

50

3er Encuentro FoCo

“Lo fotográfico: distancia e irrupciones”

Jueves 14 y viernes 15 de noviembre de 2024

Presencial en Uriburu 950 - 6to piso - Aula 2

Instituto de Investigaciones Gino Germani
FSOC-Universidad de Buenos Aires



© Clara Nerone



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
IIGG GINO
GERMANI
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

3er encuentro FoCo

“Lo fotográfico: distancia e irrupciones”

FoCo

Jueves 14 de Noviembre

14.00 - BIENVENIDA: Presentación del Encuentro

14.15 a 15.30 - CONFERENCIA DE APERTURA

Verónica Tell

15.30 a 17.30 - “Fotografía expandida: materialidades y procedimientos experimentales”

Coordinan: Melina Constantakos y Hernán Lopez Piñeyro

- Luciano Pozo
- Leticia Barbeito
- Clara Nerone
- Francisco Estarellas

17.30 - Pausa / Café

18.00 a 20.00 - “Prácticas curatoriales en fotografía”

Coordinan: Cecilia Iida y Vanesa Magonetto

- Nathalia Heim
- Claudia Pantoja
- Bárbara Golubicki



3er encuentro FoCo

“Lo fotográfico: distancia e irrupciones”

FoCo

Viernes 15 de Noviembre

14.00 a 16.00 - “Urgencia y fotografía: la rajadura del presente”

Coordinan: Elisa Muñoz Elgueta, Laura Ramírez Rivillas y Santiago Mazzuchini

- Natalia Taccetta
- Jazmín Tesone
- Jose Nicolini y Emiliana Miguelez
- Lucía Prieto, Juan Valerio y Tadeo Bourbon

16.00 - Pausa / Café

16.30 a 18.30 - “La imagen fotográfica en la trama virtual”

Coordinan: Agustina Lapenda y Natalia Fortuny

- Mercedes Invernizzi Oviedo
- Nina Kovensky
- Mercedes Lozano
- Magdalena Mastromarino

18.30 a 19.30 - CIERRE: Presentación del Libro Irrupciones del Grupo FoCo (Editorial ArtexArte, 2024)

Presenta: Jordana Blejmar



3er encuentro FoCo

“Lo fotográfico: distancia e irrupciones”

FoCo

Organiza: Grupo de Estudios en Fotografía Contemporánea, Arte y Política (FoCo)

<http://focoiigg.sociales.uba.ar/>

Equipo organizador:

Melina Constantakos

Natalia Fortuny

Cecilia Iida

Agustina Lapenda

Hernán López Piñeyro

Vanesa Magnetto

Gabriel Margiotta

Santiago Mazzuchini

Elisa Muñoz Elgueta

Laura Ramírez Rivillas

Con el apoyo de:

Proyecto PICT 2021 “Artefactos fotográficos. Documento, arte y política en Argentina post-2001”.

Proyecto UBACyT 2023/2025 “Artefactos fotográficos. Imágenes contemporáneas, arte y política en argentina”

**Entrada libre y gratuita
(no requiere inscripción)**

Consultas: foco.fotografiacontemporanea@gmail.com



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
IIGG GINO
GERMANI
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES