

Diálogos IIGG 2025

Jueves 4 de septiembre

	Aula 1	Aula 2	Virtual	Aula 400	Sala de reuniones	
10 a 12 hs.	<u>Humanos que hablan con humanos: potencia y limitaciones del método de encuesta a esta altura del siglo XXI.</u>	<u>Mesa debate "Libertades, autoritarismos y nuevas formas de reclasificar".</u>	<u>Seguridad internacional y defensa nacional en la Argentina del siglo XXI: definiciones, diagnósticos y propuestas</u>	<u>Tercer informe sobre grillas de televisión.</u>	<u>Ambivalencias del reconocimiento. Debate con la autora del libro "Reconocimiento ambivalente", Kristina Lepold.</u>	10 a 12 hs.
12 a 14 hs.	<u>Argentina en disputa: Clases, actores y políticas frente a la desigualdad social.</u>		<u>Migración, salud y participación. Estrategias desde la academia, el Estado, la sociedad civil y la comunidad.</u>	<u>¿Cómo puede el arte ayudar a cambiar el mundo? Teorías y experiencias.</u>		12 a 14 hs.
14 a 16 hs.	<u>Presentación del Archivo Oral de la Federación de Médicos y Psicólogos Residentes de la República Argentina.</u>	<u>Conversación y presentación de libro: Libertad y cuerpo. Escapes de la libertad autoritaria presente de C. Abdo Ferez.</u>	<u>Estado y proyecciones de las investigaciones académicas de las danzas latinoamericanas: cruces y perspectivas desde nuestros territorios.</u>	<u>La desconfianza frente a la ciencia: un estudio sobre la construcción social de la evidencia</u>	<u>Escuela y migraciones en torno a la construcción de la otredad: intercambios entre la práctica investigativa, la intervención y la práctica docente.</u>	14 a 16 hs.
			<u>Hacia una segunda edición de las Jornadas de sociología de la literatura</u>			
16 a 18 hs.	<u>Mesa debate: La formación y el desarrollo de cooperativas tecnológicas en Argentina.</u>	<u>Diálogos sobre el castigo carcelario a mujeres cis y trans - travestis.</u>	<u>Comunicación y Salud Pública: debate sobre las políticas públicas en la Argentina actual.</u>	<u>¿Cómo puede el arte ayudar a cambiar el mundo? Teorías y experiencias.</u>	<u>Nuevas perspectivas de indagación en los estudios migratorios desde una perspectiva histórica.</u>	16 a 18 hs.
18 a 20 hs.	<u>Perspectivas éticas, sociales y tecnológicas de la Inteligencia Artificial</u>	<u>Presentación de libros: La era del hartazgo (Kessler y Vommoro) y Sin padre, sin marido y sin Estado. Mujeres en las nuevas derechas (Vázquez y Spataro)</u>	<u>17 hs.: Lenguaje claro, accesibilidad e información suficiente: lo que se espera de la Justicia en la experiencia cotidiana.</u>	<u>18:30 hs.: Acceso a la vivienda. Viejos problemas, nuevos escenarios.</u>	<u>Attenti al lupo. Illegalismos y orden social. Homenaje a Juan Pegoraro.</u>	18 a 20 hs.

Viernes 5 de septiembre

	Aula 1	Aula 2	Virtual	Aula 400	Sala de reuniones	
10 a 12 hs.	<u>9 hs.: Entre la artesanía y la IA: los desafíos del diseño en los nuevos procesos creativos.</u>	<u>Científicxs argentinxs, una identidad en disputa y los desafíos actuales del Sistema de Ciencia y Técnica en Argentina.</u>	<u>Estudios sociales sobre alimentación.</u>	<u>Actualidad del concepto de alienación.</u>	<u>Conversaciones alrededor de la esperanza.</u>	10 a 12 hs.
12 a 14 hs.	<u>Mesa redonda "Imaginación y postdictadura".</u>	<u>Agua, agroecología y bienes comunes de la naturaleza. Cruces entre las organizaciones territoriales y la academia.</u>		<u>Tecnología, Cultura y Sociedad: debates y reflexiones en tiempos de la IA generativa y las plataformas digitales.</u>	<u>"Reconfigurar el Estado, disputar lo común" Debates en torno al proyecto libertario.</u>	12 a 14 hs.
14 a 16 hs.	<u>Alfabetización en salud y cuidados en el final de la vida. ¿Quiénes y por qué?</u>	<u>Movimientos Sociales en la Argentina Contemporánea PANEL 1</u>		<u>Reimaginar los humedales del Delta de Tigre Argentina. Aprovechar el poder de las artes para la transformación socioecológica</u>	<u>Las mujeres ya no lloran, las mujeres facturan: género, clase y sensibilidades políticas.</u>	14 a 16 hs.
16 a 18 hs.	<u>El ataque al sector cultural en el gobierno de Milei. ¿Podemos hablar de políticas culturales?</u>	<u>Movimientos Sociales en la Argentina Contemporánea PANEL 2</u>	<u>Lo común en la mira. Transformaciones de la política social y el trabajo en tiempos de derecha radical.</u>	<u>La Argentina de Milei: misticismo, fascismo psicotizante y confrontaciones antifascistas.</u>	<u>¿Cómo pensar la relación entre afectos y política?, en torno al Dossier de Diferencia(s). Revista de Teoría Social Contemporánea.</u>	16 a 18 hs.
			<u>El derecho de las personas migrantes ante la actual política migratoria argentina</u>			
18 a 20 hs.	<u>Los 80 culturales: de la resistencia al desencanto.</u>	<u>Charla debate con Fernando Martín Peña. Desafíos actuales de la preservación y acceso al patrimonio audiovisual.</u>	<u>17 hs.: Demografía y vivienda: conversaciones entre perspectivas transversales y longitudinales.</u>	<u>La mirada fotográfica ante las Ciencias Sociales.</u>	<u>Presentación del libro "Dictadura. Significados y usos de un concepto político fundamental" de Cecilia Lesgart.</u>	18 a 20 hs.

Programa Diálogos 2025

Jueves 4 y viernes 5 de septiembre

Instituto de Investigaciones Gino Germani

Pte. J. E. Uriburu 950 6º piso

Marcelo T. de Alvear 2230 4º piso

Actividades Institucionales

Jue 4 | 14 a 16 | Aula 1 | Presentación del Archivo Oral de la Federación de Médicos y Psicólogos Residentes de la República Argentina.

Organizan: Archivo Audiovisual del Instituto de Investigaciones Gino Germani, Cátedra Libre de Salud y Derechos Humanos de la Facultad de Medicina (UBA); PRI: Archivo y dictadura. La última dictadura militar en el noticiario cinematográfico “Sucesos Argentinos Edición Cooperativa” (Argentina, 1976-1981 ca.)

Coordinan: Claudio Capuano y Daiana Masin.

Dialogan:

Dirigentes de la Federación de Médicos y Psicólogos Residentes: Carlos Fink, Carlos Navas y Juan Carlos Ferreira. Médicos residentes del Hospital Bonaparte, Garrahan y de otros hospitales de CABA y de AMBA.

Desde el Archivo Audiovisual y la Cátedra Libre de Salud y Derechos Humanos de la Facultad de Medicina (UBA), presentaremos el Archivo Oral de la Federación de Médicos y Psicólogos Residentes. Esta organización gremial surgió a finales de la década de 1960 y tuvo un papel destacado durante el final de la dictadura de Lanusse. Además, mantuvo una importante participación en la década siguiente, durante los gobiernos de Cámpora, Perón e Isabel Perón. En esta ocasión, además, hemos invitado a residentes del Hospital Laura Bonaparte, Garrahan y de otros hospitales de CABA y de AMBA para intercambiar experiencias y saberes en torno a la actividad gremial como perspectivas sobre la salud y la medicina. El proyecto de Archivo Oral consta de registros de testimonios de quienes participaron de la Federación, trabajo que venimos realizando desde principios de este año. Cabe destacar que la Federación fue una herramienta gremial novedosa para el ámbito de la salud, representando los intereses e inquietudes de los residentes con el objetivo de incidir en la agenda pública. Realizó múltiples luchas reivindicativas e impulsó un programa de salud que se resumía en la consigna: “Por una medicina gratuita, igualitaria, científica a cargo del estado y al servicio del pueblo”. En este marco, nos proponemos recuperar la historia y la memoria reciente para contribuir a los procesos de verdad y justicia; así como a abrir diálogos con lxs trabajadorxs de la salud y problematizar la actualidad de la salud en Argentina.

Paneles

Jue 4 | 10 a 12 | virtual | Seguridad internacional y defensa nacional en la Argentina del siglo XXI: definiciones, diagnósticos y propuestas.

<https://uba-ar.webex.com/uba-ar/j.php?MTID=m8a79a3bc0e2934b6856e00f8255c82b7>

Organizan: Área Teoría Política (IIGG).

Coordinan: Germán Soprano (CONICET/ IIGG-UBA).

Dialogan:

Anabella Busso (investigadora del CONICET/profesora de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario).

Juan Martín Paleo (Teniente general -retirado- del Ejército Argentino, exjefe del Estado Mayor Conjunto de las FFAA).

José Manuel Ugarte (profesor de la Facultad de Derecho, Universidad de Buenos Aires).

El panel tiene por objeto comprender asuntos de seguridad internacional y defensa nacional en el siglo XXI, con particular foco de análisis (pero de modo no excluyente) en la Argentina, abordándolos desde diferentes perspectivas académicas disciplinares y experiencias profesionales. A tal efecto, propone reflexionar sobre cuestiones tales como: ¿Qué se entiende por seguridad internacional y defensa nacional y qué relaciones es posible reconocer actualmente entre ellas? ¿Qué vínculos guardan ambas con la política exterior y los asuntos de política doméstica? ¿Qué apreciaciones tienen las dirigencias políticas acerca de los asuntos de seguridad internacional y defensa nacional en democracia? ¿Cuál es el diagnóstico sobre las principales amenazas a la seguridad internacional a escala global y/o regionales? ¿Qué amenazas debe atender la política de defensa nacional argentina? ¿Qué diseño y capacidades institucionales debería disponer el Ministerio de Defensa? ¿Cómo adecuar y desarrollar las capacidades militares de las Fuerzas Armadas (su diseño, composición, dimensiones, despliegue, sistemas de armas, educación y doctrina) conforme a las necesidades de la defensa nacional y la política exterior? ¿Cómo hacerlo en un país donde éstas -y otras políticas públicas- están sometidas a recurrentes oscilaciones pendulares conforme cambian los gobiernos nacionales? ¿Cuáles son los principales desafíos y/o propuestas de la política de defensa nacional de la Argentina y de seguridad internacional para la región sudamericana o para el Cono Sur americano?

[Volver](#)

Jue 4 | 12 a 14 y 16 a 18 | Aula 400 | vie 5 | CDI | ¿Cómo puede el arte ayudar a cambiar el mundo? Teorías y experiencias.

Organizan: Grupo de Estudios Decoloniales, Interseccionales y Críticos (GEDIC) y Grupo de Estudios Reclasificatorios (GERE).

Coordinan: Eugenia Fraga (IIGG, FSOC-UBA, CONICET), Eugenia Frigerio Ceballos (CUD-UBA), Abril Duarte Gross (IIGG, FSOC-UBA), Iara Ceriale (UNSAM), María Clara Casaravilla (UNA), Juan Martín Ritter (IIGG, FSOC-UBA), Diego Turdera Lucero (Bachillerato Popular Darío Santillán), Agustina Gasparini Ferreyra (Bachillerato Popular La Esperanza) y Celina Giuliano (IIGG, FSOC-UBA)

Dialogan:

Lucas Rubinich (FSOC-UBA)

Leonel Salomón Trebilsí (CEIL-CONICET)

Calipso Irupé Ondarts Nuguer (UBA-CONICET)
 Valeria Ré (UNDAV-CONICET)
 Eugenia Fraga (IIGG, FSOC-UBA, CONICET)
 Alejandro Bialakowsky (IIGG, FSOC-UBA, CONICET)
 Carla Wais (PSICO-UBA)
 Sebastián Ostapow (CUSAM-UNSAM)
 Emilio García Wehbi (UNA, UNTREF)
 Luis Campos (FADU-UBA)
 Rolando García Bernado (UNPAZ)
 Facundo Gastón Sasso (FSOC-UBA)
 Diego Tejerina (UNSAM, UNA)
 Camilla Moreira di Bello (IIGG, UBACYT)
 Iara Cerialle (UNSAM)
 Diego Turdera Lucero (Bachillerato Popular Darío Santillán)
 Matías Mansilla (IIGG, FSOC-UBA)
 Azul Vitagliano (Timbre 4 / Andamio 90)
 Bárbara Ojeda (IIGG, FSOC-UBA)
 Clara Amarante (USAL)
 Julián Agustín Macoritto (Escuela Da Vinci)
 Florencia Lucía Pastorini (FADU)
 Nayla Belén Buccolini (UNA)
 Alejandro Berón (EMAD)
 Lucía Snowy (UNA)
 Rhea Volij (Centro Cultural Ricardo Rojas)
 Julieta Troielli (Andamio '90)
 Candela Chicou (Instituto de Arte Regina)
 Luciana Rougier (Instituto de Arte Regina)
 Graciela Cristina Lucero (Escuela de Arte Manuel Belgrano)
 Juan Pablo Fernández (FSOC-UBA)
 Martina Barbosa (UCES)
 Antonella Carlotto (UNLA, EMBA)
 Luciano Tarascio (UTN)
 Ariel Sánchez Waisberg (UNA)
 Pilar Malde (FFyL-UBA)
 Daniel Ontiveros (Escuela de Artes Visuales Martín Malharro)
 Rosana Fuertes (Escuela de Artes Visuales Martín Malharro)
 Alhué Retamar (UNA)
 Matías Rivas (FFyL-UBA)
 Agostina Gasparini Ferreyra (Bachillerato Popular La Esperanza)
 María Clara Casaravilla (UNA)
 Abril Duarte Gross (IIGG, FSOC-UBA)
 Artista Nina León
 Artista Goyo Anchou
 Artista Fagner Pavan
 Artista Mariposa Trash
 Artista Joaquín Paulos
 Artista Matías Raia
 Revista Helecho Social (FSOC-UBA)
 Revista Total Interferencia
 Revista Golosina Caníbal
 Editorial Los Confines
 Cine en Movimiento
 Teatro Andamio '90

Teatro Sin Razón (Cárcel Devoto)
 Grupo sobre Desmanicomialización del Arte (Hospital Borda)
 Grupo L.A.T.E.
 Grupo AudioStellar (UNTREF)
 Grupo IEP de Investigación sobre Artes Escénicas y Performáticas (UNA)
 Colectivo FUNO Fin del Mundo
 Colectivo Lo Anatómico
 Banda Elektroscandia
 Banda YEZO
 Banda Metafóbica
 Banda Forelo / Arcadi
 Banda Carlos/Charly
 Banda Cornuda Posting
 Banda Maldito Inmigrante
 Banda Fama y Guita
 Banda Cuerdas Ballester

¿Puede el arte ayudar a cambiar el mundo? ¿De qué modos? Estas son las dos preguntas que tendremos por objetivo responder a lo largo de los Diálogos en el IIGG de 2025. Lo haremos de dos modos. Por una parte, mediante reflexiones teóricas sobre las posibilidades y los límites de un arte crítico, interseccional y decolonial. En este marco, dialogarán investigadores especializadxs sobre estas temáticas, del CONICET y de distintas universidades nacionales. Por otra parte, mediante la invitación a artistas, grupos e instituciones culturales, para que compartan sus experiencias concretas.

Lxs invitadxs son representantes de toda la gama de artes: literatura, poesía, rock, punk, hip-hop, trap, folklore, tango, pintura, animación, realidad virtual, cine, teatro, danza, performance, burlesque. En la mayoría de los casos, sin embargo, buscan entrecruzar diversas fronteras: arte y tecnología, arte y psicología, arte y producción, arte y cuerpo, arte y género, arte y pueblo, arte y salud, arte e inmigración, arte e historia, arte y vejez, arte y cárcel.

Lxs artistas invitadxs a dialogar irán desde jóvenes con emprendimientos underground hasta figuras muy reconocidas en sus campos. Además, vendrán algunas editoriales, fundaciones, colectivos, revistas, bandas, productoras, cátedras, posgrados, salas y agrupaciones.

[Volver](#)

Jue 4 | 14 a 16 | Sala de Reuniones | Escuela y migraciones en torno a la construcción de la otredad: intercambios entre la práctica investigativa, la intervención y la práctica docente

Organizan: UBACyT: Migraciones, derecho a la educación y segregación socioespacial: un estudio a partir del análisis de los Centros de Primera Infancia de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”.

PRII: “Migraciones boliviana y venezolana en escuelas secundarias de la CABA. Pluralidad de voces y desafíos para su abordaje intercultural a partir de las representaciones sociales de diversos actores (2024-2026)” PRI R24-53.

AMUMRA - Asociación Civil de Derechos Humanos Mujeres Unidas Migrantes y Refugiadas en Argentina.

Coordinan: Ramiro Pérez Ripossio (UBA-CONICET-IIGG) y Darío Lanzetta (UBA-FSOC-IIGG).

Dialogan:

Natividad Obeso - Activista de Derechos Humanos, de Mujeres Migrantes. Refugiadas y sus Familias. Presidenta de AMUMRA - Asociación Civil de Derechos Humanos Mujeres Unidas Migrantes y Refugiadas en Argentina.

Doris Quispe – Abogada, activista y referente de organizaciones migrantes.

Gisele Kleidermacher (UBA-IIGG-CONICET). Investigadora adjunta de CONICET.

Paula Buratovich [IICSAL] Instituto de Investigaciones Sociales de América Latina (Conicet-FLACSO) - [CCT CABA SUR] Centro Científico Tecnológico CONICET- CABA SUR - [CONICET] Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.

Débora Covelo – Licenciada y Profesora en Letras. Docente de lengua y Literatura en el Colegio Nro. 2 Domingo Faustino Sarmiento. Especialista en didáctica de la lengua.

Generar un espacio de encuentro entre equipos de investigación... que trabajan sobre migraciones y escuela, con el fin de reflexionar colectivamente sobre los desafíos que enfrentan las instituciones educativas en contextos de creciente diversidad sociocultural.

Objetivos específicos

1. Propiciar un diálogo entre equipos del Instituto de Investigaciones Gino Germani que abordan la relación entre migraciones y escuela desde enfoques teóricos y metodológicos diversos.
2. Analizar cómo las instituciones educativas gestionan la diversidad cultural y cómo se expresan en ellas procesos de inclusión, exclusión y discriminación hacia estudiantes migrantes.
3. Explorar las representaciones que circulan en el ámbito escolar sobre nacionalidad, clase y pertenencia, y su impacto en las trayectorias educativas.
4. Recuperar experiencias de trabajo territorial desarrolladas por los equipos, articulando investigación académica e intervención en escuelas.
5. Contribuir a la elaboración de propuestas orientadas a construir una escuela más inclusiva, democrática y sensible a los desafíos del contexto migratorio actual.

[Volver](#)

Jue 4 | 16 a 18 | Sala de Reuniones | Nuevas perspectivas de indagación en los estudios migratorios desde una perspectiva histórica.

Organizan: Equipos de los Proyectos PIP 11220210100201CO y UBACyT 20020190100223BA (con sede en el IIGG), junto al Área “Historia del Mundo Atlántico” del Programa de Estudios Históricos y Antropológicos Americanos de la Universidad Nacional de Luján.

Coordina: Nadia De Cristóforis (IIGG-UBA/UNLu/CONICET).

Dialogan:

Nadia De Cristóforis (IIGG-UBA/UNLu/CONICET)

Gianfranco Calzini (UNLu)

Sabrina Ciarrocchi (UNLu)

Gabriela Jäkel (UBA)

Alejandra Ferreyra (IIGG-UBA/CONICET)

Denise Ganza (IIGG-UBA/CONICET)

Miembros de los equipos participantes.

El panel tiene como objetivo reflexionar sobre nuevas líneas de indagación en los estudios migratorios desde una perspectiva histórica. Se pondrán en discusión los conceptos, metodologías y temáticas que están siendo revisados por investigaciones en curso, con el fin de detectar sus limitaciones y potencialidades.

[Volver](#)

Jue 4 | 17 a 20 | Virtual | Lenguaje claro, accesibilidad e información suficiente: lo que se espera de la Justicia en la experiencia cotidiana.

<https://uba-ar.webex.com/uba-ar/j.php?MTID=m78c7d173e1e56988e00a71209e7c733b>

Organizan: Proyecto Sociabilidad cotidiana y micropoder en Buenos Aires del pasado y del presente

Grupo de Estudios en Metodología de la Investigación Social (GEMIS).

Coordinan: Gonzalo Seid (Instituto de Investigaciones Gino Germani y CONICET) y Jessica Malegarie (Consejo de la Magistratura CABA).

Dialogan:

Mónica Graiewski (Universidad Di Tella)

Helga Lell (Universidad Nacional de La Pampa y CONICET)

Leonardo Altamirano (Comité de Lenguaje Claro del Poder Judicial de Córdoba)

Mariana Cucatto (Universidad Nacional de La Plata y CONICET)

Lorena Tula del Moral (Observatorio de Lenguaje Claro en Derecho UBA)

Reflexionar sobre las dificultades que enfrentan las personas no abogadas al interactuar con el sistema judicial en su vida cotidiana. A partir del enfoque del lenguaje claro —reconocido desde hace algunos años como una clave para el acceso a derechos—, se propone conversar qué resistencias hay para su adopción efectiva en Argentina, qué camino falta recorrer en el tema y qué otras buenas prácticas impulsar para que los ciudadanos puedan comprender y decidir con el máximo posible de información y autonomía en los procesos que los involucran.

[Volver](#)

Jue 4 | 18 a 20 | Sala de reuniones | Attenti al lupo. Ilegalismos y orden social. Homenaje a Juan Pegoraro.

Organizan: Programa de Estudios del Control Social (PECOS), Observatorio de Seguridad (ObSe).

Coordinan: Bárbara Ohanian (IIGG-UBA) y Nicolás Dallorso (IIGG-UBA /CONICET).

La reflexión sobre los ilegalismos de los poderosos nos coloca ante un desafío intelectual y sociopolítico: superar dos obstáculos persistentes al referirnos a las infracciones y su sanción. El primer obstáculo se vincula con la asociación global entre el delito y una “otredad” típica, personificada en sectores sociales racializados y económicamente desfavorecidos. El segundo obstáculo consiste en considerar que hay vínculo directo entre delito y castigo, es decir, que la persecución penal actúa con una efectividad relativa homogéneamente sobre el conjunto de infracciones cometidas y proporcionalmente a la gravedad de los daños causados. La visibilización y la discusión sobre los ilegalismos de los poderosos en las esferas pública y privada sacude esos sentidos comunes al poner en primer plano los riesgos que ellos producen para las democracias. En este contexto, el panel propuesto se orienta a dialogar sobre los efectos sociales, legales, culturales, afectivos, económicos y políticos que estas prácticas acarrearán ¿Qué relaciones de poder vectorizan los ilegalismos de los poderosos en un escenario mundial que no sólo no los persigue ni condena sino que los celebra?

[Volver](#)

Vie 5 | 10 a 12 | Aula 2 | Científicxs argentinxs, una identidad en disputa y los desafíos actuales del Sistema de Ciencia y Técnica en Argentina.

Organizan: Grupo de Estudios sobre el Gobierno de la (In)Seguridad (GEGinSEG) - (IIGG). Grupo de Estudios Rurales - Grupo de Estudios de los Movimientos Sociales de América Latina (GER-GEMSAL)- (IIGG). Programa de Conflicto Social. Seminario Explorando la periferia - (IIGG). UBACYT "Economía y política en contextos de reestructuración y desarrollo desigual y combinado: el caso Argentino desde 1976" (IEALC). PI-Clases- (IIGG).

Coordinan: Alina Rios (IIGG-UBA/CONICET), María Maneiro (IIGG-UBA/CONICET), Rodolfo Elbert (IIGG-UBA/CONICET), Florencia Morales (IIGG-UBA/CONICET), Adrián Piva (IEALC-UBA/CONICET), Juan Wahren (IIGG-UBA/CONICET).

Dialogan:

Martín Unzué (Director IIGG) RAICYT (a confirmar) (IIGG-UBA).
Julio Moyano (Director IEALC) RAICYT (a confirmar) (IEALC-UBA).
Sebastián Levalle, Colectivo de Ingresantes CIC CONICET (IEALC-UBA/CONICET).
María Maneiro, ATE CONICET Sociales (IIGG-UBA/CONICET).
Bryan Herrera Jurado, Jóvenes Científicos Precarizados (JCP) (IIGG-UBA/CONICET).
Modera: Juan Wahren (IIGG-UBA/CONICET)

La propuesta es discutir los modos en que construimos nuestra identidad como científicos/as; sabemos que esta identidad es múltiple, se liga al oficio de la construcción del conocimiento, se vincula a una promesa de desarrollo, pero también supone una construcción identitaria que nos interroga como trabajadorxs. En momentos en los que las condiciones laborales son precarias, los salarios son bajos y los recortes presupuestarios apuntan a desgazar el sistema, junto con el problema aún no resuelto del trabajo no remunerado ("ad honorem") que atraviesa la realidad cotidiana de quienes hacemos ciencia en las universidades, resulta necesario repensarnos y conversar sobre los dilemas, los desafíos y las formas de reversión.

Analizar críticamente las condiciones laborales actuales de investigadorxs y becarixs en el sistema de ciencia y técnica argentino, incluyendo la cuestión salarial y los efectos de los recortes presupuestarios.

Poner en agenda el trabajo "ad honorem", identificando las tareas no remuneradas que son esenciales para el funcionamiento del sistema académico y cuantificando su impacto en la carga laboral y la calidad de vida de lxs científicxs.

Fomentar el intercambio de experiencias y perspectivas entre investigadorxs y becarixs de diversas disciplinas y afiliaciones políticas y gremiales.

Generar propuestas y estrategias conjuntas para dignificar las condiciones laborales de lxs trabajadorxs de la ciencia y defender, desde una mirada crítica, el sistema público de ciencia y técnica en Argentina. Proponemos los siguientes ejes temáticos:

Lxs científicxs como trabajadorxs

Crisis presupuestaria y salarial

El trabajo "ad honorem": una carga oculta

Organización y articulación de lxs trabajadorxs de la ciencia

Políticas públicas para la ciencia y técnica.

[Volver](#)

Vie 5 | 10 a 12 | Virtual | Estudios sociales sobre alimentación.

<https://uba-ar.webex.com/uba-ar/j.php?MTID=m0290649cd5470f446f0a3ed456a14c14>

Organizan: Equipo UBACyT 20020220100032 y PIP CONICET 11220220100111.

Coordinan: Betina Freidin y Matías S. Ballesteros.

Dialogan:

Betina Freidin (CONICET, IIGG-UBA)

Matías S. Ballesteros (CONICET, IIGG-UBA)

Josefina Roques (CONICET, IIGG-UBA)

Luis Ernesto Blacha (CONICET-IESCT/UNQ)

Aldana Boragnio (FSOC-UBA, CIC-PBA)

Flavia Demonte (CONICET-UNSAM)

Natalia Tumas (CONICET-UNC)

María Elisa Zapata y equipo (CESNI)

Proponemos el Panel Estudios sociales sobre alimentación con el objetivo de abordar con una perspectiva interdisciplinar un conjunto de temáticas relacionadas con la producción de alimentos, las políticas públicas, y las prácticas de consumo atendiendo a distintos ejes de desigualdad social. Se trata de cuestiones de suma relevancia en el contexto político, social y

económico actual que atraviesan los campos y subcampos disciplinares, y se abordan empíricamente con distintas conceptualizaciones y enfoques metodológicos. Se presentarán resultados de estudios y avances de investigaciones en curso para luego abrir un espacio para el debate e intercambio entre los/as expositores/as y el público.

Participarán del Panel investigadores e investigadoras del Instituto de Investigaciones Gino Germani y de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, la Universidad Nacional de Quilmes, la Universidad Nacional de San Martín, la Universidad Nacional de Córdoba, y del Centro de Estudios Sobre Nutrición Infantil (CESNI).

[Volver](#)

Vie 5 | 10 a 12 | Sala de Reuniones | Conversaciones alrededor de la esperanza.

<https://www.youtube.com/@estudiossociologicos4627>

Organizan: Programa PECES y sus equipos integrantes (GRUPO GECSA, GESU, GEPSE).

Coordinan: Adrián Scribano (CONICET-IIGG).

Dialogan:

Angélica de Sena (CONICET, CIS-UNLAM)

Ana L Cervio (CONICET, IIGG)

Andrea Dettano (CONICET, CIS-UNLAM)

Victoria D'hers (CONICET, IIGG)

Mustafa Berkay Aydın (Bursa Uludağ University, Sociology Department)

Çağdaş Ceyhan (Anadolu University, Journalism Department)

Silvia Cataldi (Università Di Roma La Sapienza)

En el marco de la profundización del tanatos capitalismo (Mbembe), del capitalismo mortuorio (Korstanje) y la crisis del actual proceso de transglobalización urge pensar la esperanza. Desde PECES venimos desde diversas estrategias conectando cuerpos/emociones, hábitat, teoría de las emociones, ecología política y políticas sociales desde el 2008 y en el marco de esas investigaciones proponemos conversar sobre la esperanza tomando como puntapié del intercambio la reciente aparición de *Sociology of Hope. A New Theory* (autor: Adrián Scribano, editado por Routledge, 2026). En la actividad también contaremos con la participación híbrida de colegas de otras universidades y países para iniciar un intercambio plural y abierto.

[Volver](#)

Vie 5 | 12 a 14 | Aula 2 | Agua, agroecología y bienes comunes de la naturaleza. Cruces entre las organizaciones territoriales y la academia.

Organizan: GER-GEMSAL Y GEMTAFORYT.

Coordinan: Amira Santos (GEMTAFORYT/IIGG-CONICET), Tatiana García (GEMTAFORYT/IIGG) y María de la Paz Acosta (GER-GEMSAL/IIGG).

Dialogan:

-Cooperativa de Producción Agroecológica (CoPA) de Guernica, Presidente Perón;

-Federación Rural por el Trabajo y el Arraigo;

-Ignacio Marquez (Grupo de Productores Agroecológicos de General Alvarado);

-Marcela López (Asociación vecinal de Fomento Barrio Parque Los Acantilados / UNMDP);

-Erica Avila (INTA AER Otamendi / GIPSC- FCSyTS de la UNMDP)

Proponemos una mesa debate centrada entre el cruce de los usos y sentidos en torno al agua, las alternativas agroecológicas y las disputas por los bienes comunes de la naturaleza.

Nuestro objetivo es generar un diálogo de saberes y experiencias que entrelace los conocimientos producidos en la academia con las vivencias y prácticas desde los territorios.

Creemos firmemente en la necesidad de tender puentes entre la investigación y la lucha social para construir alternativas societales desde abajo.

Para esta jornada de diálogo y debate, participaremos distintos investigadores y becarios de nuestros equipos de investigación GEMTA-FORYT y GER-GEMSAL, quienes aportarán la perspectiva académica y los avances de sus trabajos de investigación. A su vez, consideramos fundamental contar con la voz y el saber de actores sociales que trabajan directamente en estas temáticas, construyendo alternativas concretas desde sus comunidades.

[Volver](#)

Vie 5 | 14 a 16 | Aula 2 | Movimientos Sociales en la Argentina Contemporánea PANEL 1. Aportes, desafíos y debates sobre los Movimientos Sociales en un contexto de avance de la extrema derecha..

Organizan: Grupo de Estudios Rurales - Grupo de Estudios de los Movimientos Sociales de América Latina (GER-GEMSAL). Grupo de Ecología Política, Comunidades y Derechos (GEPCyD): Programa de Investigaciones sobre Conflicto Social (Área de conflicto y cambio social): Área de Estudios Urbanos (AEU). Línea de investigación, docencia y extensión sobre Ciudad, producción social del hábitat y políticas públicas. Taller de investigaciones sobre cambio social. Observatorio de Economía Popular, Social y Solidaria (OEPSS). Grupo de Estudios en Políticas y Juventudes (GEPoJu)..

Coordinan: Gisela Hadad (CONICET IIGG UBA).

Dialogan:

María Maneiro (IIGG UBA CONICET)

Adrián Scribano (IIGG UBA CONICET)

Agustín Santella (IIGG UBA CONICET)

Julián Rebón (IIGG UBA CONICET)

Pablo Barbeta (IIGG UBA CONICET)

María Carla Rodríguez (IIGG UBA CONICET)

Juan Wahren (IIGG UBA CONICET).

Este panel reunirá a investigadores/as de diferentes equipos de investigación del Instituto de Investigaciones Gino Germani que, desde diversas perspectivas teóricas, abordan el estudio de los movimientos sociales bajo el interrogante acerca de qué aportes, qué complejidades, qué dilemas y qué desafíos presenta la coyuntura para nuestras perspectivas teóricas. Se debatirán los conceptos clave, las herramientas analíticas y los marcos interpretativos que permiten comprender la complejidad de las acciones colectivas de los movimientos sociales en la actualidad desde una perspectiva crítica y latinoamericana.

Temas a abordar:

Procesos identitarios y construcción de subjetividades colectivas. ¿Qué efectos poseen los procesos de estigmatización reinantes sobre las identidades de las organizaciones populares? ¿Sobre qué elementos puede rearticularse la resistencia y superación de esos procesos de estigmatización?

Ciclos de protesta y dinámicas de movilización. ¿Cómo impacta la falta de respuesta estatal a las demandas y los procesos de judicialización y criminalización de la protesta y las organizaciones sociales?

Procesos identitarios y construcción de subjetividades colectivas. ¿Qué efectos poseen los procesos de estigmatización reinantes sobre las identidades de las organizaciones populares? ¿Sobre qué elementos puede rearticularse la resistencia y superación de esos procesos de estigmatización?

Repertorios de acción colectiva: innovaciones y continuidades. ¿Cómo se adaptaron los repertorios de acción ante el contexto de tentativa de domesticar la protesta?

Tensiones y puntos de encuentro entre diversas corrientes teóricas (marxismo, nuevos movimientos sociales, teorías de la movilización de recursos, teorías decoloniales y latinoamericanas, etc.) ¿Qué teorías, nociones y discusiones se actualizan en este contexto? ¿Cómo dialogan estos enfoques con las perspectivas y concepciones de los movimientos sociales? ¿Podemos co producir teoría?

[Volver](#)

Vie 5 | 14 a 16 | Aula 400 | Compartir resultados del proyecto "Reimaginar los humedales del Delta de Tigre Argentina. Aprovechar el poder de las artes para la transformación socioecológica".

<https://uba-ar.webex.com/uba-ar/j.php?MTID=m1a9989baf6e93cb017cbf357a29aaf55>

Organizan: Proyecto "Reimaginar Humedales". Colaboración entre la Dra. María Rovisco de la Universidad de Leeds; Dra. Sofía Astellarra (GEA-Área Urbana-IIGG) y Lorena Verzero (Grupo de Estudios sobre Teatro Contemporáneo, Política y Sociedad en América Latina- IIGG). Taller de Ecología Política en humedales, Delta de Tigre; La Residuoteca, Delta de Tigre; Juan delGado y Laura del Árbol (FADU).

Coordinan: Dra. María Rovisco, Universidad de Leeds; Dra. Sofía Astellarra (GEA-Área Urbana-IIGG) y Lorena Verzero (Grupo de Estudios sobre Teatro Contemporáneo, Política y Sociedad en América Latina- IIGG). Taller de Ecología Política en humedales, Delta de Tigre; La Residuoteca, Delta de Tigre; Juan Delgado (artista multimedial) y Laura del Árbol (FADU).

A confirmar los nombres de integrantes de los colectivos.

En el encuentro compartiremos resultados del proyecto "Reimaginar los humedales del Delta de Tigre Argentina. Aprovechar el poder de las artes para la transformación socioecológica". Iniciado en febrero de 2025, este proyecto buscó aprovechar el potencial de las artes para la transformación socioecológica fomentando el intercambio de conocimientos entre colectivos locales, académicos, no académicos y artistas en torno a algunas problemáticas y conflictos socioambientales en el territorio del Delta de Tigre (Argentina). Se realizaron diferentes talleres artísticos en el territorio con la finalidad de que se valoren los conocimientos y la imaginación ya existentes en la comunidad para buscar un futuro más sostenible para los humedales.

[Volver](#)

Vie 5 | 16 a 18 | Aula 2 | Movimientos Sociales en la Argentina Contemporánea PANEL 2.

Organizan: Grupo de Estudios Rurales - Grupo de Estudios de los Movimientos Sociales de América Latina (GER-GEMSAL). Grupo de Ecología Política, Comunidades y Derechos (GEPCyD): Programa de Investigaciones sobre Conflicto Social (Área de conflicto y cambio social): Área de Estudios Urbanos (AEU). Línea de investigación, docencia y extensión sobre Ciudad, producción social del hábitat y políticas públicas. Taller de investigaciones sobre cambio social. Observatorio de Economía Popular, Social y Solidaria (OEPSS). Grupo de Estudios en Políticas y Juventudes (GEPoJu).

Moderan: Matías Artese (CONICET IIGG UBA) y Melina Vázquez (CONICET IIGG UBA).

Dialogan:

Yanina Settembrino (Federación Rural para el Trabajo y el Arraigo)

Gonzalo Sanz Cerbino (ATE-CONICET)

Andrea D'Atri (Pan y Rosas)

Antonella Naffa (Barrios de Pie)
Miguel "Tano" Santucho (Abuelas de Plaza de Mayo)
Néstor Jeifetz (Movimiento de Ocupantes e Inquilinos - MOI)
Mariano Krittersson (Unión de Trabajadores de la Economía Popular - UTEP)

Mesa de Diálogo con Movimientos Sociales: Desafíos y Horizontes en la Actual Coyuntura de la Argentina: Este espacio contará con la participación de representantes de diversos movimientos sociales contemporáneos. Será una oportunidad para escuchar las voces de quienes construyen la resistencia social día a día, compartiendo sus experiencias, desafíos y visiones sobre el futuro.

[Volver](#)

Vie 5 | 16 a 18 | Aula 400 | La Argentina de Milei: misticismo, fascismo psicotizante y confrontaciones antifascistas.

Organizan: Grupo de estudios sobre Arte, Cultura y Política en la Argentina reciente.

Coordinan: Ana Longoni (IIGG-FSOC- CONICET) y Cora Gamarnik (IIGG-FSOC- CONICET).

Dialogan: Juan Luis Gonzalez (Periodista) Rocco Carbone (CONICET)

La actividad propone un diálogo sobre el misticismo detrás de la noción de "fuerzas del cielo" y las características de un nuevo poder fascista que se puede denominar 'psicotizante', un debate sobre un proyecto mesiánico en marcha y la idea de "fascismo celular".

En contrapunto proponemos pensar los diversos modos de confrontación al nuevo orden que se fueron configurando en este año y medio de gobierno de Milei, aglutinadas o no en torno a la idea de antifascismos.

[Volver](#)

Vie 5 | 16 a 18 | Virtual | El derecho de las personas migrantes ante la actual política migratoria argentina: giro hacia la destrucción del paradigma de derechos humanos.

<https://uba-ar.webex.com/uba-ar/j.php?MTID=mff7d221653e48678a16e2ffb96cfe5d2>

Organizan: Área de Estudios Migratorios del IIGG.

Coordinan: miembros del Área de Estudios Migratorios del IIGG.

[Volver](#)

Mesas debate

Jue 4 | 10 a 12 | Aula 2 | Mesa debate "Libertades, autoritarismos y nuevas formas de reclasificar".

Organizan: Grupo de estudios sobre teorías y prácticas de la libertad y la resistencia en la modernidad (TPLR), Grupo de estudios críticos sobre ideología y democracia (GECID), Grupo de estudios sobre reclasificaciones (GERE) y UBACyT "Revisiones del concepto de libertad en la teoría política".

Coordinan: Diego Fernández Peycheaux (IIGG-UBA-CONICET) y Alejandro Bialakowsky (IIGG-UBA-CONICET).

Dialogan:

Feda Baeza (Universidad Nacional de las Artes)

Juan Pablo Bohoslavsky (Universidad Nacional de Río Negro)

Micaela Cuesta (Laboratorio de Estudios sobre Democracia y Autoritarismo, Universidad Nacional de San Martín)

Pablo Gordón Daluez (Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires)

Las movilizaciones ocurridas durante la pandemia de COVID-19 en América Latina, Europa y Estados Unidos evidenciaron un nuevo protagonismo del concepto de libertad, que ha tensionado sus sentidos emancipatorios. Así, se ha desplegado una noción más abstracta de libertad como autogobierno y autorregulación irrestricta, vinculada a tendencias autoritarias para transformar las relaciones sociopolíticas. Esta libertad parece articularse, de forma ahistórica, en torno al cuestionamiento o rechazo a la intervención estatal, a la democracia sustantiva, a la igualdad, a los derechos humanos y a las perspectivas críticas, entre otras prácticas políticas y epistemológicas. En ese contexto, se han generado y renovado maneras de dividir y calificar que degradan y despojan a variados colectivos y formas de vida, configurándose como aglutinadores de demandas heterogéneas de corte autoritario.

¿Las izquierdas han extraviado el concepto de libertad en detrimento de otros sectores que lo resignifican como dominio y sacrificio? Esa pregunta se plantea en el marco de una “libertad neoliberal” que resulta un parámetro de autoexplotación y sacrificio individual al convertir a los sujetos en capital humano, administrados en cada aspecto de su vida. Ahora bien, éste no es el único modo de definir la libertad. ¿Es posible proponer hoy otros modos teórico-prácticos de entenderla y recategorizarla que vuelvan a conectarla con una política emancipatoria? La mesa debatirá estos interrogantes desde múltiples ámbitos: académicos, instituciones públicas, prácticas y experiencias artísticas. En esa dirección, pretende reflexionar de manera crítica sobre por qué sentidos individualizantes, restrictivos y opresivos de libertad adquieren centralidad en contextos marcados por precariedad estructural y debilidad institucional, a la vez que convoca a destacar otras maneras de conceptualizar, practicar y vivenciar la libertad.

[Volver](#)

Jue 4 | 10 a 12 | Aula 400 | Tercer informe sobre grillas de televisión

Organizan: Grupo de Estudios sobre Televisión y Recepción.

Coordinan: Yamila Heram (IIGG-UBA), Mariano Dagatti (CELES-UNSAM) y María Paula Gago (IIGG-UBA).

Dialogan:

Yamila Heram (IIGG-UBA)

Mariano Dagatti (CELES-UNSAM)

Paula Gago (IIGG-UBA)

Agustina Ahibe (CELES-UNSAM)

Agustina Gallo (CELES-UNSAM)

Abril Lagos (UNCOMA)

Mariano Cicowiez (IIGG-UBA)

Lucía Pildain (UBA)

Se presentará el tercer informe anual sobre grillas de programación televisiva elaborado por el Observatorio de Grillas de Programación. El campo de observación son las grillas de programación de la televisión de aire del Área Metropolitana de Buenos Aires, Argentina. La metodología se organiza sobre la base de la propuesta de Orza (2002) con ajustes incorporados en los últimos años a partir del trabajo de Heram (2020, 2021). Consiste en un modelo integral para el análisis de la programación televisiva, que permite acceder a una catalogación genérica y a la caracterización de las unidades discursivas de la grilla. Trabajamos de manera sistemática

con las siguientes variables: porcentaje en tiempo de pantalla por tipo de discurso en general y por emisora, porcentaje en tiempo de pantalla por género televisivo en general y por emisora, porcentaje de tiempo de emisión de los programas de panelismo en general, porcentaje de tiempo de emisión de panelismo por cada emisora, porcentaje por tiempo de emisión de los diferentes géneros televisivos del panelismo, cantidad de programas de panelismo, cantidad de panelistas, y cantidad de conductores por identidad de género. De esta manera, los datos obtenidos permiten caracterizar y construir a mediano y largo plazo información regular sobre los cambios y continuidades en la televisión contemporánea argentina.

[Volver](#)

Jue 4 | 10 a 14 | Sala de Reuniones | Ambivalencias del reconocimiento. Debate con la autora del libro "Reconocimiento ambivalente", Kristina Lepold.

Organizan: Grupo de Estudios de Teoría Crítica Contemporánea.

Coordinan: Agustín Lucas Prestifilippo (IIGG-UBA) y Javier Burdman (UNSaM).

Dialogan:

Kristina Lepold (Freie Universität Berlin)

Juan Pablo de Nicola (IIGG-UBA)

Emilse Toninello (IIGG-UBA)

Milton Abellón (FFyL - UBA)

Santiago Roggerone (UNQ)

Betsabé Pap (CP - FSOC-UBA)

Javier Burdman (Conicet - UNSAM)

Agustín Lucas Prestifilippo (Conicet - IIGG/UBA)

Micaela Cuesta (IDAES - UNSAM), Kristina Lepold (Universidad Humboldt de Berlín)

El encuentro reunirá investigadores de diferentes universidades nacionales con el propósito de dialogar con Kristina Lepold, filósofa alemana visitante en Buenos Aires, acerca de su último libro publicado en Argentina, "Reconocimiento ambivalente". Durante el encuentro los participantes presentarán diferentes trabajos teóricos en conversación con la obra referida, facilitando así espacios de intercambio filosófico-político entre representantes de diferentes unidades académicas.

[Volver](#)

Jue 4 | 12 a 14 | Virtual | Migración, salud y participación. Estrategias desde la academia, el Estado, la sociedad civil y la comunidad

<https://uba-ar.webex.com/uba-ar/j.php?MTID=m3e45639e9fed445ac4c6b3d84e7d5e01>

Organizan: Encuesta Nacional Migrante de Argentina (ENMA), Observatorio de adolescentes y jóvenes del IIGG, Fundación Huésped, ANDHES-Abogadas y Abogados del Noroeste Argentino en Derechos Humanos y Estudios Sociales.

Coordinan: Natalia Debandi (CONICET-UNSAM, OAJ-IIGG/UBA) y Brígida Baeza (IIDEPyS GSI-CONICET-UNPSJB).

Dialogan:

Elena Chaves-Coordinadora del Área de Migraciones (ANDHES-Abogadas y Abogados del Noroeste Argentino en Derechos Humanos y Estudios Sociales)

Jescy Montoya (Encuesta Nacional Migrante de la Argentina - ENMA | Doctorado en Ciencias Sociales FLACSO Argentina)

Constanza Lupi (Fsoc/UBA - Fundación Huésped)

Marta Guerreño Lopez -Unión de Colectividades de Inmigrantes de Córdoba (UCIC) Red Nacional de Líderes y Lideresas Migrantes
Laura Yufra (CONICET-CESUR UNJu-Argentina)

En un contexto de creciente hostilidad gubernamental hacia las personas migrantes en Argentina, expresada en normativas que intentan restringir sus derechos sociales, esta actividad propone un espacio de diálogo entre organizaciones de la sociedad civil, equipos de investigación, organizaciones sociales/referentes comunitarios y agentes del estado provincial que trabajan por la garantía del derecho a la salud de las personas migrantes. El panel busca compartir experiencias, estrategias y desafíos frente al avance de discursos y medidas regresivas que intentan restringir derechos ya reconocidos en la Ley Nacional de Migraciones n° 25.871 y en instrumentos internacionales de derechos humanos.

La propuesta se enmarca en las líneas de investigación sobre migración y acceso a la salud impulsadas por el equipo de la Encuesta Nacional Migrante de Argentina (ENMA), y en el trabajo territorial y de investigación-acción que Fundación Huésped desarrolla en promoción de la salud con enfoque de derechos. Asimismo, se prevé la participación de personas migrantes referentes de organizaciones civiles y comunitarias así como de representantes de políticas sanitarias provinciales bonaerenses. Una parte de las presentaciones estarán orientadas a mostrar la situación actual frente al carácter restrictivo que adoptaron algunas provincias en torno al acceso al sistema de salud.

El panel se orienta a compartir avances de investigaciones, experiencias de intervención y proyectos vinculados al acceso a salud de personas migrantes así como a visibilizar aportes y disputas en torno al vínculo entre migración, salud y participación social. El objetivo es, a partir de la pluralidad de miradas, aportar saberes, discusiones e insumos para la defensa de una política migratoria con enfoque de derechos y fortalecer los lazos entre actores académicos, estatales y de la sociedad civil.

[Volver](#)

Jue 4 | 14 a 16 | Virtual | Estado y proyecciones de las investigaciones académicas de las danzas latinoamericanas: cruces y perspectivas desde nuestros territorios.

<https://uba-ar.webex.com/uba-ar/j.php?MTID=m0a89cf72a5e32e7a81a8978a1efb07d2>

Organizan: Grupo de Estudios sobre Teatro Contemporáneo, Política y Sociedad en América Latina Grupo de Estudios sobre Transformaciones del campo cultural y clases medias (de ambos grupos participan quienes llevan adelante investigaciones de danza). Equipo de Coordinación de investigaciones en danza (Chile, Argentina, Colombia)

Coordinan: Belén Arenas Arce (UBA/IIGG/CONICET / Argentina) y Catalina Longás (ANID / UAI / Chile).

Dialogan:

Grupo de estudio sobre cuerpo y Grupo de estudio sobre trabajo artístico y políticas culturales / Universidad Nacional de La Plata / CONICET / Argentina

Quio Binetti / UNTREF / UNSAM / Argentina

Marie Bardet / UNSAM / Argentina

Micaela Moreno y Talma Salem Oliveira UPC / Argentina

Grupo de estudio Danza y Política UPC / Argentina

Grupo de Estudios de Danzas Argentinas y Latinoamericanas IHAAL/UBA /Argentina

Josefina Zuain / Marina Lanfranco / 2da cuadernos de danza /Argentina

Rouse Ferreira / Brasil

Margarita Tortajada / México

Martha Hickman / México

Andrés Grumann / Universidad Católica de Chile

Lorena Hurtado / Revista de Danza, A.Dnz Universidad de Chile

Epistemologías de las danzas / Doctorado en Artes, Universidad Católica de Chile
Raul Parra / Colombia
Carlos Sanabria / Colombia
Grupo y semillero de investigación en danza CENDA / Colombia
Red Cuerpo Danza Movimiento / Colombia
Red Nacional de Danza Costa Rica
Natalia Burgueno (Investigadora) / Uruguay

La danza como disciplina artística ha tenido, en los distintos países de América Latina, desarrollos diversos, pero conectados por ciertos fenómenos comunes. Uno de ellos es el crecimiento sostenido de la oferta de profesionalización universitaria (tanto de grado como de posgrado) que ha estimulado el aumento de investigaciones académicas en la historia, la teoría y la práctica de la danza.

En las últimas tres décadas, se ha podido observar un crecimiento de reflexiones teóricas que buscan leer críticamente las danzas que se practican en nuestros territorios, así como proponer marcos teóricos situados que reconozcan sus particularidades estéticas, políticas y culturales.

En este contexto, resulta clave abrir un espacio de diálogo que permita reflexionar colectivamente sobre los marcos teóricos, metodológicos y políticos que están orientando estas investigaciones. No se trata sólo de describir lo que se ha hecho, sino de preguntarnos desde y hacia dónde estamos pensando la danza en América Latina.

En el marco de la mesa invitamos a reflexionar en torno a las siguientes preguntas:

¿Cómo se están pensando hoy la historia y la teoría de la danza desde nuestros lugares de enunciación y trabajo? ¿Qué implica la proliferación de nuevos relatos y enfoques de estudio anclados en América Latina? ¿Qué tensiones, desafíos y potencias enfrentan estos procesos?

Objetivo: Compartir experiencias de investigación académica de danzas desarrolladas en y desde latinoamérica. Relevar información importante respecto a equipos activos, convocatorias, líneas de investigación y eventos existentes en la región. Elaborar una memoria digital de libre acceso, que reúna los aportes, diálogos e información relevante del encuentro.

[Volver](#)

Jue 4 | 14 a 16 | Aula 400 | La desconfianza frente a la ciencia: un estudio sobre la construcción social de la evidencia.

<https://uba-ar.webex.com/uba-ar/j.php?MTID=mf17967bef138bc357878ba83c628286d>

Organizan: Grupo de Estudios sobre la Acción en Público (GEAP-IIGG); Núcleo de Estudios sobre Cosmopolítica y Persona (NUCOP-UNSAM-IDAES).

Coordinan: Gabriel Nardacchione (CONICET-UBA); Nicolás Viotti (CONICET-UNSAM).

Dialogan:

Lucía Ariza (CONICET-UBA-UNSAM)
Mariana Palumbo (CONICET-UNSAM)
Matías Pasches Ronis (CONICET-UBA)
Amadeo Gandolfo (CONICET-IIGG)
Mariela Hemilse Acevedo (CONICET-UBA)
Sebastián Muñoz (CONICET-UNSAM)
Bruno Blasi (IIGG-UBA)
Lola Blazquez (IIGG-UBA)
Julieta Arndt (IDAES-UNSAM)
Mayra Kohan (IDAES-UNSAM)
Aldana Fontanella (UNSAM-IDAES)
Sol Logroño (UNSAM- IDAES)
Mailén Gorsd (UBA-IIGG)

Continuando con la mesa titulada “Desconfianza a la ciencia: sociología de las creencias y certezas alternativas”, presentada hace algunos años en los Diálogos del IIGG, ahora se continuará con algunos ejes del debate contemporáneo frente a la ciencia. Desde un comienzo usamos la noción de “desconfianza”, suspendiendo el término “negacionismo”, para poder comprender qué “otros tipos de confianzas” irrumpen dentro de estos procesos críticos. Allí aparecen cosmopraxis alternativas que resultan fuentes de creencias/certezas que coordinan problemáticamente con la racionalidad científica. A la vez que intentan mostrar otros tipos de evidencia, de pruebas, de valores, etc. La reflexión sobre esta problemática general implicó un estudio sucesivo sobre las siguientes cuestiones afines:

- la relación entre el Negacionismo y la ciencia
- el desarrollo de las Teorías conspirativas
- los problemas de la Comunicación de la ciencia en torno a la cuestión de la Desinformación
- la construcción de la evidencia alternativa.

Ahora, en la presente mesa se debatirá el problema de las “fronteras entre saberes”, teniendo en cuenta los siguientes ejes específicos: i) el consenso científico, ii) la “pseudociencia” y iii) el alternativismo.

[Volver](#)

Jue 4 | 16 a 18 | Aula 2 | Diálogos sobre el castigo carcelario a mujeres cis y trans - travestis.

Organizan: Grupo de Estudios sobre Sistema Penal y Derechos Humanos (GESPyDH).

Coordina: Ana Laura López (GESPyDH).

Dialogan:

Alcira Daroqui (GESPyDH),

María del Rosario Bouilly (Comisión Provincial por la Memoria),

Liliana Cabrera (Colectivo Yo no fui)

Jimena Andersen (GESPyDH).

¿Cuáles son las formas de subordinación particulares que se ejercen sobre las mujeres y las personas trans -travestis en lo que respecta al sistema penal?, ¿por qué delitos se las criminaliza y captura?, ¿qué discursos y prácticas particulares ejercen los agentes judiciales sobre mujeres y personas trans - travestis?, ¿qué estrategias y técnicas de gobierno penitenciario específicas se implementan sobre estas poblaciones?, ¿Qué subjetividades produce el encarcelamiento en mujeres y personas trans - travestis? ¿Cuáles son las diferencias o similitudes que pueden establecerse en relación a los varones? En el marco de diferentes estudios sobre prácticas de gobierno penitenciario esta mesa debate propone reflexionar en torno al proceso investigativo en cárceles para mujeres y personas trans - travestis?

[Volver](#)

Jue 4 | 16 a 18 | Virtual | Comunicación y Salud Pública: debate sobre las políticas públicas en la Argentina actual.

<https://uba-ar.webex.com/uba-ar/j.php?MTID=m24e6bdb6ce98cc5e8fe3ef1e7432794e>

Organizan: Grupo de Estudios en Comunicación y Salud (GECyS – IIGG).

Coordinan: Paula G. Rodríguez Zoya (CONICET – UBA-IIGG) y Mónica Petracci (UBA-IIGG).

Intercambiar pareceres sobre las políticas públicas de salud, el campo Comunicación y Salud, la investigación y la extensión en las políticas públicas entre tomadores de decisión ministeriales, universitarios e investigadores.

[Volver](#)

Jue 4 | 18 a 20 | Aula 1 | Perspectivas éticas, sociales y tecnológicas de la Inteligencia Artificial.

Organizan: Proy. UBACyT: Producción de biovalor en el nuevo orden tecnológico (Directora Gabriela D'Odorico IIGG-UBA); Proyecto "La virtualización como escenario pedagógico (Director: Alejandro Cerletti, IDH - Universidad Nacional de General Sarmiento); Proyecto "Las grandes metáforas: un examen filosófico de su convivencia y la comunicación pública sobre la ciencia" (Directora: Andrea Pac, Universidad Nacional de la Patagonia Austral). Producción de biovalor en el nuevo orden tecnológico. Tecnologías de la vida y subjetivación política. UBACyT, IIGG-UBA Directora Gabriela D'Odorico. Proy. "La virtualización como escenario pedagógico: Subjetivaciones y cuerpos subjetivados en las experiencias de aprender y enseñar filosofía". Universidad Nacional de General Sarmiento. Director: Alejandro Cerletti. Proy. "Profundizar la mirada sobre el desafío de pensar filosóficamente la experiencia del posthumanismo como modo de la existencia tecnocientífica" Universidad de la Patagonia Austral Río Gallegos. Directora Andrea Pac. Proy. UBACyT "Big data, algoritmos y plataformas. La matriz sociotécnica de la IA generativa", IIGG-UBA. Director: Pablo Rodríguez. Co-directora: Flavia Costa..

Coordinan: Gabriela D'Odorico (IIGG-UBA; UNA); Alejandro Cerletti (FFyL-UBA; IDH-UNGS); Andrea Pac (UNPA).

Dialogan:

Gabriela D'Odorico,

Alejandro Cerletti,

Andrea Pac,

Pablo Manolo Rodríguez y los integrantes de los equipos de investigación.

Varios autores afirman que los actuales modos de control y sujeción pueden interpretarse como variantes del realismo filosófico. La irrupción de la inteligencia artificial en el orden de lo cotidiano parece radicalizar las preguntas por lo real. Cabe preguntarse por la inteligencia artificial como parte de los mecanismos de control estudiados durante las últimas décadas. La descripción minuciosa de dichos funcionamientos y la anticipación detallada de los modos de sujeción configuran dispositivos para el aplastamiento de la vida política sobre la subsistencia vital y la determinación material de la estructura económica. Por ello se vuelven cuestionables los "diagnósticos" pormenorizados sobre el funcionamiento del poder y las proyecciones realistas que anuncian el aumento de la subordinación con manifestaciones tecnológicas como la inteligencia artificial. Desde la perspectiva científico-tecnológica, la inteligencia artificial promete simplificar nuestras vidas en prácticamente todas sus dimensiones. En esta mesa reflexionamos sobre el significado de la inteligencia en la fase actual del capitalismo y dialogamos sobre los efectos sociales, políticos y ético-filosóficos que la inteligencia artificial habilita.

[Volver](#)

Jue 4 | 18.30 a 20 | aula 400 | Acceso a la vivienda. Viejos problemas, nuevos escenarios.

Organizan: Área de Estudios Urbanos.

Coordinan: Mercedes Di Virgilio (IIGG/CONICET), Mercedes Najman (IIGG/CONICET) y Carolina Gonzalez Redondo (IEALC/CONICET).

Dialogan:

Mercedes Di Virgilio (Área de Estudios Urbanos)

Nicolás Ferme (CIPPEC)

Damián Tabakman (Cámara Empresaria de Desarrolladores Urbanos)

Victoria Ricciardi y Nahuel Ríos (Instituto de Vivienda de la Ciudad)

Victoria Freire (Legisladora de CABA)

La actividad propone un espacio de intercambio entre instituciones y actores que, desde distintos ámbitos, indagan y/o intervienen en la temática de acceso a la vivienda en el escenario local. Se desarrolla una mesa debate donde estos actores (académicos, sociedad civil, estatales, privados) dialogan en torno a las siguientes dos ejes centrales:

1- ¿Cuáles son los principales desafíos que presenta el escenario actual en torno al acceso a la vivienda? ¿Cuáles son las distintas aristas sobre el problema habitacional? La idea es que aquí cada pueda desarrollar desde su perspectiva una breve evaluación de las condiciones y restricciones para el acceso a la vivienda en la situación actual. Entre otras cuestiones, se aborda el déficit habitacional, el retroceso de las políticas de vivienda, la situación de la vivienda vacante, el acceso a la vivienda a través del crédito hipotecario y el alquiler.

2- ¿Cómo visualizan y experimentan su rol con respecto al acceso a la vivienda en el escenario actual? En esta oportunidad, los seis invitados profundizan sobre su participación en este escenario, la modificación de sus actividades y sus expectativas en el corto y mediano plazo. Finalmente, se abre un momento de intercambio para que cada invitado responda, introduzca nuevas preguntas, debatan entre sí (3min cada uno), junto con un momento de intercambio con el público.

[Volver](#)

Vie 5 | 9 a 11 | Aula 1 | Entre la artesanía y la IA: los desafíos del diseño en los nuevos procesos creativos

Organizan: Grupo de Estudios de Diseño y Sociedad y Grupo Transformaciones del campo cultural y clases medias.

Coordinan: María Eugenia Correa (IIGG-UBA-CONICET)

Selediana de Souza Godinho (IIGG-UBA-UFLO)

Bárbara Guerschman (IIGG-FSOC-FILO-UBA)

Dialogan:

María Eugenia Correa (IIGG-UBA-CONICET)

Matías Romani (IIGG-UBA)

Victoria Nannini (IIGG-UBA-UNR)

El objetivo de la mesa y de la actividad es construir un espacio de intercambio y diálogo a partir de la temática de los desafíos que se presentan en el escenario actual en el campo del diseño, la cultura, los procesos creativos.

Al mismo tiempo, se propone reflexionar sobre los complejos desafíos que enfrenta el diseño en la era de los nuevos procesos creativos, marcados por la intersección entre la artesanía tradicional y la inteligencia artificial (IA). Buscamos identificar cómo esta convergencia redefine o resignifica la disciplina/actividad del diseño, cuestiones de autoría, estética. Se propone articular temáticas vinculadas a las implicaciones éticas y prácticas de integrar herramientas de IA en flujos de trabajo artesanales, examinando cómo los diseñadores pueden navegar la tensión entre la eficiencia y resolución de esta herramienta y la expresión o intervención humana. La integración entre ambos enfoques, áreas si supone un aporte a la disciplina y los procesos creativos o también produce cuestionamientos y mayores desafíos.

En última instancia, se busca proponer enfoques y miradas que permitan a los profesionales del diseño aprovechar el potencial de la IA sin comprometer la singularidad y el valor intrínseco de la creación artesanal.

[Volver](#)

Vie 5 | 10 a 12 | Aula 1 | Actualidad del concepto de alienación.

Organizan: Proyecto UBACyT “Dinero, vocación y libertad. El caso de los trabajadores de plataformas”.

Coordinan: Lionel Lewkow (CONICET/IIGG/FSOC/UBA; Carrera de Sociología/FSOC/UBA).

Dialogan:

Francisco García Chicote (CONICET/FFyL/UBA)

Santiago Roggerone (CONICET/UNQ/Centro de Historia Intelectual)

Juan Ballestrin (CONICET/IIGG/FSOC/UBA)

En la obra de Karl Marx el concepto de alienación constituye uno de los núcleos teóricos más potentes. Se trata de una clave conceptual que permite dar cuenta de la fragmentación de la condición humana en el capitalismo. Tras profusas discusiones en torno a esta noción que tuvieron lugar en el siglo XX, actualmente, se ha recuperado de modo crítico el tema de la alienación para la reflexión sobre el capitalismo actual. Por ejemplo, Hartmut Rosa y Rahel Jaeggi proponen una reformulación del concepto en sentido relacional con el objeto de evitar su carácter sustancialista. En este sentido, en el proyecto UBACyT “Dinero, vocación y libertad. El caso de los trabajadores de plataformas”, con sede en el Instituto de Investigaciones Gino Germani y dirigido por Esteban Vernik, utilizamos la noción de alienación para dar cuenta de los sufrimientos psicosociales de un proletariado de servicios en expansión: las y los riders de apps de reparto como PedidosYa y Rappi en la Ciudad de Buenos Aires. En el marco de los Diálogos en el IIGG, nos proponemos abrir una instancia de debate sobre los alcances teóricos y empíricos de la noción de alienación con colegas de otras facultades y universidades.

[Volver](#)

Vie 5 | 12 a 14 | Sala de Reuniones | “Reconfigurar el Estado, disputar lo común” Debates en torno al proyecto libertario.

Organizan: Grupo de Estudios en Políticas y Juventudes (GEPoJu), Grupo de Estudios sobre Política Social y Condiciones de Trabajo (GEPSyCT), Grupo de Estudios sobre Jerarquías (GEJ).

Coordina: Pilar Arcidiácono (CONICET/UBA-IIGG).

Dialogan:

Melina Vázquez y Dolores Rocca Rivarola -Grupo de Estudios en Políticas y Juventudes (GEPoJu)

Malena Hopp y Analía Minteguiaga -Grupo de Estudios sobre Política Social y Condiciones de Trabajo (GEPSyCT)

Florencia Luci y Matias Landau -Grupo de Estudios sobre Jerarquías (GEJ).

La Libertad Avanza (LLA) llegó al poder con una propuesta disruptiva que desafía muchas de las nociones que dábamos por sentadas sobre la política, los derechos y la democracia. Uno de los ejes más virulentos de su discurso ha sido el antiestatismo. A un año y medio de gestión, esta retórica se ha traducido en una ofensiva concreta sobre el Estado, con impactos en su vínculo con la sociedad.

Esta mesa propone abrir un espacio de discusión colectiva para reflexionar sobre las transformaciones actuales del entramado entre Estado y sociedad en el contexto del gobierno de La Libertad Avanza.

1. Legados y novedades del proyecto mileísta.

El discurso privatista y antiestatal evoca de inmediato resonancias de los años '90. Sin embargo, su forma actual exhibe modulaciones propias. ¿Qué hay de nuevo en el proyecto de LLA? ¿Qué continuidades y rupturas se pueden trazar con el neoliberalismo noventista? ¿Qué sentidos de lo estatal, lo público y lo común están en juego hoy?

2. Infraestructura estatal, desmantelamiento y resistencias

El proceso de reforma institucional no avanza de manera homogénea. Mientras algunas áreas del Estado son blanco directo de la “motosierra”, otras logran sostenerse o adaptarse. ¿Qué

condiciones institucionales, sociales o políticas permiten la persistencia de ciertas políticas públicas y organismos? ¿Qué formas de resistencia emergen dentro de las propias burocracias?

3. Reconfiguración de los vínculos entre Estado y sociedad

El plan libertario no sólo redefine al Estado, también reordena los modos en que distintos actores se relacionan con él. ¿Qué actores pierden centralidad y qué nuevos actores logran posicionarse? ¿Qué representaciones sobre lo estatal y lo común se están disputando en este nuevo escenario?

[Volver](#)

Vie 5 | 12 a 14 | Aula 1 | Mesa redonda "Imaginación y postdictadura".

Organizan: Equipo Ubacyt "Ideología y subjetivaciones políticas. Tendencias neoliberales en una coyuntura sobredeterminada. Argentina 1976-2019" Dir. Natalia Romé.

Coordina: Pilar Arcidiácono (CONICET/UBA-IIGG).

Dialogan:

Miguel Benasayag,

Juan Mattio,

Sebastián Russo e integrantes del Comando Schwarzbock.

Ficciones, imágenes, espectros y fantasmas en las mutaciones políticas y estéticas de la cultura contemporánea. Una discusión situada y coyuntural en los bordes de la filosofía, las artes y las ciencias sociales para conjurar el presente y conspirar el futuro.

[Volver](#)

Vie 5 | 12 a 14 | Aula 400 | Tecnología, Cultura y Sociedad: debates y reflexiones en tiempos de la IA generativa y las plataformas digitales.

Organizan: Equipo Sociedad, Internet y Sociedad (ESIC) del Programa de Investigaciones sobre la Sociedad de la Información (SOCInfo).

Coordina: Silvia Lago Martínez (IIGG-UBA); Martín Ariel Gendler (IIGG-UBA/CONICET); Flavia Samaniego (IIGG-UBA); Anahí Méndez (IIGG-UBA); Romina Gala (IIGG-UBA).

Dialogan:

Silvia Lago Martínez (IIGG-UBA);

Martín Gendler (IIGG-UBA/CONICET);

Romina Gala (IIGG-UBA),

Roxana Cabello (UCA),

Graciela Nathanson (Universidade Federal da Bahia, UFBA).

El devenir de las tecnologías digitales interconectadas reconoce un largo recorrido. Hasta aquí hemos asistido a un proceso de transformaciones vinculadas a su penetración en distintas esferas de la vida social. A partir del contexto social generado por la pandemia de COVID-19, se impulsaron y expandieron los procesos de digitalización y plataformización, promoviendo desafíos y mutaciones en las sociedades. Asimismo, en el último tiempo, la masificación de la Inteligencia Artificial junto a otros desarrollos como el 5G, el metaverso, la Internet de las Cosas y las ciudades inteligentes, entre otros, han abierto nuevas líneas de análisis y problematización. El objetivo de la actividad es generar un espacio de encuentro para propiciar el intercambio y el debate acerca de los fenómenos descritos, poniendo foco en el papel de las tecnologías digitales y su impacto en la educación, los imaginarios sociales, subjetividades, identidades y las sociabilidades.

Vie 5 | 14 a 16 | Aula 1 | Alfabetización en salud y cuidados en el final de la vida. ¿Quiénes y por qué?

Organizan: RAICES (Red Argentina de Investigaciones de Cuidados en Salud) y Grupo PCA (Planificación Compartida de la Atención) Argentina Red InPal Pallium Latinoamérica.

Coordina: Ana Dominguez Mon RAICES - IIDYPCA Universidad Nacional de Río Negro y Verónica Veloso Grupo PCA Argentina - Instituto Investigaciones Medicas A. Lanari UBA.

Dialogan:

Natalia Luxardo Fac Cs Sociales - Universidad de Buenos Aires - Conicet (virtual)

Lia De Ieso - Facultad Cs Sociales - Universidad de Buenos Aires

Belen Carballo - Instituto Investigaciones Médicas A. Lanari Universidad de Buenos Aires

Liliana Findling - Universidad Buenos Aires - Instituto Gino Germani - Facultad Cs Sociales

Martin Ierullo - Facultad Cs Sociales - Universidad de Buenos Aires

Cristina Chardon - Facultad de Psicología - Universidad Nacional de Quilmes

Sandra Borakievich - Facultad de Psicología - Universidad Nacional de Quilmes

Vilma Tripodoro - Universidad de Navarra Atlantes - Observatorio Global de Cuidados Paliativos-Pamplona - España (Virtual)

Maria Collier - Coordinadora del Programa Cronicidad y Cuidados Paliativos - Ministerio de Salud Prov. Río Negro (virtual)

Candela Heredia - Instituto de Investigaciones Gino Germani - Conicet

Investigadoras de cuidados en salud e investigación paliativa, Grupo PCA Argentina y miembros de Red RAICES, venimos trabajando en un proyecto colaborativo sobre Alfabetización en temas que rondan el final de la vida en la comunidad. La alfabetización en salud es fundamental para que las personas puedan tomar decisiones informadas sobre los cuidados que desea (o no) recibir. La Planificación Compartida de la Atención (PCA) es una estrategia de comunicación, deliberativa, para la construcción de toma de decisiones compartida e informada basada en los valores y preferencias de la persona. Si bien promueve la autonomía de las personas, la PCA aún es poco implementada por los profesionales de la salud y poco conocida por la sociedad.

Nuestro trabajo de investigación se propone explorar en diferentes comunidades lo que se sabe y lo que sería necesario saber para ejercer el derecho al cuidado, la autonomía y la toma de decisiones en procesos de enfermedades de larga duración y final de vida.

Realizamos 11 talleres participativos sobre alfabetización en final de vida y PCA, en diferentes colectivos y organizaciones en distintos territorios del país (AMBA, Entre Ríos, Córdoba, Río Negro y Neuquén). Se implementó la misma dinámica en todos los espacios, con técnicas de debate y construcción de consensos, las producciones comunitarias fueron muy ricas en contenido y diversidad.

El espacio de Diálogos del IIGG nos parece un lugar oportuno para compartir algunos resultados preliminares de estos talleres comunitarios y proponemos debatir colectivamente posibles análisis y saberes teórico-conceptuales y prácticos, que surjan del intercambio entre la/os actores que participemos. Consideramos que las múltiples miradas y aportes que se propicien en el encuentro de varias disciplinas y diferentes anclajes territoriales, puede favorecer la amplitud a nuevas dimensiones no trabajadas hasta ahora por algún sesgo del área temática en el cual nos inscribimos mayormente.

Vie 5 | 14 a 16 | Aula 400 | Las mujeres ya no lloran, las mujeres facturan: género, clase y sensibilidades políticas.

Organizan: Grupo de Estudios sobre Jerarquías (GEJ). Grupo de Estudios en Políticas y Juventudes (GEPOJU). Proyecto UBACyT (2023-2025): “Afectos y transformaciones de lo público. Indagaciones situadas en torno a activismos, memorias y espacios cotidianos”.

Coordinan: Débora Gorban y Florencia Luci.

Dialogan:

Victoria Gessaghi,
Carolina Spataro,
Melina Vázquez,
Karina Felitti,
Mariana Palumbo.

En un tiempo reciente, la frase “las mujeres ya no lloran, las mujeres facturan” —popularizada en 2024 por la canción de la cantante y compositora colombiana Shakira— sintetizó una sensibilidad de época en torno a la autonomía económica y la redefinición de roles tradicionales de género que puede encontrarse en otros objetos de la cultura de masas y en discursos de mujeres de diferentes sectores sociales. La mesa toma esa consigna como punto de partida para pensar las articulaciones entre género, clase y política, no sólo en términos institucionales o partidarios, sino como parte de un repertorio más amplio de experiencias que combinan retóricas de superación personal, libertad individual y rechazo a la mediación estatal. En este sentido, interesa explorar cómo mujeres de distintos sectores sociales —desde emprendedoras populares, activistas de mundos liberal/libertarios hasta referentes del empresariado femenino o influencers— se inscriben en discursos de empoderamiento para desarrollar sus proyectos laborales, profesionales y políticos.

Si bien los estudios sobre mujeres, clase y política han crecido notablemente en las últimas décadas, una parte importante de la producción se ha centrado en las militancias feministas y progresistas, dejando en un segundo plano los modos diversos en que mujeres de diferentes clases sociales se vinculan con proyectos sociales, culturales y políticos más amplios. Esta mesa busca ampliar ese horizonte, interrogando cómo las trayectorias de vida, los horizontes de movilidad y las emociones asociadas al trabajo, la política, la independencia o el mérito, entre otras, inciden en la conformación de sensibilidades contemporáneas de género. En este marco, nos interesa también pensar el atractivo de ciertos discursos liberal-libertarios y promercado que, desde una gramática meritocrática, interpelan tanto a jóvenes profesionales, cuentapropistas de sectores populares como a herederas del privilegio, en clave de emancipación individual.

[Volver](#)

Vie 5 | 16 a 18 | Aula 1 | El ataque al sector cultural en el gobierno de Milei ¿Podemos hablar de Políticas y Juventudes?

Organizan: Transformaciones del campo cultural y clases medias.

Coordina: Ana Wortman (UBA-IIGG).

Dialogan:

Rubens Bayardo IDAES UNSAM, Marcela Pais Andrade UBA CONICET. Julieta Infantino (ICA UBA CONICET, Hernan Morel ICA UBA CONICET, Matias Zarlenga (UNTREF CONICET, Rosario Lucesole ATFD UNA.

El propósito de esta mesa debate es describir, analizar y comprender el significado político cultural del ataque al sector cultural en el gobierno de Javier Milei y de la LLA. En el marco de realizar recortes a diversas áreas del Estado, el gobierno argentino manifiesta un particular ensañamiento con Institutos de la cultura de larga data creados para el desarrollo y la promoción cultural de carácter descentralizado. Nos referimos en el área de Cultura, al Fondo Nacional de

las Artes, el Instituto del Cine, renombrado como INCAA en el marco de la promulgación de la Ley de Cine en 1994, el INAMU, Instituto Nacional de Música, el INT, Instituto Nacional del Teatro. Además, se eliminaron el Ministerio de Cultura, pasando a ser secretaria, el Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad; el Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI) y la agencia nacional de noticias Télam.

Si en un principio el fundamento de la desfinanciación estaba puesto en la adopción de un criterio de mercado para toda política pública, meses después el discurso anticultura, comenzó a estar atravesado por un estilo persecutorio, en particular con artistas que manifestaban una posición política contraria a las políticas de ajuste del gobierno, con un tono y lenguaje similar al estilo represivo de la última dictadura militar.

En esta llamada "batalla cultural" termino reiterado en forma insistente por miembros del gobierno y afines, a la manera de las guerras culturales norteamericanas, se pretende establecer un vínculo estrecho entre el mundo de la cultura arte, con el "socialismo" y en el caso argentino con el kirchnerismo (gobierno anterior de Néstor y Cristina Kirchner, los cuales gobernaron la Argentina entre 2003 y 2015), supuestamente financiados por el Estado, denigrando en particular a artistas, mujeres.

¿Cómo sostener los derechos culturales y la democracia cultural construida en 40 años de democracia?

[Volver](#)

Vie 5 | 16 a 18 | Virtual | Lo común en la mira. Transformaciones del a política social y el trabajo en tiempos de derecha radical.

<https://uba-ar.webex.com/uba-ar/j.php?MTID=mdfeef6a76aba3a80162d26e5174ee81>

Organizan: Grupo de Estudios sobre Política Social y Condiciones de Trabajo (GEPSyCT).

Coordinan: Malena Hopp y Analía Minteguiaga (GEPSyCT-IIGG).

Dialogan:

Malena V. Hopp, Analía Minteguiaga y Eliana Lijterman. Grupo de Estudios sobre Política Social y Condiciones de Trabajo (Instituto de Investigaciones Gino Germani -IIGG-Universidad de Buenos Aires).

Cuella Silvina y Natalia Becerra. Proyecto Las reconfiguraciones del mundo del trabajo y sus vinculaciones con la producción de lo común (Instituto de Política, Sociedad e Intervención Social -IPSIS-Universidad Nacional de Córdoba).

Carolina Maglioni (IEALC y CEC Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, UBA; UNPAZ; CUSAM) Martin Hornes (Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales, UNSAM - CONiCeT) Nadia Rizzo (Fac. de Cs. Sociales, UBA y Secretaria de Niñez, Adolescencia y Familia).

Karina Tomatis. Proyecto Trabajo socio-comunitario y economías populares en la reproducción social de los territorios (IPSIS-FCS y FCE UNC)

Caracterizar las transformaciones del trabajo y la política social a nivel nacional y provincial, en la coyuntura actual argentina. A partir de ello, buscamos comprender qué formas de producción de lo común habilitan u obstruyen estas mutaciones y sus efectos en los territorios en términos de la adaptación, resistencias, estrategias y alternativas que desde allí se generan.

La conversación pondrá el foco en las nuevas formas de trabajo y la creciente precarización e informalidad laboral, el desarme de las políticas activas de empleo y de promoción de las economías populares en contraposición a la dominancia de los programas de transferencias monetarias. Los efectos individualizantes de la acción del Estado a partir de su impronta privatizadora y descentralizadora del bienestar social, el desmantelamiento de la prestación directa de bienes y servicios públicos, la criminalización y la persecución de las organizaciones sociales, ligada a su participación en las políticas públicas.

Vie 5 | 16 a 18 | Sala de Reuniones| ¿Cómo pensar la relación entre afectos y política?, en torno al Dossier de Diferencia(s). Revista de Teoría Social Contemporánea.

Organizan: GEOP (Grupo de Estudios en Subjetivación y Orden Político) y Grupo de Estudios sobre Estructuralismo y Postestructuralismo.

Coordina: Ricardo Laleff Ilieff (IIGG-UBA-CONICET)

Dialogan:

Micaela Cuesta (UNSAM)

Natalia Taccetta (IIGG-UBA-UNA-CONICET)

Juan Pablo Tagliafico (Ed. Revista Diferencias, UNQ-CONICET)

Conversación en torno a la relación entre "Afectos y política", a partir del dossier de Diferencia(s). Revista de Teoría Social Contemporánea, coordinado por el GEOP (Grupo de Estudios en Subjetivación y Orden Político).

Vie 5 | 18 a 20 | Aula 1 | Los 80 culturales: de la resistencia al desencanto.

Organizan: Grupo Arte, Cultura y Política en la Argentina Reciente (coordinado por Ana Longoni y Cora Gamarnik) y Grupo UBACYT "Políticas comunicacionales y culturales en dictadura y postdictadura: un recorrido por las prácticas y sus marcos conceptuales" (coordinado por Evangelina Margiolakis y Rodolfo Gómez).

Coordina: Evangelina Margiolakis (IIGG, UBA)

Dialogan:

Graciela Browarnik, Nicolás Cuello, Malena La Rocca, Ramiro Manduca (integrantes del Grupo Arte, Cultura y Política en la Argentina Reciente del IIGG) y Rodolfo Gómez (integrante del Grupo UBACYT "Políticas comunicacionales y culturales en dictadura y postdictadura" del IIGG).

Nos proponemos poner en común un conjunto de prácticas culturales y comunicacionales que tuvieron lugar en los 80, considerando las discusiones que aportaron tales experiencias. Enfocarnos en la década nos permite identificar distintas etapas y reconstruir rupturas, contaminaciones y continuidades entre la última dictadura cívico-militar, la denominada transición y la postdictadura. Partiremos de dos interrogantes. Por un lado, nos preguntaremos por la forma en que aparecen imaginarios como las ideas de transición, democracia, acceso, participación, entre otros. Por otro lado, repararemos en los desplazamientos en estas experiencias al interior de la década para interrogarnos sobre la forma en que ellos se produjeron: ¿se trata de giros, cambios de rumbo, movimientos o rupturas? ¿qué fue lo que produjo el desencanto de ciertos horizontes utópicos que estuvieron presentes en los primeros años de la transición?

Para responder estas preguntas, recuperaremos prácticas simbólicas de nuestra historia reciente como el periodismo cultural, saberes comunicacionales, experiencias teatrales, títeres y acciones callejeras. En paralelo y con el fin de reconstruir diálogos e interacciones recíprocas, retomaremos conceptos tales como resistencia, recepción e institucionalización, entre otros, los que configuraron un marco conceptual que incidió activamente en modos de comprender experiencias y fueron nutridos por ellas. Por último, intentamos reflexionar sobre las

reverberaciones, resonancias y actualizaciones en el presente para comprender la forma en que los años 80 brindan pistas para comprender derivas actuales.

[Volver](#)

Vie 5 | 18 a 20 | Aula 2 | Charla debate con Fernando Martín Peña. Desafíos actuales de la preservación y acceso al patrimonio.

Organizan: Archivo Audiovisual del Instituto Gino Germani. Cátedra Historia de los medios de comunicación (Margulis, ex- Rey). Proyecto UBACyT "Cine y audiovisual en América Latina: relaciones entre medios, narrativas, políticas, tecnologías y públicos (1916-1995)".

Coordinan: Paola Margulis (Cátedra Historia de los Medios de Comunicación), Celeste Ainchil (Archivo Audiovisual del IIGG) y Daiana Masin (Archivo Audiovisual del IIGG).

Dialogan: Fernando Martín Peña, crítico, docente, investigador, coleccionista y divulgador de cine argentino.

Nos interesa promover un diálogo abierto con Fernando Martín Peña, un referente de la preservación y difusión del cine en Argentina, con el objetivo de pensar las condiciones y desafíos actuales del trabajo en y con los archivos audiovisuales.

[Volver](#)

Vie 5 | 17a 20 | Virtual | Demografía y vivienda: conversaciones entre perspectivas transversales y longitudinales.

<https://uba-ar.webex.com/uba-ar/j.php?MTID=m1f98edc1a8c259ce3c009aa5b35be062>

Organizan: Grupo de Estudios en Demografía, Territorio y Vivienda (DemoTeV); Grupo de Estudios Sociales con Enfoque Longitudinal Cuantitativo (GESEL).

Coordinan: Mariana Marcos (DemoTeV) y Sabrina Ferraris (GESEL).

Dialogan:

Mariana Marcos (DemoTeV)

Gabriela Mera (DemoTeV)

Matías Scialabba (DemoTeV)

Florencia Aramburu (DemoTeV)

Camila Blanc (DemoTeV)

Sabrina Ferraris (GESEL)

Mariela Giacomponello (GESEL)

Guillermina Comas (GESEL)

Mario Martínez Salgado (GESEL)

Juan Bonfiglio (GESEL)

La demografía de la vivienda estudia cómo los procesos de formación, transformación y disolución de hogares interactúan con el acceso, el uso y la adecuación de las viviendas en distintos momentos históricos y etapas del curso de vida. Aporta una mirada poblacional al problema habitacional, que se distingue por su capacidad para revelar necesidades "ocultas" — arreglos residenciales forzados— y por vincular las dinámicas sociodemográficas con las desigualdades habitacionales en el tiempo (presente, pero también futuro) y el espacio.

En esta actividad proponemos un diálogo entre el Grupo de Estudios en Demografía, Territorio y Vivienda (DemoTeV) y el Grupo de Estudios Sociales con Enfoque Longitudinal Cuantitativo (GESEL), con el objetivo de explorar cómo las distintas estrategias metodológicas pueden articularse para comprender mejor la complejidad del problema habitacional y sus transformaciones. DemoTeV compartirá hallazgos de base transversal que han permitido conocer por qué crece el número de hogares, cómo se relaciona ese crecimiento con la transformación de la población y sus comportamientos residenciales, qué desafíos hay en la actualidad para estimar el número futuro de hogares a alojar y cómo interseccionan las dificultades para acceder a la vivienda con procesos migratorios o desigualdades de género. GESEL, por su parte, ofrecerá una reflexión sobre las potencialidades y desafíos del enfoque longitudinal para enriquecer el estudio del acceso, la movilidad y las trayectorias residenciales a lo largo de los cursos de vida de diversas generaciones, así como las desigualdades asociadas al género y su interrelación con otras dimensiones de la vida (trayectorias laborales, educativas y familiares). La propuesta hará pie en las dificultades de contar con datos longitudinales y, por ende, en las ventajas que existen actualmente de tener a disposición pública la Encuesta Demográfica Retrospectiva (EDER) 2019 de la Ciudad de Buenos Aires.

[Volver](#)

Vie 5 | 18 a 20 | Aula 400 | La mirada fotográfica ante las Ciencias Sociales.

Organizan: Grupo FoCo, Proyecto Ubacyt "Artefactos fotográficos. Imágenes contemporáneas, arte y política en Argentina" y Proyecto Ubacyt "La fotografía y las Ciencias Humanas en Argentina 1950-2020".

Dialogan:

Natalia Fortuny, Cora Gamarnik, Carlos Masotta y sus equipos de trabajo.

Encuentro entre dos grupos de investigación en fotografía desde las Ciencias Sociales para poner en conjunto diversas formas de aproximación a la imagen fotográfica, sus metodologías y los materiales abordados. Una charla donde se intercambiarán modos de trabajo, producciones, publicaciones y proyectos actuales.

[Volver](#)

Talleres

Jue 4 | 10 a 12 | Aula 1 | Humanos que hablan con humanos: potencia y limitaciones del método de encuesta a esta altura del siglo XXI.

Organizan: Programa de Investigación sobre Análisis de Clases Sociales (PI-Clases).

Coordinan: Ruth Sautu, Paula Boniolo, Pablo Dalle, Rodolfo Elbert (PI-Clases, IIGG-UBA).

Dialogan:

Ruth Sautu (PI-Clases, IIGG-UBA), Verónica Maceira (UNGS), Paula Boniolo, Pablo Dalle, Rodolfo Elbert, Bárbara Estévez Leston, Joaquín Carrascosa, Florencia Morales, Sebastián Lemos, Bryam Herrera Jurado, Santiago De Villalobos, Fernando Toyos (PI-Clases, IIGG-UBA).

El taller presentará resultados de diferentes investigaciones empíricas llevadas adelante por el Programa de Investigación sobre Clases Sociales del IIGG-UBA. El objetivo sustantivo es analizar diferentes temáticas vinculadas al análisis de clases sociales, con foco en comprender los cambios y las continuidades en la conformación de las clases sociales en tiempos de estancamiento, crisis y ascenso al gobierno de la derecha radical en la Argentina. El taller tiene también un objetivo metodológico de discutir los diseños de diferentes estudios por encuesta realizados por el equipo, incluyendo diseño de cuestionario, muestra probabilística y la etapa de análisis de los datos. Se resalta la importancia de la producción de datos empíricos desde instituciones públicas en el contexto de la emergencia de discursos anti-científicos a nivel global.

[Volver](#)

Vie 5 | 14 a 16 | Virtual | Hacia una segunda edición de las Jornadas de Sociología de la literatura.

Organizan: Grupo de estudios de Sociología de la Literatura.

Coordinan: Lucas Rubinich (Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires)

María Belén Riveiro (Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires - Conicet)

Dialogan:

Nicolás Viotti (IDAES, UNSAM, CONICET)

Karina Mauro (FFyL, UBA, CONICET)

Miguel Vedda (FFyL, UBA, CONICET)

Lucía Tennina (FFyL, UBA, CONICET)

Lucas Rubinich (FSoc, UBA)

María Belén Riveiro (FSoc, UBA, CONICET)

Maite Rodríguez (FSoc, UBA)

Violeta Carrera Pereyra (FSoc, UBA)

Victoria Saez (FFyL, UBA)

María Belén Castañares (FSoc, UBA)

El objetivo del taller es convocar a expertos dentro del área de la Sociología de la Literatura de otros institutos universitarios a fin de proyectar un nuevo eje para la segunda edición de las Jornadas de Sociología de la Literatura por realizarse en 2026.

[Volver](#)

Presentaciones de libros

Jue 4 | 14 a 16 | Aula 2 | Conversación y presentación de libros: *Libertad y cuerpo. Escapes de la libertad autoritaria presente*, Miño y Dávila, 2025 y *La libertad tiene espinas. Historia del concepto en la teoría política* (Eudeba, 2025).

Organiza: UBACyT "Revisiones del concepto de libertad en la teoría política" Dir. Cecilia Abdo Ferez.

Coordina: Cecilia Abdo Ferez (IIGG/CONICET).

Dialogan:

Luciano Nosetto (IIGG/CONICET)

Daniela Losiggio (IIGG/CONICET)
Gabriela Rodríguez Rial (IIGG/CONICET)

En tiempos de incertidumbre y transformación, la libertad se vuelve un concepto disputado. Este libro explora cómo ha cambiado su significado en el contexto actual: desde la pandemia hasta las crisis económicas, desde el cuerpo y el género hasta la relación con el Estado.

Se busca dialogar a partir de la teoría política —desde Spinoza hasta los feminismos—, para cuestionar los nuevos sentidos de la libertad y su impacto en nuestra realidad. Una lectura esencial para comprender los desafíos de un país en plena «experimentación política».

[Volver](#)

Jue 4 | 12 a 14 | Aula 1 | Presentación del libro "Argentina en disputa: Clases, actores y políticas frente a la desigualdad social", Verónica Maceira (comp.), Editorial UNGS.

Organizan: Programa de Investigación sobre Análisis de Clases Sociales, Grupo de Estudios sobre Desigualdad y Movilidad Social, Proyecto UBACyT “La protesta social como recurso político en la Argentina reciente”.

Coordinan: Paula Boniolo (IIGG-UBA), Pablo Dalle (IIGG-UBA) y Rodolfo Elbert (IIGG-UBA)

Dialogan: Damián Pierbattisti.

Dialogan:

Gabriela Benza,
Paula Boniolo,
Julieta Campana,
Joaquín Carrascosa,
Pablo Dalle,
Marisa Duarte,
Rodolfo Elbert,
Celina Giuliano,
Candela Hernández,
Verónica Maceira,
Florencia Morales,
Ana Natalucci,
Marcelo Panero,
Julián Rebon,
José Rodríguez De la Fuente,
Carla Zibecchi.

Panel de presentación del libro "Argentina en disputa: clases, actores y políticas frente a la desigualdad" (Verónica Maceira, comp: Editorial UNGS). El libro está realizado en base a resultados de una encuesta nacional llevada adelante en el marco del Programa de Investigación Regional Comparada de la Estructura Social Argentina (PIRC-ESA). El foco de análisis son las disputas centrales por una mayor igualdad social y distributiva en la Argentina pospandemia, sus bases estructurales, la formación de sujetos colectivos en conflicto y los soportes sociales, culturales y políticos de estas disputas, desde la perspectiva del análisis de clase.

[Volver](#)

Jue 4 | 16 a 18 | Aula 1 | Mesa de debate: La formación y el desarrollo de cooperativas tecnológicas en Argentina.

Organizan: Observatorio de Economía Popular, Social y Solidaria (EOPSS-FSOC) y Observatorio sobre Empresas Recuperadas y Autogestionadas (OSERA-IIGG).

En el marco de la séptima edición de Diálogos en el IIGG se llevará a cabo una mesa debate con cooperativistas, trabajadores e investigadores a propósito de la presentación del libro "Seamos horizontales. La formación y el desarrollo de cooperativas de software y servicios informáticos en el Área Metropolitana de Buenos Aires, escrito por Gonzalo Ezequiel García (FSOC-UBA, OSERA)". Este libro analiza los procesos de formación de estas cooperativas, sus formas de organización y su inserción en el mercado, a partir del relevamiento de empresas pertenecientes a la Federación Argentina de Cooperativas de Trabajo de Tecnología, Innovación y Conocimiento (FACTTIC). De este modo, contribuye al estudio de los nuevos cooperativismos de trabajo surgidos en el siglo XXI.

[Volver](#)

Jue 4 | 18 a 20 | Aula 2 | Presentación de libros: La era del hartazgo (Kessler y Vommaro) y Sin padre, sin marido y sin Estado. Mujeres en las nuevas derechas (Vázquez y Spataro).

Organizan: GEPOJU (Vázquez-Vommaro) y proyecto UBACyT "Afectos y transformaciones de lo público. Indagaciones situadas en torno a activismos, memorias y espacios cotidianos" (Spataro-Blanco).

Coordinan: Carolina Spataro y Melina Vazquez.

Dialogan:

Carolina Spataro,
Melina Vázquez,
Gabriel Kessler y
Gabriel Vommaro.

La actividad busca poner en relación y presentar los resultados de dos libros de publicación reciente sobre la coyuntura política en Argentina y en la región publicados por la editorial Siglo XXI.

[Volver](#)

Vie 5 | 18 a 20 | Sala de Reuniones | Presentación del libro "Dictadura. Significados y usos de un concepto político fundamental" de Cecilia Lesgart.

Organizan: UBACyT Emociones políticas: duelos, miedos, amores y odios ante el demo-liberalismo y su crisis

PIP La teoría del Estado como teoría política. Aproximaciones epistemológicas y metodológicas

PRI La cuestión política. Despolitización, polarización y subjetivación en la teoría y la práctica política contemporánea.

Coordina: Sabrina Morán (IIGG-FSOC-UBA-CONICET)

Dialogan:

Cecilia Lesgart (UNR-CONICET)

Gabriela Rodríguez Rial (IIGG-FSOC-UBA-CONICET)

Luciano Nosetto (IIGG-FSOC-UBA-CONICET)

Presentación del libro "Dictadura. Significados y usos de un concepto político fundamental" compilado por Cecilia Lesgart, en el que participaron varios miembros del Instituto. El objetivo es propiciar un debate sobre la actualidad a partir de la discusión en torno al libro.

[Volver](#)

Fb | @iigg.uba
Tw | @iigguba
Ig | institutoginogermani