



SIMPOSIO
"EL ESPECTÁCULO
CINEMATOGRAFICO EN
EL CONO SUR:
MEDIOS, NARRATIVAS,
TECNOLOGÍAS Y
ESTÉTICAS EN CRUCE"



14 DE SEPTIEMBRE A PARTIR DE
LAS 14 HS.

15 DE SEPTIEMBRE A PARTIR DE
LAS 13 HS.

J. E. URIBURU 950
6TO PISO - AULA 2 BUENOS AIRES

ORGANIZAN:

UBACYT "EL ESPECTÁCULO CINEMATOGRAFICO EN ARGENTINA: MEDIOS, NARRATIVAS,
TECNOLOGÍAS Y ESTÉTICAS EN CRUCE (1916-1995)"

+

MATERIA HISTORIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN (CCOM - FSOC - UBA)

CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN (FSOC - UBA)

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GINO GERMANI



I SIMPOSIO

**“El espectáculo cinematográfico en el cono sur: medios,
narrativas, tecnologías y estéticas en cruce”**

PROGRAMA

Lunes 12 de septiembre de 2022 | FSOC – UBA | apertura

19 a 21 hs. Facultad de Sociales, Universidad de Buenos Aires (Santiago del Estero 1029, aula HU402).

Actividad de apertura en el Teórico de la materia “Historia general de los medios y sistemas de comunicación” (Cátedra Rey) en la Facultad de Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

Coordinación: Ana Lía Rey y Paola Margulis.

- Clara Kriger (UBA): “Estudios de públicos del cine clásico: antecedentes, métodos, hipótesis”.

Miércoles 14 de septiembre de 2022 | IIGG | mesas

14 hs. Instituto de Investigaciones Gino Germani (J. E. Uriburu 950, 6to piso, aula 2).

Apertura del Simposio.

15 a 17 hs. Mesa 1: “De las primeras publicaciones especializadas a las revistas del *Star System*”.

Coordinación: Ana Lía Rey.

- Andrea Cuarterolo (CONICET - UBA) y Emiliano Jelicié (UNA - FUC): “Alejandro del Conte y el proyecto pionero de Film Gráfico, primera revista del noroeste argentino”.

- Florencia Calzón Flores (UNAJ - UNSAM): “Maternidad y estrellato: las actrices en las revistas del espectáculo en la primera mitad del siglo XX”.

- Ana Laura Lushich (CONICET - UBA): “Rastros de Rodolfo Walsh en el Nordeste (Marcel y Yoni Czombos, 2020)”.

17 a 17:30 hs. Receso.

17:30 a 19:30 hs. Mesa 2: “El cine y sus formas. El entretenimiento, lo popular”.

Coordinación: Ana Lía Rey.

- Lucio Mafud (ENERC/INCAA): “El cine de la Unión Feminista Nacional”.
- Sonia Sasain (IAE-FFyL/UBA): “Aproximaciones a una cartografía de los cines porteños del período clásico”.
- Adrián Muoyo (ENERC/INCAA): “Lo tanguero en ¡Tango!”.

Jueves 15 de septiembre de 2022 | IIGG | mesas

13 a 15 hs. Mesa 3: “Cinefilia: radio, cine y publicaciones especializadas”.

Coordinación: Silvia Méndez.

- Ana Broitman (FSOC - UBA): “La revista *Cine y Medios*, en la bisagra entre las décadas del 60 y el 70”.
- Carolina Amaral de Aguiar (Universidad Estadual de Londrina - UEL): “Cinefilia e intercambios cinematográficos en la Unidad Popular”.
- Mariana Amieva (GEStA - Udelar): “*Cine Radio Actualidad*. Declaración de autonomía y búsquedas de intervención en la fundación de una nueva crítica de cine”.

15 a 15:30 hs. Receso.

15:30 a 17:30 Mesa 4: “Políticas de lo real: recorridos, trayectorias y miradas”

Coordinación: Paola Margulis.

- Patricio Fontana (CONICET - UBA): “El cine como patrimonio. Padres e hijos en el documental argentino contemporáneo”.
- Valeria de los Ríos (Pontificia Universidad Católica de Chile): “Intermedialidades contemporáneas: políticas de la materialidad y la remediación en Tiziana Panizza, Ana Vaz y Pablo Martín Weber”.
- Gustavo Aprea (UNA - UBA): “Cruce de miradas. Documentales que trabajan en el marco de la interculturalidad”.

18 a 20 hs. Conferencia de cierre del Simposio.

- David Oubiña (CONICET - UBA): "Pequeña escuela para espectadores en la revista *Sur*. (La pedagogía cinematográfica de Victoria Ocampo y Sergei Eisenstein)".

20 a 21 hs. Brindis.

COMITÉ ORGANIZADOR

Ana Lía Rey (UBA)

Paola Margulis (CONICET - UBA)

Luciana Lopardo (UBA)

Ela Mertnoff (UBA)

COMITÉ ACADÉMICO

Dra. Camilla Cattarulla (RomaTre)

Dra. Lila Caimari (CONICET - UdeSA)

Dr. Mariano Mestman (CONICET - UBA)

Dr. Federico Beltramelli (FIC - Udelar)

Dra. Carolina Amaral de Aguiar (UEL)

Dra. Valeria de los Ríos (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Dra. Cecilia Lacruz (GEsTA)

Dra. Catalina Donoso (Universidad de Chile)

