

I° Jornadas de Sociología de la Literatura

Tensiones entre la autonomía y la heteronomía.

I JORNADAS DE SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA

28-29 OCTUBRE 2024

Instituto de Investigaciones Gino Germani

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad de Buenos Aires

SEDES

AULA 1 del Instituto de Investigaciones Gino Germani (Presidente J. E. Uriburu 950, 6to piso)

AULA 2 del Instituto de Investigaciones Gino Germani (Presidente J. E. Uriburu 950, 6to piso)

ANEXO IIGG (Marcelo T. de Alvear 2230, 4to piso.)

I° Jornadas de Sociología de la Literatura

Tensiones entre la autonomía y la heteronomía.

DÍA 1

LUNES . 28/10

09:00-11:00

MESA 1. LA DIMENSIÓN EDITORIAL EN EL MARCO DE LA PRODUCCIÓN LITERARIA
AULA 1 (IIGG)

BLOQUE 1 - TRADUCCIÓN

Coordinadorxs: Paula Cuestas (UNLP - CONICET), Giuliana Pates (EIDAES – UNLP - CONICET), Ezequiel Saferstein (EIDAES – UNSAM - CONICET) y Daniela Szpilbarg (CIS – CONICET - UBA)

VOGELFANG, LUCÍA (FFYL-UBA) Imagen de autora: iconografía, fabricación de notoriedad y potencial de ventas. El caso Marguerite Duras

OXALDE, AGUSTINA; y DI BIASE, CARLA (FaHCE - UNLP) Entre Japón y Argentina: mediación editorial y estrategias de traducción en la colección "Bosque de bambú" de la editorial independiente También el caracol

VENTURINI, SANTIAGO (IHUCSO-UNL) Traducciones en la edad de oro del libro argentino: Charles Baudelaire en ediciones populares (virtual)

RAMÍREZ, CRISTIAN (CEDINTEL; FHUC - UNL) Una aproximación a la figura de Enrique Pezzoni como editor: crítica, traducción y mercado editorial (virtual)

Comentaristas: Santiago Venturini (IHUCSO-UNL), Ezequiel Saferstein (EIDAES – UNSAM - CONICET) y Daniela Szpilbarg (CIS – CONICET - UBA)

Organizadora GESoL: María Belén Castañares.

11:15-13:15

MESA 1. LA DIMENSIÓN EDITORIAL EN EL MARCO DE LA PRODUCCIÓN LITERARIA
AULA 1 (IIGG)

BLOQUE 2 - MEDIACIONES Y LECTURAS

Coordinadorxs: Paula Cuestas (UNLP - CONICET), Giuliana Pates (EIDAES – UNLP - CONICET), Ezequiel Saferstein (EIDAES – UNSAM - CONICET) y Daniela Szpilbarg (CIS – CONICET - UBA)

PEDERNERA, FERNANDO (EIDAES-UNSAM, UNPAZ, UNGS) La revista Lazer y su correo de lectores

CUESTAS, PAULA (CIMECS-IdIHCS; FaHCE - UNLP) Leer con los oídos. Un acercamiento a la producción y escucha de audiolibros

MACCIONI, LAURA (IECET, UNC) Paradojas de una conectividad offline: revistas culturales digitales y nuevos medios en Cuba

MANCINI, IGNACIO (INIBI-FFYL) Hablemos de soberanía bibliográfica: algunas reflexiones acerca de la disponibilidad de los libros editados en las bibliotecas argentinas (1989-2014)

Comentaristas: Fernando Pedernera (EIDAES-UNSAM, UNPAZ, UNGS), Daniela Szpilbarg (CIS – CONICET - UBA) y Paula Cuestas (UNLP - CONICET)

Organizadora GESoL: María Belén Castañares.

I° Jornadas de Sociología de la Literatura

Tensiones entre la autonomía y la heteronomía.

13:15-14:15
ALMUERZO

14:30-16:30

MESA 1. LA DIMENSIÓN EDITORIAL EN EL MARCO DE LA PRODUCCIÓN LITERARIA
AULA 1 (IIGG)

BLOQUE 3 - EDITORIALES, CATÁLOGOS, TRAYECTORIAS

Coordinadorxs: Paula Cuestas (UNLP - CONICET), Giuliana Pates (EIDAES – UNLP - CONICET),
Ezequiel Saferstein (EIDAES – UNSAM - CONICET) y Daniela Szpilbarg (CIS – CONICET - UBA)

CASINI, LUCÍA (UNC) Colecciones LIJ del CEAL: una propuesta editorial innovadora
CÁMPORA, CARLOS (FSOC-UBA) El editor del “pensamiento nacional”. La labor de Arturo Peña Lillo.

PALACIOS, ROCÍO BELÉN (CIFAL-CIFFhY, UNC) Hwarang Editorial: diplomacia cultural, mercado editorial y valor literario

STECCO, JESSICA (FFyL, UBA; INIBI; BCN) Editorial universitaria y cartonera ¿una contradicción? El caso Vera Cartonera (virtual)

Comentaristas: Ezequiel Grisendi (UNC / PHAC-IDACOR) y Giuliana Pates (EIDAES – UNLP - CONICET)

Organizadora GESoL: María Belén Castañares.

MESA 2. LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS
ANEXO IIGG

BLOQUE 1 - REVISTAS

Coordinadores: Analía Gerbaudo (UNL, CONICET) y Roberto Chuit Roganovich (UNC, CONICET)

BEREZAGÁ, GASTÓN ALBERTO (UNPA - CONICET — CIT, Santa Cruz) La coordinación y producción de revistas académicas y su relación con los procesos de institucionalización en la Universidad Nacional de la Patagonia Austral: El caso de la revista Espacios (virtual)

CHUIT ROGANOVICH, ROBERTO (UNC — CONICET — IDH) Institucionalización del problema de lo nacional en las izquierdas argentinas. La condición teórica de la crítica de arte en Cuadernos de Cultura del Partido Comunista Argentino (1951–1960)

FUMIS, DANIELA (UNL— UADER) Hispanismos argentinos en la definición de una agenda crítica de investigación. Análisis de un corpus de revistas (virtual)

Comentaristas: Analía Gerbaudo (UNL, CONICET) y Roberto Chuit Roganovich (UNC, CONICET)

Organizadora GESoL: Maite Rodríguez.

I° Jornadas de Sociología de la Literatura

Tensiones entre la autonomía y la heteronomía.

16:45-18:45

MESA 2. LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS LITERARIO

ANEXO IIGG

BLOQUE 2 - INSTITUCIONALIZACIÓN

Coordinadores: Analía Gerbaudo (UNL, CONICET) y Roberto Chuit Roganovich (UNC, CONICET)

BOURBOTTE, JEREMÍAS (UNL — IHUCSO LITORAL — CONICET) Breve panorama de las tendencias en la capacitación técnica y en los estudios sobre el libro y la edición en Argentina. Un caso ejemplar: las Tecnicaturas editoriales de la Universidad Nacional de Entre Ríos

BREGANNI, ROBERTO A. (CRIHCS— FAyCS, UADER) Institucionalización de perspectivas sexogenéricas en los estudios literarios. Notas iniciales de una reconstrucción genealógica en la Universidad Autónoma de Entre Ríos (virtual)

GARCÍA, LAURA RAFAELA (INVELEC – UNT) La institucionalización de la literatura infantil y juvenil en la UNT: una aproximación a los programas de la materia optativa entre 1985 y 1987

SANTOMERO, LUCILA (UNL — CONICET) Los estudios filológicos y lingüísticos en los Planes de estudio de la carrera de Letras (Universidad Nacional del Litoral, Universidad Nacional de Rosario) (virtual)

Comentaristas: Analía Gerbaudo (UNL, CONICET) y Roberto Chuit Roganovich (UNC, CONICET)

Organizadora GESoL: Maite Rodríguez.

MESA 4 LA PRODUCCIÓN LITERARIA ENTRE LA AUTONOMÍA Y LA HETERONOMÍA

AULA 1 (IIGG)

BLOQUE 1. CONDICIONES ACTUALES DE PRODUCCIÓN LITERARIA

Coordinadores: Lucas Rubinch (IIGG, FSoC, UBA), Victoria Saez (IIGG, FSoC, UBA - CONICET) y

María Belén Riveiro (IIGG, FSoC, UBA - CONICET)

DATO, HEBE (UBA – CONICET - CEEED) Del oficio a la academia: El proceso de profesionalización de los Editores en Argentina en el siglo XX (virtual)

ABANTO LÓPEZ, ERICK (UNMSM-Perú) Mediaciones heterónomas en la industria de la memoria histórica: el caso peruano de Los rendidos: sobre el don de perdonar (2015) (virtual)

SAEZ, VICTORIA (IIGG, UBA – CONICET) ‘Ponerse luces de neón’. La lógica del emprendedor en la circulación de la literatura en tiempos de plataformas

VERÓN, CAMILA (UNSAM); y Gonzalez, Iñaki (UNSAM) La máquina humana: IA y trabajo artístico en el Festival Internacional de Literatura de Buenos Aires (FILBA)

Comentaristas: Karina Mauro (CONICET-UBA / EITyA / UNA) y Victor Sabanes (IDAES-UNSAM).

Organizadora GESoL: María Belén Castañares.

I° Jornadas de Sociología de la Literatura

Tensiones entre la autonomía y la heteronomía.

DÍA 2

MARTES . 29/10

09:00-11:30

MESA 4 LA PRODUCCIÓN LITERARIA ENTRE LA AUTONOMÍA Y LA HETERONOMÍA
AULA 1 (IIGG)

BLOQUE 2. EL GÉNERO COMO VARIABLE PARA ESTUDIAR LA PRODUCCIÓN

LITERARIA

Coordinadores: Lucas Rubinich (IIGG, FSoC, UBA), Victoria Saez (IIGG, FSoC, UBA - CONICET) y
María Belén Riveiro (IIGG, FSoC, UBA - CONICET)

ESPINOSA CEVALLOS, DANIELA (UBA) Producción literaria y editorial independiente: el mundo de las editoras ecuatorianas (Quito 2011 - 2022)

GOEMANS, ELISABETH (EDIN) La 'estrella de rock' del terror gótico sudamericano. Autonomía y atractivo transnacional en el personaje público de Mariana Enríquez (virtual)

MARÍN COLORADO, PAULA ANDREA (UdeA) Mujeres y procesos de internacionalización de la literatura colombiana: Melba Escobar, Pilar Quintana y Margarita García Robayo (virtual)

PRADA, MARÍA PATRICIA (FLACSO Argentina) El archivo de investigación de la tesis doctoral denominada Una biblioteca propia: feminismo, libros y espacio público en la Buenos Aires de 1987

SCHREIBER, BÁRBARA (Asociación Civil Tierra Violeta); y PRADA, MARÍA PATRICIA (FLACSO Argentina) La amistad expresada en una biblioteca. Asociación Civil Tierra Violeta

Comentaristas: Ana Elisa Ribeiro (CEFET-MG – CNPq), Marcos Seifert (UNAHUR – UNA) y Daniela Lucena (IIGG, FSoC, UBA – CONICET)

Organizadora GESoL: María Belén Castañares.

11:45-13:00

MESA 3. Teoría e historia de la sociología de la literatura

AULA 1 (IIGG)

BLOQUE 1 - MÁRGENES

Coordinadores: Hernán Maltz (UBA – CONICET - UB), Martina Guevara (IFLH, FFyL, UBA), Eugenia Vázquez (ILH, FFyL, UBA) y Agustina Agüero (UBA)

MALTZ, HERNÁN (UBA – CONICET - UB) Sobre 'Problemas de la sociología de la literatura', de Albert Memmi (leído desde Buenos Aires en su ignota edición local) (virtual)

ABANTO LÓPEZ, ERICK (UNMSM) El último vals: la institucionalización de la sociología en el Perú y el ocaso de la novela indigenista (virtual)

Comentaristas: Hernán Maltz (UBA – CONICET - UB) y Martina Guevara (IFLH, FFyL, UBA)

Organizadora GESoL: María Belén Castañares.

I° Jornadas de Sociología de la Literatura

Tensiones entre la autonomía y la heteronomía.

13:15-14:15
ALMUERZO

14:30-16:30

MESA 2. LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS

AULA 2 (IIGG)

BLOQUE 3 — DERIVAS AUTORALES

Coordinadores: Analía Gerbaudo (UNL, CONICET) y Roberto Chuit Roganovich (UNC, CONICET)
HADGES, DEBORAH (UNAHUR — UNTREF — CONICET) Van llegando. Tres demoras y algunas explicaciones sobre la institucionalización de la formación de escritores y escritoras en Argentina (1974-2016)

GÓMEZ, SUSANA (UC — CIFYH) Rumores teóricos: requisitos semánticos en la dialéctica crítica sobre Cortázar en los 60. Revistas argentinas.

ROSAIN, DIEGO HERNÁN (UBA – UNAHUR – CONICET) El apóstata intelectual: (des)vinculaciones de Héctor Libertella con la Academia en su trayectoria laboral y su proyecto creativo

XIMENES, VINICIUS (ICTIM) Banda sonora de fondo: algunas audições nos arredores da Cátedra de Literatura Brasileira y Portuguesa da Universidad de Buenos Aires (virtual)

Comentaristas: Analía Gerbaudo (UNL, CONICET) y Roberto Chuit Roganovich (UNC, CONICET)

Organizadora GESoL: Violeta Carrera Pereyra

MESA 4 LA PRODUCCIÓN LITERARIA ENTRE LA AUTONOMÍA Y LA HETERONOMÍA

AULA 1 (IIGG)

BLOQUE 3 - DISPUTAS SIMBÓLICAS

Coordinadores: Lucas Rubinich (IIGG, FSoC, UBA), Victoria Saez (IIGG, FSoC, UBA - CONICET) y María Belén Riveiro (IIGG, FSoC, UBA - CONICET)

PASCANSKY, GABRIEL D. (FFyL, UBA – CONICET) Sobre el diletantismo. Orígenes de un concepto estético fundamental en la literatura alemana (1750-1800) (virtual)

PICCONE CAMERE, CARLOS (PUCP) ‘¿Eres gente u otra cosa?’: Conflictos sociolingüísticos y de religiosidad popular en ‘El sueño del pongo’, cuento de José María Arguedas’ (virtual)

BETRIA, MERCEDES (CIUNR) Literatura y vocación generacional en La Moda y El Iniciador (virtual)

RAVANO, GABRIEL HERNÁN (Profesorado “Alfredo L. Palacios”) En busca de la literatura de la identidad nacional. Una relectura caleidoscópica del Facundo y el Martín Fierro.

Comentaristas: José Casco (UNSAM- UdeG México), Nicolás Viotti (IDAES, UNSAM – CONICET) y Lucas Rubinich (IIGG, FSoC, UBA)

Organizadora GESoL: Maite Rodríguez

I° Jornadas de Sociología de la Literatura

Tensiones entre la autonomía y la heteronomía.

16:45-18:45

MESA 2. LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS LITERARIOS

AULA 2 (IIGG)

BLOQUE 4 BORDES - INSTITUCIONALIZACIÓN, INTERNACIONALIZACIÓN Y

DISCIPLINAS

Coordinadores: Analía Gerbaudo (UNL, CONICET) y Roberto Chuit Roganovich (UNC, CONICET)

GERBAUDO, ANALÍA (UNL — CONICET) Algo más sobre violencia política estatal y sus derivas en la institucionalización e internacionalización de los estudios literarios (virtual)

MONTALDO, GRACIELA (CU) Ángel Rama: el latinoamericanismo como disciplina y las tensiones entre teoría y sociología de la cultura

SCOTTO, VICTORIA (UNLP — IdIHCS — CONICET) Institucionalización e identidad disciplinar: ¿filología o literatura? (virtual)

VULPONI, ADRIANA (UNC — CIFYH) Procesos de institucionalización de la literatura infantil y juvenil argentina

Comentaristas: Analía Gerbaudo (UNL, CONICET) y Roberto Chuit Roganovich (UNC, CONICET)

Organizadora GESoL: Violeta Carrera Pereyra

MESA 3. TEORÍA E HISTORIA DE LA SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA

AULA 1 (IIGG)

BLOQUE 2.1 - LECTURAS

Coordinadores: Hernán Maltz (UBA – CONICET - UB), Martina Guevara (IFLH, FFyL, UBA), Eugenia

Vázquez (ILH, FFyL, UBA) y Agustina Agüero (UBA)

DÁVILA, IGNACIO (FSoC, UBA) La narrativa sociológica en las obras de Michel Houellebecq: *Ampliación del campo de batalla* y *Las partículas elementales*

RITTER, JUAN (IIGG, FSoC, UBA) ¿Marcelo Fox, poeta? Hacia una heterología de *Invitación a la masacre* (1965)

BLOQUE 2.2 - FIGURAS Y REFLEXIONES

VÁZQUEZ, ANA EUGENIA (ILH, FFyL, UBA / IES), y BOICHENCO, ESTEFANÍA (UBA – IES) Sociología de la literatura y estudios de género: cruces disciplinares para un estudio de la traducción y las traductoras

CÁMPORA, CARLOS (FSoC, UBA) La obra de un pionero de la sociología de la literatura. El programa de investigación de Robert Escarpit

LOCANE, JORGE (UiO) Por una sociología de la literatura sin ISBN

Comentaristas: Eugenia Vázquez (ILH, FFyL, UBA) y Agustina Agüero (UBA)

Organizadora GESoL: Maite Rodríguez

19:00

BRINDIS DE CIERRE