



## **Circular N° 2- Convocatoria**

El Instituto de Investigaciones Gino Germani invita a participar de sus **XII Jornadas de Jóvenes Investigadorxs**, a realizarse los días 23, 24 y 25 de octubre de 2024, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Desde su lanzamiento en el año 2001, nuestras Jornadas de Jóvenes Investigadorxs se han consolidado como un espacio de intercambio entre estudiantes de grado y posgrado de Argentina y, progresivamente, América Latina. Se distinguen por promover un diálogo horizontal e interdisciplinario, a través de grandes ejes problemáticos, y por la presentación de resultados de investigación, de propuestas en curso, así como de reflexiones metodológicas o desarrollos teóricos. Incentivamos su discusión en profundidad a partir de lecturas cruzadas entre lxs ponentes y desde la participación y comentarios de especialistas en las múltiples temáticas abordadas. Así mismo, aspiramos a seguir intercambiando distintas experiencias de investigación y transferencia, fortaleciendo el vínculo de nuestro Instituto con otras instituciones y espacios de construcción de conocimiento.

No es posible omitir que la coyuntura en la que se inscribe la presente edición de las Jornadas es crítica, quizá como nunca antes, al menos desde la transición democrática. Los ataques simbólicos y materiales de los que es hoy objeto el sistema científico y universitario nacional son una declinación particular de la violenta embestida contra lo público en su conjunto. En esta escena, las ciencias sociales han sido señaladas por las autoridades nacionales como un blanco privilegiado de sus políticas de ajuste,

desprestigio y desmantelamiento. Desde la organización de estas Jornadas acompañamos los ánimos de denuncia crítica y resistencia activa frente a esta nueva ofensiva neoliberal, cuyos elementos punitivos, autoritarios y anti intelectuales se combinan en un afán de destrucción al que habrá que contraponer un sentido fuerte de comunidad y defensa de lo colectivo.

Es con este espíritu que continuamos con nuestra propuesta de convocar a todxs aquellxs jóvenes investigadorxs a que, individualmente o en el marco de sus respectivos grupos de trabajo, realicen aportes desde diversas perspectivas y abordajes en torno a múltiples objetos y problemas de estudio, en un ámbito de pluralidad que estimule la expresión de diferentes líneas de investigación y corrientes de pensamiento.

### **Coordinación General:**

Joaquin Guevara, Julieta Grasas, Victoria Imperatore,  
Sebastian Lemos, Mirna Lucaccini, Luca Zaidan.

### **Ejes Temáticos-Problemáticos propuestos:**

<b>Eje 1</b>	Migraciones e identidades-alteridades
<b>Eje 2</b>	Poder, dominación y violencia
<b>Eje 3</b>	Protesta, Conflicto y Cambio Social
<b>Eje 4</b>	Medios y tecnologías digitales
<b>Eje 5</b>	Política, ideología y discurso
<b>Eje 6</b>	Espacio social, tiempo y territorio
<b>Eje 7</b>	Transfeminismos, estudios de género y sexualidades
<b>Eje 8</b>	Arte y política: cruces entre expresiones estéticas y la trama social
<b>Eje 9</b>	Teorías, epistemologías y metodologías
<b>Eje 10</b>	Estado, democracia e instituciones
<b>Eje 11</b>	Corporalidades, emociones y producción de subjetividades
<b>Eje 12</b>	Desigualdades y estructura social
<b>Eje 13</b>	Memoria e historia reciente
<b>Eje 14</b>	Saberes, prácticas y procesos educativos
<b>Eje 15</b>	Infancias, juventudes y vejees

## Fechas importantes

Fecha límite de envío de resúmenes: 21 de junio de 2024

Aceptación de resúmenes: 12 de julio de 2024

Fecha límite de envío de ponencias: 30 de agosto de 2024

Aceptación de ponencias: 13 de septiembre de 2024

Desarrollo de las Jornadas: 23, 24 y 25 de octubre de 2024

## Normas para la presentación de resúmenes

- Se espera que el resumen aporte la mayor cantidad de información, con la mayor claridad posible, acerca de las ideas principales que se abordarán en la ponencia. Se recomienda explicitar los problemas, objetivos, metodologías, conclusiones y demás elementos que hacen a la estructura de la ponencia.

- No deberá exceder las 300 palabras.

- Deberá enviarse en un archivo **.doc (sin excepción)**, con letra Times New Roman 12, interlineado 1,5, texto justificado, en hoja A4, con márgenes de 2,5 cm.

- El **encabezado** del resumen debe consignar la siguiente información:

- Nombre, lugar y fecha del evento (presentarlo de la siguiente manera): XII Jornadas de Jóvenes Investigadorxs  
Instituto de Investigaciones Gino Germani  
23, 24 y 25 de octubre de 2024

● **Nombre/s y apellido/s**

● **Afiliación institucional**

● **Correo electrónico**

● **Máximo título alcanzado o formación académica en curso** (estudiante de grado, graduado, estudiante de maestría o doctorado, posdoctorado, etc.)

● **Eje problemático propuesto**

● **Eje problemático alternativo**

● **Título de la ponencia**

● **Palabras clave** (entre tres y cinco)

- En el nombre del archivo deberá consignarse: la palabra “eje” y el número de eje problemático correspondiente, seguido por un guión bajo, el apellido del autorx o primer autorx y, por último, la leyenda “-RES”. Todo deberá ser escrito en letras minúsculas y

sin tildes. Por ejemplo: "eje1\_rodriguez-RES.doc". Se enviará el archivo .doc a las respectivas direcciones electrónicas de cada eje indicando en el asunto del correo "ENVÍO RESUMEN".

- Su aceptación será comunicada por lxs coordinadores en las fechas pautadas.

### **Normas para la presentación de ponencias**

- Como guía, se sugiere la organización a partir de la siguiente estructura:

**Introducción:** consignar datos del proyecto, pertenencia institucional y financiamiento, así como objetivos generales en los que se enmarca la ponencia si los hubiere. Descripción del tema o problema de investigación, ideas principales e indicar si es resultado de una investigación en curso o de una investigación concluida.

**Desarrollo:** reflexión teórica, metodológica, análisis, discusión, aportes al tema o problema.

**Conclusiones:** reflexiones finales, principales resultados o hallazgos.

**Bibliografía:** indicar solo la que está citada en el texto.

- La ponencia no excederá las 10.000 palabras (incluyendo cuadros, gráficos, notas al pie, bibliografía y apéndices).

- Los cuadros, gráficos y fotos deberán incluirse en el texto mediante la siguiente nomenclatura y sucesivos:

Cuadro 01/ Gráfico 01/ Foto 01

Título del Cuadro/ Gráfico/ Foto

- La bibliografía deberá ser citada de acuerdo al sistema de referencias APA que puede consultarse aquí: <https://iigg.sociales.uba.ar/2020/12/01/la-cita-documental/>

- Todas las ponencias deben respetar y ajustarse a las normas éticas vigentes.

- Cada autorx podrá enviar como máximo 2 (dos) ponencias.

- La publicación de las ponencias en las Actas de las Jornadas se realizará a través de la página web de las Jornadas <http://jornadasjovenesiigg.sociales.uba.ar/>, solo una vez cumplimentada la presentación de las mismas en las respectivas mesas.

### **Inscripción**

La **inscripción** a las XII Jornadas de Jóvenes Investigadorxs queda garantizada con la aceptación del resumen enviado. Si bien el evento no es arancelado, se pondrá a

disposición de lxs ponentes la posibilidad de aportar al mismo con un **bono contribución** con el objetivo de sostener las condiciones básicas de organización y realización de las actividades. Compartiremos un monto sugerido en próximas comunicaciones. Los **certificados** de expositorxs se entregarán sólo a aquellas personas que hayan presentado efectivamente sus ponencias en las mesas respectivas.

### **Contacto**

**Facebook:** JornadasJóvenesIIGG

**Web:** <http://jornadasjovenesiigg.sociales.uba.ar/>

**E-Mail:** [jornadasjovenesiigg@gmail.com](mailto:jornadasjovenesiigg@gmail.com)

### **Lugar de realización de las Jornadas**

**Instituto de Investigaciones Gino Germani, Universidad de Buenos Aires**

Pte. José E. Uriburu 950, 6to Piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Marcelo T. de Alvear 2230, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

<https://goo.gl/maps/V3CVWgj65USMTsSE9>

### **Detalles de ejes temáticos-problemáticos**

#### **EJE 1. MIGRACIONES E IDENTIDADES-ALTERIDADES**

**Coordinadorxs:** Alejandra Ferreyra, Denise Ganza, Gianfranco Calzini, Ángel Leonardo Maggio

**Correo electrónico:** [eje1jornadasiigg@gmail.com](mailto:eje1jornadasiigg@gmail.com)

Invitamos a participar en un espacio de intercambio y reflexión sobre los fenómenos migratorios, con énfasis en la cuestión de las identidades/identificaciones (étnicas, religiosas, de género, territoriales, etc.) y la construcción de representaciones sobre la otredad/alteridad. Esperamos contribuciones que nos permitan aportar a la temática identitaria desde perspectivas que tomen nota de la construcción de las identidades a lo largo del tiempo (procesos históricos) y de sus componentes relacionales (poder, dominación, desigualdad) e interseccionales.

Entre otras posibles, enumeramos las siguientes temáticas:

- Dinámicas y particularidades de flujos migratorios (del pasado y/o – actuales).
  - Representaciones sociales e imaginarios, identidades colectivas y subjetividades vinculados a las y los migrantes.
  - Experiencias y memorias colectivas e individuales.
  - La conformación y/o funcionamiento de redes sociales.
  - Participación política y cultural de las y los migrantes.
  - Asociacionismo y prensa migratoria.
  - Exilios, trayectorias políticas y organización.
  - Migración, racismos y formas/mecanismos de discriminación/exclusión.
  - Políticas migratorias, legislación y ciudadanía.
  - Rol de los medios de comunicación.
  - Experiencias y trayectorias laborales, productivas y educativas de migrantes en las sociedades de acogida.
  - Radicación, formas de asentamiento y vínculos con la sociedad receptora.
- 

## **EJE 2. PODER, DOMINACIÓN Y VIOLENCIA**

**Coordinadorxs:** Nadia Arleo; Lucrecia Borchardt Duter; Florencia Masotta; Rodrigo Manrique; Ailén Cirulli, Penélope Newbery

**Correo electrónico:** [eje2jornadasiigg@gmail.com](mailto:eje2jornadasiigg@gmail.com)

Convocamos a la presentación de trabajos que, desde diferentes perspectivas epistemológicas, teóricas y metodológicas, problematicen los procesos de violencia y de legitimación, consolidación y crisis de las distintas modalidades de ejercicio del poder y la dominación. Por un lado, interesan investigaciones que hagan hincapié en la construcción del orden a través del despliegue de las agencias del sistema de control social penal (principalmente el poder judicial, las fuerzas de seguridad y las instituciones de encierro punitivo) y de los distintos procesos consensuales de regulación y producción de conductas con foco en lo que dichos procesos prohíben, promueven y/o habilitan. Aquí se incluyen aportes en torno a prácticas y formas de organización abordadas bajo las nociones de violencia colectiva punitiva, vigilantismo y/o gobernanza criminal. A su vez, invitamos a presentaciones que analicen las violencias y la seguridad ciudadana desde una mirada comunicacional, problematizando el rol de los medios tradicionales, los medios digitales y/o las redes sociales en la construcción de sentidos y formas de

legitimación en torno a estas problemáticas. Por otro lado, se convocan trabajos que den cuenta de la pluralidad de estudios contemporáneos en torno al poder y que abonen a la actualización del debate acerca de la relación entre poder y violencia, entre poder de mando y obediencia y entre el carácter instituyente del poder y su relación con la fundación de los órdenes políticos. Se valoran, en este sentido, aquellos textos que analicen la biopolítica y las tecnologías que invisten el ejercicio del poder sobre la vida, así como las modalidades de resistencia al mismo.

---

### **EJE 3. PROTESTA, CONFLICTO Y CAMBIO SOCIAL**

**Coordinadorxs:** Iael Spatola, Noelia Manso, Diego Pacheco, Lucia Bachoer e Iván Montes de Oca.

**Correo electrónico.** [eje3jornadasiigg@gmail.com](mailto:eje3jornadasiigg@gmail.com)

La protesta y el conflicto han formado históricamente parte de los debates de las distintas disciplinas de las ciencias sociales, así como también, de sus abordajes teóricos buscando ser un eje transformador del cambio social. Los cambios y continuidades acontecidos en las estructuras político, económica y jurídicas, tanto a nivel nacional como internacional, requieren nuevas (e históricas) reflexiones teóricas, conceptuales, metodológicas y empíricas, en particular, desde el nivel de la agencia de los actores que la llevan adelante. En este sentido, con el objetivo de generar un espacio de diálogo y reflexión, se invita a enviar contribuciones que centren su análisis en diversas formas y expresiones que toma la protesta social, así como también, sus prácticas políticas y dinámicas asociadas en el terreno de la organización colectiva.

Se proponen los siguientes tópicos y problemáticas (aunque no se limita exclusivamente a ellos):

- Perspectivas teóricas de la acción colectiva, protesta, conflicto y organización colectiva.
- Enfoques metodológicos para el análisis del conflicto social herramientas conceptuales sobre el conflicto y el cambio social y los usos actuales de la tecnología en la investigación del conflicto como el social listening, netnografía, R, web scraping, etc.
- Debates de estructura y agencia de la protesta y conflicto: el contexto/coyuntura política, económica y jurídica como condicionante histórico o actual (como la

pandemia o el ascenso de la ultraderecha en Argentina) en los repertorios de la acción colectiva.

- Culturas de lucha, subjetividad de los actores e identidades colectivas que toma la protesta y la organización colectiva.
  - Experiencias de protesta y organización de organizaciones tradicionales como movimientos sociales, sindicalismo y conflictos vinculados al mundo del trabajo.
  - Formas de expresión de protesta vinculadas a los movimientos socio-ambientales y la conflictividad ambiental; movimientos feministas; experiencias de organización de praxis ecofeministas; juventudes y nuevos movimientos de derechas, entre otros.
  - Impacto de las nuevas tecnologías en los repertorios de la acción colectiva: los entornos digitales y activismo en redes sociales, como nuevas formas de expresión del conflicto.
- 

#### **EJE 4. MEDIOS Y TECNOLOGÍAS DIGITALES**

**Coordinadorxs:** Anahí Méndez, Romina Gala, Flavia Samaniego, Juan Ballestrin, María Florencia Mena, Silvana Galeano Alfonso.

**Correo electrónico:** [eje4jornadasiigg@gmail.com](mailto:eje4jornadasiigg@gmail.com)

Este eje propone abordar dos problemáticas entrelazadas desde una perspectiva interdisciplinaria: aquellas vinculadas a la Comunicación y la Cultura, y las asociadas a los procesos de transformación a partir de la articulación de las tecnologías digitales en los diversos órdenes de la vida. De este modo, convocamos a la presentación de trabajos para participar en un espacio de reflexión y debate orientado a los siguientes sub-ejes:

- *Problemáticas socioculturales de la comunicación:* producción, circulación y consumo de significaciones; mediatización de las sociedades; industrias culturales; concentración empresarial y fragmentación de audiencias; representaciones y prácticas; identidades y comunidades; culturas fan y de masas; consumo y “prosumo”; convergencia y digitalización; enfoques sociosemióticos y socioantropológicos; usos sociales de los medios; relación de los medios con el orden social y el político; su vinculación con las nuevas subjetividades, entre otras

líneas abocadas a problematizar fenómenos comunicacionales y mediatizados en el marco de la transdisciplinariedad del campo.

- *Problemáticas ligadas a las tecnologías digitales en el capitalismo informacional/cognitivo y de plataformas:* control, vigilancia y algoritmos; políticas públicas y tecnologías digitales; geopolítica y soberanía digital; educación y tecnologías digitales; movimientos sociales, acciones colectivas contemporáneas e Internet; 5G, IoT, IA y nuevas tecnologías disruptivas; género y tecnologías digitales; influencers digitales y nuevas celebrities del neocapitalismo; subjetividades e identidades en la cultura digital; E-Sports y juegos online; plataformas, redes sociales y comunicación; trabajo y tecnologías digitales; apropiación, creación e innovación de tecnologías digitales; criptomonedas, bitcoins, Non-Fungible Tokens (NFTs) y blockchain, entre otras dimensiones posibles vinculadas a la expansión y aplicación de las tecnologías digitales en general y de Internet en particular.
- 
- 

## **EJE 5. POLÍTICA, IDEOLOGÍA Y DISCURSO**

**Coordinadorxs:** Mandela Muniagurria, Mariano Caputo, Emilse Toninello, Agustín Rodríguez Uria, Leonardo Frieiro

**Correo electrónico:** [eje5jornadasiigg@gmail.com](mailto:eje5jornadasiigg@gmail.com)

Desde la triple articulación entre política, ideología y discurso convocamos al envío de ponencias que problematicen algunas de sus aristas conceptuales. Por ejemplo, los entramados discursivos y su carácter necesariamente político, la ideología y la constitución de subjetividades, la práctica política y la lucha ideológica.

La ideología como terreno imprescindible para pensar la pugna por la producción de significaciones constituye hoy en día una de las problemáticas articuladoras a revisar con respecto a la producción de representaciones, al modo en que se ofician las prácticas discursivas y cómo se constituyen formas-sujeto en esta conjunción.

Pensar la práctica política en la urgencia que amerita la coyuntura neoliberal, no puede entonces deslindarse de su articulación con las prácticas discursivas e ideológicas. La especificidad del análisis de toda práctica discursiva –que evite una mera observación en el nivel de lo dicho o lo enunciado–, supone la puesta en relación de diversos elementos

como la posición de enunciación, la articulación de las materias significantes, su circulación, su olvido, su retorno, su posterior re-significación o traducción, su inscripción en las instituciones y los efectos que produce; las tecnologías de comunicación en las que se realiza, entre otros. A partir de estas coordenadas, invitamos a trabajar sobre los siguientes ejes sugeridos:

- Entrecruces disciplinares: teorías políticas, teorías sociales, psicoanálisis
- Producción y circulación de discursos dominantes
- La dimensión subjetiva e ideológica de la plataformización en redes sociales
- Procesos discursivos y evidencias ideológicas en la coyuntura neoliberal
- Sujeto e ideología: interpelación, reconocimiento e identificación
- Construcción de subjetividades políticas: identificación, contraidentificación y desidentificación
- Política y discurso: problematizaciones conceptuales

---

## **EJE 6. ESPACIO SOCIAL, TIEMPO Y TERRITORIO**

**Coordinadorxs:** Facundo Corti, Amira Santos, Luis Espinoza Almonacid, Lourdes Pinillos, Ignacio Belogi, Lucía Sayapin, Pablo Pereira, Lucas Osardo, Tatiana García, María Tiscornia y Agustina Frisch.

**Correo electrónico:** [eje6jornadasiigg@gmail.com](mailto:eje6jornadasiigg@gmail.com)

Se convoca a la presentación de trabajos de distintas disciplinas y geografías, como ensayos teóricos/metodológicos, sistematización de experiencias y/o artículos con resultados o avances de investigación en cuales las dimensiones espacial y temporal sean problematizadas como aspectos relevantes de los procesos de producción social de espacios, territorios y subjetividades en sus distintas escalas y temporalidades. La propuesta de este eje de trabajo consiste en generar una instancia de intercambio y discusión entre diferentes perspectivas teóricas, metodológicas y disciplinares.

Convocamos trabajos que abarquen problemáticas circunscritas en espacios urbanos y rurales, con especial acento en las desigualdades socioespaciales, las conflictividades vinculadas a una producción desigual del espacio y los diferentes formatos de acción colectiva, tomando en cuenta la emergencia de nuevos (y viejos) colectivos y movimientos sociales (ecofeminismos, movimientos de jóvenes, movimientos

campesinos, etc.) que vienen resistiendo y diseñando alternativas a los modelos de producción extractivista urbano, energético, minero, industrial y agroalimentarios hegemónicos.

Sin ser excluyentes, algunos de los tópicos y temáticas esperadas son:

- Configuración de territorios rurales y urbanos: representaciones, imaginarios, identidades y prácticas comunitarias. Producción y transformación del espacio. Desigualdades socioespaciales.
- Problemáticas y conflictos ambientales: disputas por el acceso, uso, apropiación y gestión de los bienes comunes; formatos y repertorios de acción colectiva; experiencias subalternas de producción de lo común; experiencias de praxis ecofeministas en entornos urbanos y rurales de latinoamérica.
- Gobernanza ambiental y territorial. Procesos de diseño, implementación y/o evaluación de políticas públicas con enfoque territorial (ambientales, sanitarias, sociales, entre otras).
- Acceso a la ciudad y al espacio público. Mercantilización, división social del espacio, regeneración y patrimonialización urbana en ciudades y neoliberalismos urbanos.
- Vivienda, hábitat y políticas habitacionales rurales y urbanas.
- Infraestructuras, movilidad, transporte y territorio. Las experiencias urbanas como desplazamientos entre la temporalidad y el territorio.
- Modelos agroalimentarios hegemónicos, alternativas y nuevos horizontes productivos.
- La actual situación política internacional y nacional -crisis ambiental, climática y sociosanitaria, emergencia de nuevas derechas autoritarias, entre otras- en la configuración territorial y en las prácticas espaciales.
- Abordajes teórico-metodológicos de los procesos sociales a partir de su dimensión espacial. Técnicas de producción de datos, herramientas y escalas de análisis y representación.

---

## **EJE 7. TRANSFEMINISMOS, ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES**

**Coordinadorxs:** Barbara Trzenko, A. Sol Cialdella, Danila Borro, Agustina Rossi Lashayas, Carolina Rossi, Isabel Vasen

**Correo electrónico:** [eje7jornadasiigg@gmail.com](mailto:eje7jornadasiigg@gmail.com)

Convocamos a la presentación de ponencias que tomen como perspectiva teórica y/o como objeto de investigación a los transfeminismos, estudios de género y de sexualidades. Este eje busca ser un espacio de discusión entre propuestas académicas, activistas y/o artístico-culturales que adopten una perspectiva teórico-epistemológica transfeminista, es decir, que inviten a revisar críticamente aquellos discursos que tienden a naturalizar la división excluyente en dos géneros -mujer y varón cis-, categorizando a toda identidad que se corra de este binarismo en un lugar inferior. Los cuerpos y las corporalidades, las identidades diversas, las subjetividades, la salud, el trabajo, la educación, los procesos de patologización/despatologización, la distinción entre la esfera de la producción y la reproducción, los procesos individuales y colectivos de opresión, la violencia y liberación, el *backlash* de las nuevas derechas, los cuidados, así como las políticas erótico-afectivas, son algunos de los aspectos de lo social que pueden ser abordados. Al mismo tiempo, las corrientes teóricas que se pueden utilizar son diversas: los feminismos latinoamericanos, lésbicos, poscoloniales, de color, antirracistas, marxistas, indígenas, queer, interseccionales, los estudios sobre derechos de las mujeres y LGTBIQ+, sobre masculinidades, los estudios trans y la teoría travesti trans sudamericana, entre otras. Promovemos el envío de trabajos en proceso, resultados parciales, diseños de investigación, planes de tesis y trabajos finales desarrollados por estudiantes de grado.

---

## **Eje 8: ARTE Y POLÍTICA: CRUCES ENTRE EXPRESIONES ESTÉTICAS Y LA TRAMA SOCIAL**

**Coordinadoras:** Rocio Ariznabarreta, Paula Tortosa, Noelia Morales, Laura Ramírez Rivillas, Melina Constantakos

**Correo electrónico:** [eje8jornadasiigg@gmail.com](mailto:eje8jornadasiigg@gmail.com)

Este eje se propone abordar desde una perspectiva interdisciplinaria problemáticas vinculadas al cruce entre artes y ciencias sociales en la coyuntura contemporánea. Invitamos a presentar trabajos vinculados a los estudios sociales del arte, donde las prácticas artísticas sean interpeladas desde las fronteras de otras disciplinas –

la filosofía política, los estudios culturales, la geografía, la antropología, la sociología, la historia, entre otras— con el objetivo de complejizar la mirada en torno al lugar que ocupa el arte en la sociedad introduciendo nuevas preguntas, actores y perspectivas analíticas.

Entre diversas cuestiones incluye expresiones ligadas a diferentes lenguajes artísticos y prácticas estéticas en un sentido amplio; trabajar sobre el vínculo arte-memoria analizando, por ejemplo, archivos y anachronos que indaguen las tensiones entre las poéticas y la política; reflexiones sobre prácticas de colectivos de diversas adscripciones: artísticos, militantes, activistas, sindicales, entre otras; problemáticas referidas a estéticas (trans)feministas, queer, decoloniales, postcoloniales, afrodescendientes que den cuenta de formas de resistencia frente a las opresiones.

Así, invitamos a compartir propuestas que giren en torno a los siguientes interrogantes: ¿Cómo pensar el vínculo entre arte, política y sociedad desde las Ciencias Sociales? ¿Cuáles son las relaciones entre las prácticas artísticas y el activismo y/o militancia? ¿Qué propuestas estéticas aparecen en las teatralidades de denuncia? ¿De qué maneras se entreteje lo artístico con lo cotidiano, lo ficticio con lo real y la imaginación con la acción política? ¿En qué ámbitos se despliegan y qué actores sociales intervienen? ¿Qué lugares y sentidos adquiere lo político en el contexto de las prácticas artísticas contemporáneas?

---

## **EJE 9. TEORÍAS, EPISTEMOLOGÍAS Y METODOLOGÍAS**

**Coordinadorxs:** Antonio David Rozenberg; Juan Pablo De Nicola; Camila Moreira; Irina Almirón; Emiliano Prada; Iara Ceriale

**Correo electrónico:** [eje9jornadasiiigg@gmail.com](mailto:eje9jornadasiiigg@gmail.com)

El presente eje convoca a aquellas investigaciones que interroguen la producción teórica, la epistemología, la metodología tanto de forma aislada, como aquellas que se ocupen de sus diversos modos de articulación. En ese sentido, se recibirán trabajos sobre las siguientes temáticas: a) debates sobre el estatuto de la teoría social y de la teoría política, tanto problemas conceptuales que se detienen a abastecer o cuestionar los diversos procedimientos científicos, como los problemas concernientes a la historicidad de los conceptos, entre otros; b) problemas de la producción del conocimiento científico, tales como los marcos gnoseológicos que componen a la investigación social, la objetividad del conocimiento en ciencias sociales, las tensiones entre neutralidad y compromisos valorativos, y el vínculo entre universalidad y particularidad; c) técnicas y métodos de las ciencias sociales, ya sean técnicas específicas relativas a métodos particulares, o

discusiones entre diferentes teorías y el tratamiento de problemas técnico-metodológicos de la investigación social.

---

## **EJE 10. ESTADO, DEMOCRACIA E INSTITUCIONES**

**Coordinadorxs:** Guadalupe López, Gonzalo Manzullo, Lucía Ibarra, Nicolás Fraile, Ramiro Kiel

**Correo electrónico:** [eje10jornadasiigg@gmail.com](mailto:eje10jornadasiigg@gmail.com)

Si la reflexión política y social se preocupa por la vida en común de los seres humanos, la pregunta por las instituciones estatales y el régimen democrático resulta ineludible para conocer la organización de las sociedades contemporáneas. Desde las últimas décadas del siglo pasado, un número creciente de comunidades se ha organizado bajo la forma del Estado democrático. No obstante, lejos de constituir un modelo estandarizado, la reflexión teórica da cuenta de que puede asumir distintas configuraciones institucionales, así como diversos modos de relacionarse con la sociedad a través de sus intervenciones. Al mismo tiempo, la experiencia histórica muestra que la estatalidad enfrenta permanentemente una serie de tensiones con poderes corporativos nacionales y organismos internacionales que ponen en entredicho la capacidad de las comunidades de decidir sus asuntos autónomamente a través del régimen democrático. En vista de ello, la cuestión relativa a las instituciones estatales y la democracia abre una cantidad de interrogantes cuya relevancia para la reflexión política y social es difícil de exagerar.

Este eje invita al envío de contribuciones teórico-conceptuales, empíricas, históricas y metodológicas que aborden problemáticas en torno al Estado, la democracia y las instituciones. Esperamos aportes que indaguen sobre el concepto y rol del Estado, sus reconfiguraciones, su relación con la sociedad y otras unidades estatales, los procesos de toma de decisiones y la planificación y gestión de políticas públicas, así como la reconstrucción de los debates político-culturales que atraviesan dichos procesos. Al mismo tiempo, son relevantes para este eje contribuciones que giran en torno a las nociones de democracia y democratización, así como aquellas que indagan sobre la representación política, la figura del pueblo, la opinión pública, los mecanismos de selección de representantes, los partidos y coaliciones políticas o los liderazgos. Por último, son bienvenidos los aportes que, desde diversos enfoques metodológicos, analizan y reconstruyen el concepto de instituciones, las dinámicas intra e interorganizacionales

de la burocracia y administración pública en sus distintos niveles, así como las instituciones políticas y económicas que, con sus intervenciones, operan como marcos que habilitan y constriñen a los actores políticos.

---

## **EJE 11. CORPORALIDADES, EMOCIONES Y PRODUCCIÓN DE SUBJETIVIDADES**

**Coordinadoras:** Agustina Villarejo, Candela Heredia, Cecilia Palermo, Estefanía Cirino, Constanza Faracce Macia, Maria Victoria Mairano, Florencia Papparone y Noelia Casella

**Correo electrónico:** [eje11jornadasiigg@gmail.com](mailto:eje11jornadasiigg@gmail.com)

Los estudios sobre corporalidad y emociones han sido abordados, en el último período, desde diferentes perspectivas y disciplinas dentro de las ciencias sociales y humanas. En el marco de este eje, convocamos a trabajos que reflexionen sobre los modos en que las corporalidades-emociones son productoras de experiencias, prácticas y saberes, desde una mirada crítica a los paradigmas dualistas de racionalismo hegemónico de la sociedad moderna occidental. En este sentido, el propósito del presente eje es promover la discusión en torno al rol que la dimensión corporal-afectiva juega en la producción de subjetividades, en la construcción del conocimiento y del mundo social.

A fin de favorecer un espacio de intercambio, reflexión y discusión entre producciones diversas, invitamos a presentar trabajos de investigadorxs jóvenes que aborden: la construcción social de cuerpos disidentes y cuerpos legítimos; los cuerpos/emociones desde sus manifestaciones estético-políticas, considerando las valoraciones sociales que los delimitan: sanos y enfermos, bellos y feos, autónomos y/o de sometimiento; los cruces existentes entre cuerpo, territorio y espacio público; biopolítica, normalización y disciplina, el control social de los cuerpos; la producción de narrativas, saberes y verdades científico-tecnológicas sobre los cuerpos y la identidad; las políticas sociales desde un abordaje de los cuerpos/emociones; reflexiones sobre metodologías creativas/expresivas para el abordaje de lo social desde los cuerpos/emociones; intervenciones tecnológicas en los procesos de salud y en los modos de concebir el cuerpo; las construcciones de género y sexualidades; la militancia de/desde las cuerpos.

---

## **EJE 12. DESIGUALDADES Y ESTRUCTURA SOCIAL**

**Coordinadorxs:** Bryam Herrera Jurado, Santiago de Villalobos, Florencia Morales, Damián Mux, Anabel Abatedaga, Bárbara Ojeda, Eduardo Orellana

**Correo electrónico:** [eje12jornadasiigg@gmail.com](mailto:eje12jornadasiigg@gmail.com)

Las transformaciones político-económicas recientes en América Latina y la profunda crisis económico-social en Argentina plantean desafíos para el estudio de las desigualdades y su impacto en la estructura social. Desde este eje proponemos problematizar los cambios y continuidades en la producción y reproducción de desigualdades sociales en nuestra región. En este sentido, se busca incorporar ponencias que den cuenta de éstos procesos desde diversas dimensiones tales como: clase social, género, raza/etnia, ingresos, trabajo, educación, territorio, capital social, discriminación, entre otras. Asimismo, entendiendo que es de particular interés generar un espacio de diálogo y reflexión amplio entre diferentes áreas, temáticas de investigación, metodologías y tradiciones disciplinarias, las ponencias podrán consistir en propuestas de enfoques teóricos sobre el análisis de las dimensiones mencionadas, aportes metodológicos para su medición o investigaciones de carácter empírico que utilicen estrategias metodológicas cuantitativas, cualitativas o computacionales.

---

## **EJE 13. MEMORIA E HISTORIA RECIENTE**

**Coordinadorxs:** Nicolás Codesido, Claudia Calvo, Cecilia Vázquez.

**Correo electrónico:** [eje13jornadasiigg@gmail.com](mailto:eje13jornadasiigg@gmail.com)

Los campos de estudio sobre Memoria e Historia Reciente abarcan una amplia variedad de problemáticas cuyo abordaje desde las Ciencias Sociales resulta clave para la comprensión de las sociedades modernas, de los actores sociales y políticos actuales y de los procesos de recuperación y consolidación democráticos que tuvieron lugar en las últimas décadas en nuestra región.

Los aportes teóricos y metodológicos provenientes de estos campos de estudio permiten también abordar de formas novedosas las identidades, los sujetos y los proyectos políticos que se desplegaron en la región desde los largos años sesenta en adelante. Insertos en un escenario mundial signado por la Guerra Fría, estas identidades, sujetos y proyectos se conformaron a la luz de la expansión del marxismo a nivel mundial, las luchas por la descolonización de África y Asia, la Revolución Cubana, el surgimiento del Tercer

Mundo y las transformaciones de la Iglesia Católica a partir del Concilio Vaticano II. En su conjunto, estos fenómenos posibilitaron el surgimiento de articulaciones novedosas entre tradiciones políticas e intelectuales antes adversarias, como el nacionalismo, el marxismo y el cristianismo.

Por otro lado, y al igual que lo sucedido en relación con otras experiencias de exterminio que tuvieron lugar a lo largo del siglo XX, los campos de estudio sobre Memoria e Historia Reciente alcanzaron un alto grado de consolidación en América Latina, y abordaron la multiplicidad de casos de violaciones a los derechos humanos existentes en la región, atendiendo a las coordenadas contextuales particulares de cada experiencia histórica. Esto implica poner de relieve a los diversos actores sociales y políticos involucrados, junto a sus posicionamientos e intereses específicos. Todo ello desde una perspectiva procesual, que permite comprender las condiciones de emergencia y desarrollo de los fenómenos en cuestión.

En función de lo anterior, convocamos a la presentación de trabajos que aborden estas temáticas desde diversas experiencias históricas y perspectivas teóricas, atendiendo también a las escalas de análisis regional, nacional y local.

---

#### **EJE 14. SABERES, PRÁCTICAS Y PROCESOS EDUCATIVOS**

**Coordinadores/as:** Nicolás Richter, Agustina Zeitlin, Bárbara Masseilot, Micaela Kordovan, Paula Matheu

**Correo electrónico:** [eje14jornadasiigg@gmail.com](mailto:eje14jornadasiigg@gmail.com)

En un nuevo contexto de disputa sobre la educación en torno a sus formas, protagonistas, y a su relevancia social, cultural y política, este eje apunta a reunir y poner en diálogo estudios que coloquen en el centro del análisis diversos fenómenos y experiencias vinculadas a la producción, circulación y transmisión de conocimientos y saberes. Además de trabajos que estén situados en las instituciones escolares en sus distintas modalidades y niveles (formales e informales), también nos interesa debatir sobre otros espacios y tramas relacionales donde se elaboran y nutren experiencias pedagógicas y de producción de conocimientos inter y transdisciplinarias: mundo laboral, familiar, organizaciones sociales, políticas, sindicales y religiosas, instituciones de salud, encierro, entre otros múltiples contextos en los que los sujetos se constituyen, relacionan, interpelan y son interpelados como actores educativos. En este sentido, convocamos a

estudiantes, docentes e investigadorxs en formación a presentar sus avances de investigación, primeras indagaciones o relevamientos sobre tales temáticas.

---

## **EJE 15. INFANCIAS, JUVENTUDES Y VEJECES.**

**Coordinadoras:** Virginia Nessi, Estefania Cirino, Julieta Hernández, Mariana Romano, Marta Paredes, Florencia González Cuba

**Correo electrónico:** [eje15jornadasiigg@gmail.com](mailto:eje15jornadasiigg@gmail.com)

El campo de estudio sobre las infancias, juventudes y vejeces ha sido objeto de producciones y reflexiones desde las ciencias sociales y humanas a lo largo de las últimas décadas, entendiendo a estas categorías desde el procesamiento social de las edades.

El presente eje se propone como un espacio de intercambio para aquellos trabajos que aborden desde los estudios sociales a las infancias, juventudes y vejeces; buscando así trazar nuevos diálogos entre perspectivas teóricas, conceptuales, metodológicas y empíricas.

De esta manera, se esperan trabajos que tomen como eje central a una o varias de las edades sociales – infancias, juventudes, vejeces-, desde sus definiciones y delimitación: los sentidos que se les atribuyen y sus representaciones, los actores que intervienen en su producción; en la construcción de agendas y en las problemáticas que los atraviesan como grupo social. A su vez, se buscan trabajos que analicen a estos grupos sociales en intersección con diferentes dimensiones: género, clase, sexualidades, salud, territorio, penalidad, trabajo, educación, cultura, participación política y activismos, políticas públicas, entre otros clivajes.

Asimismo, se esperan trabajos y reflexiones que presten atención y permitan tematizar la situación de estos grupos sociales en el escenario post pandémico, ante las crisis y los proyectos político-económicos que surgen o acceden al poder en el contexto latinoamericano, caribeño y mundial.

Se fomenta la presentación de trabajos de investigadores/as jóvenes y en formación que realicen reflexiones teóricas y/o metodológicas sobre éstas edades sociales como avances de investigación o exploraciones de campo de la realidad social, inscriptos en las disciplinas sociales y humanas.