a través del despliegue de las agencias del sistema de control social penal (principalmente el poder judicial, las fuerzas de seguridad y las instituciones de encierro punitivo) y de los distintos procesos consensuales de regulación y producción de conductas con foco en lo que dichos procesos prohíben, promueven y/o habilitan. Aquí se incluyen aportes en torno a prácticas y formas de organización abordadas bajo las nociones de violencia colectiva punitiva, vigilantismo y/o gobernanza criminal. A su vez, invitamos a presentaciones que analicen las violencias y la seguridad ciudadana desde una mirada comunicacional, problematizando el rol de los medios tradicionales, los medios digitales y las redes sociales en la construcción de sentidos y formas de legitimación en torno a estas problemáticas. Interesan trabajos que aborden los diversos actores que intervienen, desde la arena mediática (periodistas especializados, instituciones o funcionarios de gobierno, organismos D.D.H.H, organizaciones de víctimas, fuerzas de seguridad), en la producción de narrativas e imágenes sobre la violencia, la seguridad y el orden. Por otro lado, se convocan trabajos que den cuenta de la pluralidad de estudios contemporáneos en torno al poder y que abonen a la actualización del debate acerca de la relación entre poder y violencia, entre poder de mando y obediencia y entre el carácter instituyente del poder y su relación con la fundación de los órdenes políticos. Se valoran, en este sentido, aquellos textos que analicen la biopolítica y las tecnologías que invisten el ejercicio del poder sobre la vida, así como las modalidades de resistencia al mismo. Finalmente, la mesa recibirá trabajos que, desde perspectivas críticas, aborden prácticas políticas, sociales y económicas productoras de daño social, inscriptas en un continuum entre lo legal y lo ilegal, y que permitan problematizar las relaciones entre poder, regulación, inmunidad social e impunidad jurídica. Se valorarán aquellas contribuciones que analicen la producción y administración diferencial de los ilegalismos, los mecanismos de articulación entre Estado y actores corporativos (como la captura regulatoria o la “puerta giratoria”), las formas de legitimación y neutralización de estos procesos, así como sus efectos en términos de victimización humana y más-que-humana en contextos de desigualdad y colonialidad.

---

### **EJE 3 - PROTESTA, CONFLICTO Y CAMBIO SOCIAL**

**Coordinadorxs:** Gabriel Peñaloza Michel; María Laura Sepúlveda Beigel; Celina Giuliano; Luna Garat Ramos; Martín Sáenz Valiente; Carolina Regalía; Maite Velasco

La protesta y el conflicto han formado históricamente parte de los debates de las distintas disciplinas de las ciencias sociales, dada su centralidad en los procesos de cambio social. Los cambios y continuidades acontecidos en las estructuras políticas, económicas y jurídicas, requieren reflexiones a nivel teórico conceptual, metodológico y empírico. Especialmente en la tensión existente entre condicionantes sociales y capacidad de agencia de los actores que la llevan adelante.

No son ajenas a esta complejidad las manifestaciones del conflicto y la protesta social, en tanto posibles indicadores de cambios al interior de nuestras sociedades. A las expresiones centradas en conflictos socioambientales y territoriales, las relaciones de género y disidencias de las últimas décadas, se han incorporado las movilizaciones de las derechas y ultraderechas (incluidas expresiones antifeministas, anti-LGTBIQ+ y misóginas) y perspectivas anti-científicas (terraplanismo, 'antivacunas') potenciadas desde la pandemia. Esta coyuntura muestra tanto las recientes transformaciones en el espacio público-democrático, como los puntos de ruptura y continuidad con los espacios de conflicto tradicionales de las sociedades modernas, tales como las históricas luchas feministas, el conflicto capital-trabajo, la tensión por el acceso a la tierra, la vivienda y las movilizaciones colectivas -tanto aquellas radicalizadas como conservadoras- expresadas a lo largo de la historia de los regímenes políticos democráticos.

En este sentido, con el objetivo de generar un espacio de diálogo y reflexión, se invita a enviar contribuciones que centren su análisis en diversas formas y expresiones que adopta el conflicto social y la protesta social, así como también sus prácticas políticas y dinámicas asociadas en el terreno de la organización colectiva.

Se proponen los siguientes tópicos y problemáticas (aunque no se limita exclusivamente a ellos):

- Perspectivas teóricas de la acción colectiva y protesta, cambio social, conflicto y organización colectiva.
- Análisis sobre fenómenos histórico-sociales de mediano y largo plazo influenciados particularmente por conflictos sociales.
- Enfoques teórico-metodológicos para el análisis del conflicto social, especialmente considerando métodos y técnicas recientes (innovaciones metodológicas marcadas

por el avance de la tecnología -etnografía digital, scrapeo de datos en plataformas, análisis de redes, entre otras- así como enfoques teóricos novedosos).

- Debates de estructura y agencia de la protesta y conflicto: los condicionantes sociales, políticos, económicos, históricos y/o coyunturales en los conflictos sociales y en los repertorios de la acción colectiva.
- Experiencias de protesta y organización de organizaciones tradicionales como movimientos sociales, sindicalismo y conflictos vinculados al mundo del trabajo.
- Culturas de lucha, subjetividad de los actores e identidades colectivas que toma la protesta y la organización colectiva, incluyendo expresiones de protesta vinculadas al acceso a la tierra y a la vivienda y la conflictividad ambiental; movimientos feministas, activismo estudiantil y de pueblos originarios; experiencias de organización de praxis ecofeministas; juventudes y nuevos movimientos de derechas, entre otros.

---

#### **EJE 4 - COMUNICACIÓN, CULTURA, MEDIOS MASIVOS Y REDES SOCIALES**

**Coordinadorxs:** Rocío Rovner, Facundo Altamirano, Agustín Nielsen, Gabriela Constanzo, Juan Funes, Nicolás Zarur, Laura Tarasiuk Ploc, Eduardo Raíces, Azul Ferreyra

Lo que entendemos hoy por realidad social se conforma sobre un complejo sistema de relaciones e interacciones en las que la comunicación y la cultura constituyen una dimensión configuradora de esta totalidad. Lejos del determinismo tecnológico, estas dimensiones no solo responden a las condiciones materiales, sino que contribuyen activamente a producirlas y reproducirlas. En consecuencia, los sistemas de comunicación deben entenderse como un conjunto amplio de instituciones, actores y dinámicas sociales atravesadas por relaciones de poder, conflictos y disputas por el sentido.

Desde esta perspectiva, todo análisis de las estructuras políticas, económicas o culturales resultará incompleto si no se incorpora la dimensión comunicacional. Por ello, este eje propone un espacio de reflexión interdisciplinaria sobre los modos en que se moldean y producen formas de vida en la actualidad. Con el foco puesto en la producción y circulación de sentidos –en la tensión entre redes sociales y medios masivos, y otras disputas en torno al espacio público en sentido amplio–, convocamos a presentar trabajos que indaguen en la mediatización contemporánea, los vínculos entre sistemas mediáticos y las nuevas configuraciones identitarias de nuestra época.

De este modo, invitamos a participar en un espacio de reflexión y debate orientado a los temas y subtemas:

- Producción, circulación y consumo de medios; mediatización de las sociedades actuales; fragmentación y reconfiguración de las audiencias; representaciones y prácticas; transformaciones de las industrias culturales y los ecosistemas mediáticos en contextos de concentración empresarial, vínculos entre digitalización algorítmica y medios de comunicación; articulaciones entre medios y redes sociales en los órdenes político, económico y subjetivo, enfoques sociosemióticos y socioantropológicos; usos sociales de los medios, entre otras líneas abocadas a problematizar fenómenos comunicacionales y mediatizados en el marco de la transdisciplinariedad del campo.
  - Problemáticas socioculturales de la comunicación contemporánea: identidades y comunidades; acciones colectivas contemporáneas en Internet, nuevas tecnologías disruptivas; género y tecnologías digitales; tensiones entre hegemonía y resistencia en los usos sociales de las tecnologías, influencers digitales y nuevas *celebrities*; subjetividades e identidades en la cultura digital; *E-Sports* y juegos online; culturas fan y de masas; nuevos enunciadores; convergencia y digitalización.
  - Trabajos que abarquen las dimensiones significantes en el espacio público: análisis de imágenes, obras de arte, materialidades urbanas e intervenciones políticas en el espacio público en general y atravesadas por mediación algorítmica; las tensiones entre la espacialidad virtual y no virtual; la plataformización del espacio urbano; las transformaciones en las dinámicas laborales y culturales en la ciudad vinculadas a estas nuevas tecnologías.
  - Aportes situados en la historia intelectual del campo comunicacional, la sociología de la cultura, los estudios culturales, el análisis cultural y la historia reciente de los medios, así como investigaciones que problematicen las tradiciones teóricas desde las cuales se piensa hoy la relación entre comunicación, cultura y vida social. Se promueve la recepción de trabajos sobre trayectorias intelectuales y profesionales, revistas especializadas del campo de la comunicación y otros objetos.
  - Trabajos centrados en la prensa gráfica y las artes gráficas en sentido amplio, incluyendo revistas, magazines y publicaciones periódicas, así como en las prácticas y trayectorias de ilustradores, humoristas gráficos y productores de narrativas gráficas, desde una perspectiva histórica y contemporánea. El estudio de objetos específicos o estrechamente vinculados a los géneros visuales tales como el humor gráfico, la historieta, la ilustración editorial y las revistas especializadas del campo de la comunicación, atendiendo a sus condiciones de producción, circulación y recepción.
-

## **EJE 5 - POLÍTICA, IDEOLOGÍA Y DISCURSO**

**Coordinadorxs:** Paula Pucheta, Mandela Muniagurria, Karim Kadhim, María Tiscornia, Agustín Rodríguez, Luca Zaidan

Desde la triple articulación entre política, ideología y discurso convocamos al envío de ponencias que problematicen algunas de sus aristas conceptuales. Por ejemplo, los entramados discursivos y su carácter necesariamente político, la ideología y la constitución de subjetividades, la práctica política y la lucha ideológica.

La ideología como terreno imprescindible para pensar la pugna por la producción de significaciones constituye hoy en día una de las problemáticas articuladoras a revisar con respecto a la producción de representaciones, al modo en que se ofician las prácticas discursivas y cómo se constituyen formas-sujeto en esta conjunción.

Pensar la práctica política en la urgencia que amerita la coyuntura neoliberal, no puede entonces deslindarse de su articulación con las prácticas discursivas e ideológicas. La especificidad del análisis de toda práctica discursiva –que evite una mera observación en el nivel de lo dicho o lo enunciado–, supone la puesta en relación de diversos elementos como la posición de enunciación, la articulación de las materias significantes, su circulación, su olvido, su retorno, su posterior re-significación o traducción, su inscripción en las instituciones y los efectos que produce; las tecnologías de comunicación en las que se realiza, entre otros. A partir de estas coordenadas, invitamos a trabajar sobre los siguientes ejes sugeridos:

- Entrecruces disciplinares: teorías políticas, teorías sociales, psicoanálisis
- Producción y circulación de discursos dominantes
- La dimensión subjetiva e ideológica de la plataformización en redes sociales
- Procesos discursivos y evidencias ideológicas en la coyuntura neoliberal
- Sujeto e ideología: interpelación, reconocimiento e identificación
- Construcción de subjetividades políticas: identificación, conraidentificación y desidentificación
- Política y discurso: problematizaciones conceptuales

## **EJE 6 - TERRITORIO, AMBIENTE Y ESPACIO SOCIAL**

**Coordinadorxs:** Tatiana García, Lourdes Pinillos, Amira Santos, Lucía Sayapin, Mailen Nicanoff

Se convoca a la presentación de trabajos de distintas disciplinas y geografías estructurados en forma de escritos teóricos/metodológicos, sistematización de experiencias y/o artículos con resultados o avances de investigación en los cuales las dimensiones territoriales, ambientales y espaciales sean problematizadas como aspectos relevantes de los procesos de producción social de espacios, territorios y subjetividades en sus distintas escalas y temporalidades. La propuesta de este eje de trabajo consiste en generar una instancia de intercambio y discusión entre diferentes perspectivas teóricas, metodológicas y disciplinares.

Se esperan trabajos que abarquen problemáticas circunscritas en espacios urbanos y rurales, con especial acento en las desigualdades socioespaciales, las conflictividades vinculadas a una producción desigual del espacio y de los bienes comunes naturales, así como los diferentes formatos de acción colectiva, tomando en cuenta la emergencia de nuevos (y viejos) colectivos y movimientos sociales (ecofeminismos, movimientos de jóvenes, movimientos campesinos, etc.) que resisten y diseñan alternativas a los modelos de producción extractivistas urbano, energético, minero, industrial y agroalimentario hegemónicos.

Sin ser excluyentes, algunos de los tópicos y temáticas esperadas son:

- Configuración de territorios rurales y urbanos: representaciones, imaginarios, identidades y prácticas comunitarias. Producción, transformación y desigualdades socioespaciales.
- Problemáticas y conflictos ambientales: disputas por el acceso, uso, apropiación y gestión de los bienes comunes; formatos y repertorios de acción colectiva; experiencias subalternas de producción de lo común; experiencias de praxis ecofeministas en entornos urbanos y rurales de latinoamérica.
- Gobernanza ambiental y territorial. Procesos de diseño, implementación y/o evaluación de políticas públicas con enfoque territorial (ambientales, sanitarias, sociales, entre otras).
- Vivienda, hábitat y políticas habitacionales rurales y urbanas.
- Acceso a la ciudad y al espacio público. Mercantilización, división social del espacio, regeneración y patrimonialización urbana en ciudades y neoliberalismos urbanos.
- Modelos agroalimentarios hegemónicos, alternativas y nuevos horizontes productivos.

- Infraestructuras, movilidad, transporte y territorio. Las experiencias urbanas y rurales como desplazamientos entre la temporalidad y el territorio.
- Abordajes teórico-metodológicos de los procesos sociales a partir de su dimensión espacial. Técnicas de producción de datos, herramientas y escalas de análisis y representación.
- La actual situación política internacional y nacional -crisis ambiental, climática y sociosanitaria, emergencia de nuevas derechas autoritarias, entre otras- en la configuración territorial y en las prácticas espaciales.

---

### **Eje 7. Transfeminismos, estudios de género y sexualidades**

**Coordinadorxs:** Sol Cialdella, Carolina Rossi, Milagros Oberti, Ian Naiquen Quiñones y Santiago Rodríguez Durán.

Las relaciones de género, las sexualidades y las corporalidades constituyen dimensiones centrales para comprender las formas contemporáneas de organización social, producción de subjetividades, distribución desigual del reconocimiento y configuración de la vida pública y privada. Lejos de tratarse de problemáticas sectoriales o identitarias en sentido restringido, estos campos permiten interrogar los modos en que se producen, naturalizan y disputan jerarquías sociales, formas de violencia, regímenes de visibilidad, normatividades corporales y sexuales, así como también experiencias colectivas de resistencia, cuidado, deseo y transformación política.

Desde esta perspectiva, este eje convoca a la presentación de ponencias que tomen como perspectiva teórica, abordaje metodológico y/o como objeto de investigación a los transfeminismos, los estudios de género y los estudios de sexualidades. Nos interesa reunir trabajos académicos de grado y posgrado, activistas y/o artístico-culturales que contribuyan a problematizar críticamente los discursos, instituciones y prácticas que naturalizan la división excluyente entre dos géneros, mujer y varón cis, así como las jerarquías que subordinan, invisibilizan o patologizan a las identidades, expresiones de género, cuerpos, deseos y formas de vida que se desplazan de ese orden patriarcal, binario y/o cisheteronormativo.

El eje propone un espacio de discusión interdisciplinaria sobre los modos en que el género, las sexualidades y las corporalidades atraviesan procesos sociales, culturales, políticos, económicos, educativos, sanitarios y laborales. Se recibirán trabajos sobre cuerpos y corporalidades, identidades diversas, subjetividades, salud, educación, trabajo, cuidados, violencias, políticas públicas, derechos sexuales y reproductivos,

patologización/despatologización, reproducción social, experiencias de opresión y liberación, políticas erótico-afectivas, activismos, resistencias y organización colectiva.

Asimismo, se espera que el eje permita reflexionar sobre los escenarios actuales de disputa política, cultural y simbólica en torno a los géneros y las sexualidades: avances, tensiones y retrocesos en materia de derechos; reconfiguraciones de los movimientos feministas y LGTBIQ+; backlash antiwoke, antifeminista y antiderechos; nuevas derechas; discursos de odio; disputas por la educación sexual integral; transformaciones de los activismos contemporáneos y formas en que estas conflictividades se expresan en instituciones, medios, plataformas digitales, espacios públicos, territorios y prácticas cotidianas. De este modo, invitamos a participar en un espacio de reflexión y debate orientado a los siguientes temas y subtemas que comprenden el eje:

- **Transfeminismos, teorías feministas y perspectivas críticas sobre género y sexualidades:** feminismos latinoamericanos, lésbicos, poscoloniales, de color, antirracistas, marxistas, indígenas, populares, comunitarios, queer e interseccionales; estudios sobre derechos de las mujeres y LGTBIQ+; estudios trans; teoría travesti-trans sudamericana; cisheteronormatividad, binarismo de género, diferencia sexual, colonialidad, racialización, clase, discapacidad y otras dimensiones de la desigualdad social.
- **Cuerpos, corporalidades, subjetividades e identidades:** experiencias corporales, identidades y expresiones de género, sexualidades, deseos, placeres, vínculos sexoafectivos, normatividades corporales, procesos de subjetivación, regímenes de visibilidad e invisibilidad, disputas por el reconocimiento, cuidados, violencias y resistencias individuales y colectivas.
- **Salud, educación, trabajo y cuidados desde perspectivas de género y sexualidades:** salud sexual reproductiva y no reproductiva, derechos sexuales y reproductivos, salud integral de personas LGTBIQ+, pedagogías del goce, patologización/despatologización, educación sexual integral, pedagogías feministas y transfeministas, desigualdades laborales, división sexual del trabajo, reproducción social, trabajo doméstico y de cuidados, sindicalismos, precarización y organización colectiva.
- **Activismos, cultura, comunicación y disputas contemporáneas:** movimientos feministas, transfeministas y sexo-disidentes; activismos digitales; narrativas mediáticas y culturales sobre género y sexualidades; representaciones y discursos sobre género, transfeminismos y sexualidades en los medios (digitales y masivos), backlash antifeminista y antiderechos; nuevas derechas; discursos de odio; disputas por la ESI; prácticas artísticas, culturales y

performáticas; intervenciones en el espacio público; memorias, archivos y genealogías de las luchas feministas, travestis, trans, lésbicas y LGTBIQ+.

- **Violencias, derechos, políticas públicas y disputas institucionales:** violencias por motivos de género, violencia sexual e institucional, acceso a la justicia, políticas de igualdad y cuidado, legislación, ciudadanía sexual, activismos feministas y LGTBIQ+, disputas por derechos, conflictos en torno a la implementación de políticas públicas y tensiones entre ampliación de derechos y regresión conservadora.

Se promueven trabajos en proceso, resultados parciales, diseños de investigación, planes de tesis de maestría y doctorales y trabajos finales de estudiantes de grado, así como propuestas que articulen investigación académica, intervención social, producción cultural, activismo y reflexión situada.

---

## **EJE 8 - ARTE Y POLÍTICA: CRUCES ENTRE EXPRESIONES ESTÉTICAS Y LA TRAMA SOCIAL**

**Coordinadorxs:** Iara Ceriale, Milena Zanelli, Rocio Arisnabarreta, Noelia Morales, Belén Arenas, Paula Tortosa, Laura Brauer, Mariana Dimant, Eva Stilman, Pablo S. Wernicke

Este eje se propone abordar desde una perspectiva interdisciplinaria problemáticas vinculadas al cruce entre artes y ciencias sociales en la coyuntura contemporánea. Invitamos a presentar trabajos vinculados a los estudios sociales del arte, donde las prácticas artísticas sean interpeladas desde las fronteras de otras disciplinas – la filosofía política, los estudios culturales, la geografía, la antropología, la sociología, la historia, entre otras– con el objetivo de complejizar la mirada en torno al lugar que ocupa el arte en la sociedad introduciendo nuevas preguntas, actores y perspectivas analíticas.

Entre diversas cuestiones incluye expresiones ligadas a diferentes lenguajes artísticos y prácticas estéticas en un sentido amplio; trabajar sobre el vínculo arte-memoria analizando, por ejemplo, archivos y anachivos que indaguen las tensiones entre las poéticas y la política; reflexiones sobre prácticas de colectivos de diversas adscripciones: artísticos, militantes, activistas, sindicales, entre otras; problemáticas referidas a estéticas (trans)feministas, queer, decoloniales, postcoloniales, afrodescendientes que den cuenta de formas de resistencia frente a las opresiones.

Así, invitamos a compartir propuestas que giren en torno a los siguientes interrogantes: ¿Cómo pensar el vínculo entre arte, política y sociedad desde las ciencias sociales? ¿Cuáles son las relaciones entre las prácticas artísticas y el activismo y/o militancia? ¿Qué

propuestas estéticas aparecen en las teatralidades de denuncia? ¿De qué maneras se entreteje lo artístico con lo cotidiano, lo ficticio con lo real y la imaginación con la acción política? ¿En qué ámbitos se despliegan y qué actores sociales intervienen? ¿Qué lugares y sentidos adquiere lo político en el contexto de las prácticas artísticas contemporáneas?

---

## EJE 9 - TEORÍAS, EPISTEMOLOGÍAS Y METODOLOGÍAS

**Coordinadorxs:** Antonio David Rozenberg, Irina Almirón Giménez, Emiliano Prada, Ludmila Fuks, Nicolás Di Natale, Bruno Blasi, Camilla Moreira Di Bello, Jonathan Prueger, Matías Mansilla.

El presente eje convoca a aquellas investigaciones que interroguen la producción teórica, la epistemología, la metodología tanto de forma general como específica. En términos generales se aceptarán los trabajos donde éstas adquieran un lugar primordial, tanto en la problematización de su propio estatuto como en sus declinamientos políticos y sociales. En ese sentido, se recibirán trabajos sobre las siguientes temáticas: a) reflexiones del campo de la teoría política y teoría social, incluyendo problemas conceptuales, históricos, intelectuales y filosóficos que se detienen a abastecer o cuestionar los diversos procedimientos científicos como aquellos que hagan de la teoría su punto de partida en la problematización de su objeto de estudio; b) problemas de la epistemología en sentido amplio, a saber, producción del conocimiento científico y su dimensión práctica, problematización de los marcos gnoseológicos que componen a la investigación social, la objetividad del conocimiento en ciencias sociales, las tensiones entre neutralidad y compromisos valorativos, y el vínculo entre universalidad y particularidad, entre otros; c) técnicas y métodos de las ciencias sociales, ya sean técnicas específicas relativas a métodos particulares, discusiones entre diferentes teorías, el tratamiento de problemas metodológicos propios de la investigación social, los desafíos del trabajo interdisciplinario o transdisciplinario, y reflexiones teórico-metodológicas en torno a experiencias de investigación realizadas.

---

## **Eje 10 - Estado, democracia e instituciones**

**Coordinadorxs:** Ramiro Kiel, Guadalupe López, Lucía Ibarra Ruoredda, María Candela Fernández Bugna, Nicolás Levenson, Delfina Quintana, Franco Patuto

Si la reflexión política y social se preocupa por la vida en común de los seres humanos, la pregunta por las instituciones estatales y el régimen democrático resulta ineludible para conocer la organización de las sociedades contemporáneas. Desde las últimas décadas del siglo pasado, un número creciente de comunidades se ha organizado bajo la forma del Estado democrático. No obstante, lejos de constituir un modelo estandarizado, la reflexión teórica da cuenta de que este puede asumir distintas configuraciones institucionales, así como diversos modos de relacionarse con la sociedad a través de sus intervenciones. Al mismo tiempo, la experiencia histórica muestra que la estatalidad se construye en prácticas concretas, atravesadas por tensiones con poderes corporativos nacionales, organismos internacionales y actores sociales diversos, que ponen en entredicho la capacidad de las comunidades de decidir sus asuntos autónomamente a través del régimen democrático. En este sentido, el estudio del Estado y la democracia no solo remite a debates conceptuales, sino también a la indagación situada de sus formas de funcionamiento, sus mediaciones y sus efectos.

En vista de ello, la cuestión relativa a las instituciones estatales y la democracia abre una cantidad de interrogantes cuya relevancia para la reflexión política y social es difícil de exagerar. Este eje invita al envío de contribuciones teórico-conceptuales, empíricas, históricas y metodológicas que aborden problemáticas en torno al Estado, la democracia y las instituciones. Esperamos aportes que indaguen sobre el concepto y rol del Estado, sus reconfiguraciones, su relación con la sociedad y otras unidades estatales, los procesos de toma de decisiones y la planificación y gestión de políticas públicas, así como la reconstrucción de los debates político-culturales que atraviesan dichos procesos. Asimismo, se alienta la presentación de investigaciones basadas en estudios de caso, análisis de políticas públicas, experiencias institucionales concretas y aproximaciones que permitan dar cuenta de las formas efectivas en que el Estado y la democracia se producen, disputan y transforman en contextos específicos. Al mismo tiempo, son relevantes para este eje contribuciones que giran en torno a las nociones de democracia y democratización, así como aquellas que indagan sobre la representación política, la figura del pueblo, la opinión pública, los mecanismos de selección de representantes, los partidos y coaliciones políticas o los liderazgos. Por último, son bienvenidos los aportes que, desde diversos enfoques metodológicos, analicen y reconstruyan el concepto de instituciones, las dinámicas intra e interorganizacionales de la burocracia y administración pública en sus distintos niveles, así como las instituciones políticas y económicas que, junto con sus intervenciones, operan como marcos que habilitan y constriñen a los actores políticos.

---

## EJE 11 - CUERPOS, EMOCIONES Y SOCIEDAD

**Coordinadorxs:** Noelia Casella, Constanza Faracce Macia, Maria Victoria Mairano, Florencia Paparone, Guadalupe Sosa March.

Los cuerpos y las emociones han ocupado un lugar central en la teoría social y sociológica como elementos clave para comprender el mundo social. Desde los orígenes de la filosofía social, autores como Aristóteles, Descartes, Hume, Spinoza, entre otros, abordaron el papel de la afectividad en la vida moral y práctica. Asimismo, en la sociología clásica, los cuerpos y las emociones fueron fundamentales para explicar las relaciones sociales de la modernidad: desde la "economía política de la moral" en Marx, pasando por la mirada durkheimiana —que sitúa a la moral y los modos de sentir como productos de la evolución social—, hasta la influencia de los valores éticos y religiosos de la Reforma Protestante, analizados por Weber, entre otros.

En el pensamiento sociológico del siglo XX, las emociones continuaron siendo ejes explicativos de las sociedades modernas en la obra de autores contemporáneos como Giddens, Bourdieu, Luhmann, Simmel, Elias, entre muchos otros. Hoy, a inicios del siglo XXI, los procesos de estructuración social —signados por la depredación de los bienes comunes, la digitalización de la vida, el consumo y la mercantilización de las sensaciones— moldean las formas posibles de los cuerpos y las emociones.

Este escenario desafía a las ciencias sociales en general y a la sociología en particular, a mantener una mirada crítica en la comprensión de los cuerpos/emociones, desde su imposible separación, como resultantes (y a la vez configuradores) de los procesos de ser y habitar el mundo. Desde este marco, no sólo es posible advertir las lógicas de reproducción del orden social actual, sino también aquellas prácticas intersticiales que emergen de los resquicios de la estructura social siendo capaces de tensionar y reconfigurar las políticas de las sensibilidades dominantes.

Entendiendo las emociones como una vía para aprehender la realidad y relacionarnos con los otros y con el mundo a través del cuerpo, este eje busca promover la discusión en torno al rol de la dimensión corporal-afectiva en la producción de subjetividades y en la construcción del conocimiento. En este marco, invitamos a jóvenes investigadorxs a presentar trabajos que aborden:

- reflexiones sobre metodologías creativas/expresivas para el abordaje de lo social desde los cuerpos/emociones
- los modos en que los cuerpos/emociones son productores de experiencias, prácticas y saberes culturales y artísticos
- los cruces existentes entre cuerpo, territorio y espacio público
- las construcciones de género y sexualidades
- experiencias de pobreza, políticas sociales y el lugar de los cuerpos/emociones allí
- emociones y afectos en contextos de digitalización de la vida (consumos digitales, redes sociales, disfrute, influencers, etc.)
- conflictividades laborales en el capitalismo de plataforma y el rol de las emociones
- emociones, afectos y política
- cuerpos/emociones en relación al ambiente
- prácticas intersticiales y formas de resistencia afectiva en la vida cotidiana

---

## **EJE 12 - DESIGUALDADES Y ESTRUCTURA SOCIAL**

**Coordinadorxs:** Bryam Herrera Jurado, Florencia Morales, Jorgelina Capitanich, Bárbara Ojeda, Santiago De Villalobos, Pedro Manzano

Las transformaciones político-económicas recientes en América Latina se inscriben en un escenario de bajo crecimiento, la reconfiguración de los mercados de trabajo ante el cambio tecnológico acelerado signado por el atravesamiento de las plataformas digitales y la I.A., y la profundización de desigualdades estructurales que históricamente han caracterizado a la región. Lejos de revertirse, estas desigualdades se expresan hoy en nuevas y persistentes formas de concentración del ingreso, precarización laboral, segmentación educativa, brecha digital y fragmentación territorial. En Argentina, estos procesos se articulan con crisis económicas recurrentes que intensifican la vulnerabilidad social y reconfiguran las estrategias de reproducción de los hogares, en un contexto de retracción estatal y creciente incertidumbre. En este marco, el eje propone problematizar las dinámicas contemporáneas de producción y reproducción de las desigualdades, atendiendo a sus múltiples dimensiones, clase, género, raza/etnia, ingresos, trabajo, educación, territorio, capital social y discriminación, entre otras, y a sus intersecciones. Asimismo, se busca promover un espacio de debate crítico e interdisciplinario que convoque tanto a desarrollos teóricos como a aportes metodológicos e investigaciones empíricas (cuantitativas, cualitativas o computacionales), que contribuyan a comprender las configuraciones actuales de la estructura social en la región.

### **EJE 13 - MEMORIA E HISTORIA RECIENTE**

**Coordinadorxs:** María Camila Donato, Natalia Biasoni, Millena Zanelli, Juan Cruz Castro, Adrian Bautista.

Los campos de estudio sobre Memoria e Historia Reciente abarcan una amplia variedad de problemáticas cuyo abordaje desde las Ciencias Sociales resulta clave para la comprensión de las sociedades modernas, de los actores sociales y políticos actuales y de los procesos de recuperación y consolidación democráticos que tuvieron lugar en las últimas décadas en nuestra región. Asimismo, permiten dar cuenta de las discusiones más recientes que, en nuestro país, han reabierto e interpelado críticamente esos mismos procesos.

Los aportes teóricos y metodológicos provenientes de los estudios memoriales habilitan la interrogación acerca de las formas en que las sociedades otorgan sentido a su pasado reciente, disputan el presente y proyectan horizontes futuros. En este sentido, el cuestionamiento de los modos de acceso al pasado configuran un terreno de disputa que tensiona directamente las categorías de memoria y olvido. El “memory boom” de los años setenta en adelante permitió el abordaje crítico de las experiencias totalitarias y de exterminio del siglo XX.

Por otro lado, los campos de estudio sobre Memoria e Historia Reciente alcanzaron un alto grado de consolidación en América Latina, y abordaron la multiplicidad de casos de violaciones a los derechos humanos existentes en la región, atendiendo a las coordenadas contextuales particulares de cada experiencia histórica. Esto implica poner de relieve a los diversos actores sociales y políticos involucrados, junto a sus posicionamientos e intereses específicos. Todo ello desde una perspectiva procesual, que permite comprender las condiciones de emergencia y desarrollo de los fenómenos en cuestión.

A su vez, existen investigaciones dentro de este campo que analizan cómo las lógicas del poder represivo se reconfiguran en las democracias neoliberales. En este sentido, resultan relevantes nociones como posdictadura o gubernamentalidad, donde el horror se desplaza, se vuelve menos visible y se integra a formas de gestión social aparentemente normales. Las investigaciones sobre memoria abordan las formas latentes de lo siniestro que estructuran nuestras experiencias cotidianas.

En función de lo anterior, convocamos a la presentación de trabajos que aborden estas temáticas desde diversas experiencias históricas y perspectivas teóricas, atendiendo también a las escalas de análisis regional, nacional y local.

---

## **EJE 14 - SABERES, PRÁCTICAS Y PROCESOS EDUCATIVOS**

**Coordinadorxs:** Sebastián Lemos, Bárbara Masseilot, Nicolás Richter y Celina Giuliano

En un nuevo contexto de disputas en torno a la educación, este eje propone reunir y propiciar el diálogo entre estudios que sitúen en el centro del análisis diversos fenómenos y experiencias vinculadas a la producción, circulación y transmisión de conocimientos y saberes. En particular, se propone abordar las formas que asume la educación, a los actores que la protagonizan, a las desigualdades que la atraviesan y a su relevancia social, cultural y política. Además de trabajos situados en las instituciones escolares en sus distintas modalidades y niveles (formales e informales), también nos interesa debatir sobre otros espacios y tramas relacionales donde se elaboran y nutren experiencias pedagógicas y de producción de conocimientos inter y transdisciplinarios: el mundo laboral, el ámbito familiar, organizaciones sociales, políticas, sindicales y religiosas, instituciones de salud y de encierro, entre otros múltiples contextos en los que los sujetos se constituyen, se relacionan, interpelan y son interpelados como actores educativos. En este sentido, convocamos a estudiantes, docentes e investigadorxs en formación a presentar avances de investigación, primeras indagaciones o relevamientos sobre estas temáticas.

---

## **EJE 15 - INFANCIAS, JUVENTUDES Y VEJECES**

**Coordinadorxs:** Mariana Romano, Laura Gatti, Álvaro Cruz Portugal, Estefanía Cirino, Eugenia Tripi.

Esta mesa se constituye como un espacio de intercambio de trabajos que estudien las categorías de infancias, juventudes y vejeces desde el procesamiento social de las edades. Esto implica una mirada relacional, plural y que tiene en cuenta la perspectiva generacional para abordar su estudio.

Partiendo de estas premisas, se esperan contribuciones de investigadores/as jóvenes y en formación que realicen reflexiones teóricas, aproximaciones empíricas o aportes metodológicos para el estudio de una o varias de estas edades sociales –infancias, juventudes, vejeces- y que representen avances de investigación o exploraciones de campo, inscriptos en las disciplinas sociales y humanas.

Esperamos establecer diálogos entre trabajos que se pregunten por los sentidos que les atribuyen los actores que intervienen en su producción; la construcción de agendas y

problemáticas sociales a las que se vinculan o las atraviesan. La invitación es a presentar estudios que analicen las infancias, juventudes y/o vejezes en intersección con diferentes dimensiones: género, clase, sexualidades, salud, territorio, penalidad, trabajo, educación, comunicación, nuevas tecnologías, cultura, participación política y activismos, relación con la estatalidad y políticas públicas, entre otros.

A 50 años del golpe de Estado de 1976 en Argentina, promovemos especialmente aquellas reflexiones que piensen estas edades sociales en la posdictadura y, en particular, ante el ascenso de expresiones políticas de derecha radical.

---

## **EJE 16 - TECNOLOGÍAS DIGITALES, CAPITALISMO Y SUJETO**

**Coordinadorxs:** Mariano Caputo, Juan Ballestrin, Faustina Chavero, Fabrizio Migliaccio, Ángeles Almirón Sabá, Darío Bertaccini

“Tecnofeudalismo”, “capitalismo de la vigilancia”, “colonialismo de datos” y “capitalismo de plataformas” son algunas de las rúbricas con las que se pretenden cifrar las mutaciones del modo de producción en relación con la centralidad que las tecnologías digitales adquieren en la vida social. El afán nomenclador de la bibliografía da cuenta de un panorama incierto al momento de nombrar este tiempo histórico. Este eje se propone como un espacio de discusión teórica y de presentación de hallazgos empíricos para explorar las novedades que implican las plataformas, los algoritmos y la IA, cuyas características se explican por una sobredeterminación de aspectos económicos, culturales y políticos que exceden su dimensión meramente técnica.

La magnitud de los procesos de plataformización y algoritmización es tal que convoca lecturas provenientes desde distintas disciplinas y tradiciones teóricas. El eje promueve el diálogo a partir de interrogantes comunes. ¿De qué modos las tecnologías digitales contribuyen a la reproducción del modo de producción en un sentido amplio? ¿Cómo se articulan sus rasgos económicos y productivos con sus modulaciones ideológicas y subjetivas? ¿Qué desplazamientos introducen las plataformas respecto de las dinámicas informativas y de entretenimiento propias de la industria cultural? ¿En qué medida inciden en formas crueles de participación política? ¿Cómo se piensa la articulación entre ciencia, conocimiento y verdad en tiempos de IA? Finalmente, ¿qué tipo de crítica permitiría desarticular la naturalidad evidente de estas tecnologías y orientarse hacia la transformación de sus lógicas dominantes? Invitamos a trabajar, a modo de sugerencia, sobre los siguientes puntos:

- Economía política de las plataformas y la IA: discusiones sobre el dinero, la creación de valor, los procesos productivos y la financiarización.
- La interpelación en las redes sociales: desde los influencers a las configuraciones identitarias de las derechas.
- El sujeto en tiempos de datificación y perfilado: configuraciones y desafíos para los abordajes críticos.
- Trabajo en plataformas: tensiones entre emprendedurismo y explotación.
- Industria cultural, periodismo y comunicación política: la circulación algorítmica de la información y el entretenimiento.
- Estado, democracia y digitalización: desafíos para las políticas públicas.
- Epistemología de lo informacional: mutaciones en el conocimiento y la educación.
- Geopolítica de las plataformas y la IA: imperialismo digital, soberanía y derecho.
- Aportes teóricos y metodológicos para el estudio de las plataformas y la IA.

## ANEXO

### Instructivo para el registro y uso del Gestor

1. Cuando ingrese al Gestor de Resúmenes y Ponencias de las Jornadas en el link: <https://jornadasjovenesiigg.com.ar/>, deberá registrarse ingresando nombre, apellido y dirección de correo electrónico.
2. Cuando un administrador apruebe la creación del usuario (esto puede demorar hasta 24 horas), recibirá un email en su casilla de correo para que confirme su email y clave. Por favor revise también la sección SPAM de su casilla de correo.
3. Luego de este paso ya podrá ingresar con su mail y contraseña para la carga de su resumen en la sección Ponentes.
4. Por cualquier problema en la creación del usuario, escribir a [becariesiigg@gmail.com](mailto:becariesiigg@gmail.com)

#### ¿Cómo cargo el resumen?

5. Una vez que ingresa al gestor, sobre el margen izquierdo encontrará la opción para cargar su Resumen. Hacer click en la opción: "Ponencias".
6. Para cargar su Resumen deberá hacer click en el botón verde: "Nuevo Resumen"

7. La acción anterior desplegará un formulario donde podrá seleccionar el eje (mesa = eje), el eje alternativo, título, el resumen, los/as autores/as y palabras claves. También puede seleccionar si desea publicar el trabajo en actas o no.
8. **IMPORTANTE:** En el caso de autoría múltiple sólo un/a autor/a deberá cargar el resumen y los datos de todos los/as autores/as. Para realizar esta acción ir al botón “Agregar autor” que se encuentra al final del formulario. Verificar que los datos sean correctos, principalmente los emails, antes de enviar el formulario. Esto es importante para que los/as co-autores/as puedan registrarse y vincularse al resumen mediante el mail. Por favor avise a sus co-autores/as que revisen sus casillas de correo, incluyendo la carpeta SPAM.

#### ¿Cómo cargo la ponencia?

9. Una vez aceptado el resúmen (recibirá la notificación por correo electrónico), ahí mismo se habilitará un espacio para cargar el archivo de la ponencia completa.