



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
IIGG | **GINO**
GERMANI
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES



Grupo de Estudios de Diseño y Sociedad



**“Pensar el diseño hoy.
Desafíos y perspectivas en el escenario actual”**

Primeras Jornadas de Diseño y Sociedad
30 y 31 de marzo de 2022
Instituto de Investigaciones Gino Germani
Facultad de Ciencias Sociales de la UBA

Ejes temáticos:

- Historiografía del diseño
- Políticas públicas en diseño
- Innovación y sustentabilidad
- Diseño e inclusión social

Por consultas escribir a: disenioysociedad@gmail.com



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
IIGG | **GINO**
GERMANI
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES



**“Pensar el diseño hoy.
Desafíos y perspectivas en el escenario actual”**

Primeras Jornadas de Diseño y Sociedad
30 y 31 de marzo de 2022
Instituto de Investigaciones Gino Germani
Facultad de Ciencias Sociales de la UBA

Presentación

Esta reunión científica tiene como objetivo plantear, problematizar y reflexionar, a la luz del nuevo tiempo social que estamos atravesando, las formas diversas que adopta la disciplina del diseño -en sus diferentes áreas-, así como su integración y desarrollo, al interior de un contexto portador de desafíos y experiencias que conllevan adaptación y reflexividad.

Organiza: Grupo de Estudios de Diseño y Sociedad del Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales - UBA

Programa General

Las jornadas cuentan con una **modalidad híbrida**:

Presencialidad en el Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales- UBA: P. José E. Uriburu 950 6to piso. Aula 2.

A su vez, con conexión virtual de las mesas a plataforma **webex** y **transmisión por el canal de YouTube del Instituto.**

<https://www.youtube.com/c/InstitutodelInvestigacionesGinoGermani>

Día 1 - Miércoles 30/03/2022

9:00hs-10:00hs.	Apertura de las Primeras Jornadas de Diseño y Sociedad Dr. Martín Unzué - Director del Instituto de Investigaciones Gino Germani Dra. María Eugenia Correa - Coord. Grupo de Estudios de Diseño y Sociedad (CONICET-UBA) Dra. Verónica Devalle - Investigadora CONICET (FADU-UBA) Mag. Matías Romani - Investigador del IIGG Área Estudios culturales (UBA)
-----------------	--



**“Pensar el diseño hoy.
Desafíos y perspectivas en el escenario actual”**

Primeras Jornadas de Diseño y Sociedad
30 y 31 de marzo de 2022
Instituto de Investigaciones Gino Germani
Facultad de Ciencias Sociales de la UBA

10:30- 12:30hs.	<p>Mesa 1 – Historiografía e institucionalización del diseño Coordina: Clara Tapia</p> <p>La institucionalización del diseño en Argentina. El caso de la UNLP Sofía Marozzi (FDA-UNLP)</p> <p>Cómo se construye ‘lo social’ en la formación de diseñadores. Primeras aproximaciones. Luisina Zanuttini (CEA -FCS - Doctorado de Estudios Sociales de América Latina - UNC)</p> <p>Entretejido de búsquedas y gramáticas a través del tiempo. Historiografía Contemporánea, Diseño Textil en el marco de la Cultura Latinoamericana Beatriz Martinez (FAUD - GIDyS CIPADI-UNMdP)</p> <p>Las problemáticas de la Historia de la Indumentaria Catedra Leonardi (FADU-UBA)</p> <p>Los métodos de gestión menstrual antes y después de la industria de productos descartables Bianca Angeletti (Universidad Provincial del Sudoeste)</p> <p>Entre el diseño y las artes decorativas: análisis de videos de TikTok en Argentina Helga Mariel Soto (FADU-UBA)</p> <p>Reflexión sobre las Políticas públicas de carga en plataformas oficiales como CVAR O SIGEVAS institucionales y su impacto en la indexación de disciplinas derivadas del arte y el diseño Esp. Estefanía Fondevila Sancet – Esp. D.I. Diego Velazco (Universidad Nacional de Lanús-Departamento de Humanidades y Artes)</p>
12:45 - 13:30hs	<p>Mesa 2 – Prácticas y sentidos del diseño Coordina: Gabriela Alatsis</p> <p>Las prácticas de los diseñadores en Córdoba, aproximaciones a la producción de sentidos a partir de los objetos de diseño Silvia Oliva (Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la UNC)</p> <p>Consolidación de marcas e interpretaciones del diseño en dos circuitos de venta mayorista de indumentaria. Los casos de Avellaneda y La Salada Juan Martín Bello (FSOC-Instituto de Investigaciones Gino Germani)</p>



**“Pensar el diseño hoy.
Desafíos y perspectivas en el escenario actual”**

Primeras Jornadas de Diseño y Sociedad
30 y 31 de marzo de 2022
Instituto de Investigaciones Gino Germani
Facultad de Ciencias Sociales de la UBA

13:30 - 14:30hs	Receso
14:45 - 16:00hs	<p>Mesa 3 – Innovación y sustentabilidad. Parte 1 Coordina: Eugenia Correa</p> <p>Arterasanas, diseñadoras y sostenibilidad: un encuentro más allá de lo productivo Valeria Cynthia Diaz (FSOC-UBA)</p> <p>Cadena de valor de las maderas urbanas y periurbanas en la región sur del Río de La Plata: experiencias de transformación mecánica, el caso de la Acacia Blanca. Pablo Ungaro, Gabriel Keil, Mariano Aguyaro, Juan Ignacio Pórfido, Eduardo Grimozzi, Milagros Gallinal Cassarotti (UNLP)</p> <p>Cadena de valor de maderas urbanas y periurbanas en la región sur del Río de La Plata. Una aproximación. Pablo Ungaro, Gabriel Keil, Mariano Aguyaro, Juan Ignacio Pórfido, Eduardo Grimozzi, Milagros Gallinal Cassarotti (UNLP)</p> <p>Intersecciones entre el diseño, la economía popular y el territorio para pensar y dinamizar procesos de innovación sustentable en barrios populares del Conurbano bonaerense Marcela Vio (CONICET, FADU, UNDAV) Verónica Rodríguez (UBA) Lucrecia Piattelli (UNDAV)</p> <p>Nuevos desarrollos de materiales en producción textil: experimentación con bioplásticos y materiales cultivados bio-materiales no tejidos Silvina Tabaroni (Becaria de Investigación-UNLA) Cecilia Dorado (UNLA, Tutora) Clara Tapia (Directora de proyecto-UNLA)</p>
16:15 - 17:45hs.	<p>Mesa 3 – Innovación y sustentabilidad. Parte 2 Coordinan: Eugenia Correa y Gabriela Alatsis</p> <p>Certificación en Diseño Sustentable: Resultados, aprendizajes y desafíos en el sector textil-indumentaria de Mar del Plata. Mg. D.I. María Celina Monacchi (GIDSu-Grupo de Investigación en Diseño Sustentable - UNMdP)</p>



**“Pensar el diseño hoy.
Desafíos y perspectivas en el escenario actual”**

Primeras Jornadas de Diseño y Sociedad
30 y 31 de marzo de 2022
Instituto de Investigaciones Gino Germani
Facultad de Ciencias Sociales de la UBA

	<p>Textiles con fibras vegetales como nuevo recurso económico sustentable. Un análisis en la ciudad de Mar del Plata y su región D.I. Ana Dueñas (GIDyS de la FAUD / UNMDP)</p> <p>Diseño de materiales: Productos a base de micelio con residuos nativos Rodrigo Ezequiel Mené (Universidad Provincial del Sudoeste-UPSO) María Alicia Volpe (PLAPIQUI-CONICET) Pablo Miguel Ungaro (Universidad Nacional de La Plata (UNLP))</p> <p>Slow fashion en México: agentes y cadenas de producción sostenibles Mtra. Brenda Mondragón Toledo (University College Cork,Irlanda)</p> <p>Revolucionando el consumo: circularidad y sustentabilidad en los consumos de moda en medios digitales Victoria Nannini, docente e investigadora en Comunicación Social (Universidad Nacional de Rosario)</p> <p>Diseño, sostenibilidad y stakeholders D.I. Elizabeth Retamozo (CIPADI – FAUD/UNMDP)</p>
18:00 - 19:00hs.	<p>Mesa 4 - Diseño e inclusión social Coordina: Selediana De Souza Godinho</p> <p>Juguetes con lupa y filtro de género. Una mirada sociológica del diseño hacia una sociedad más diversa, inclusiva y local Sarachini, Mariana (Dicom, FADU, UBA)</p> <p>Desempeño ocupacional de niños con diversidad funcional en el uso de una Ayuda técnica para escritura y dibujo. Diseño inclusivo en escuelas especiales Agustina Montoya - Daniel Arango (Grupo DiSa – CIPADI - FAUD- UNMDP)</p> <p>Revisión sistemática sobre el diseño de indumentaria para las personas con discapacidad Flores, Julieta; Maureira, Amira Estefanía; Pozo, Lorena; Vázquez, Araceli; Golato, Silvana; Scabone, Viviana Edith; Pagano, Paula Cecilia; Mauricci, Fedra; Kiyama, Natsue Ayelén. Dir. Dra. Selediana de Souza Godinho (Facultad de Psicología y Ciencias Sociales/Universidad de Flores)</p> <p>Diseño inclusivo en escuelas especiales. Un abordaje interdisciplinario Daniel Arango, Gabriela Rodríguez Ciuró, Agustina Montoya (Grupo de Investigación Diseño y Salud -DiSa- Centro de Investigaciones Projectuales y Acciones de Diseño Industrial -CIPADI- Facultad de</p>



**“Pensar el diseño hoy.
Desafíos y perspectivas en el escenario actual”**

Primeras Jornadas de Diseño y Sociedad
30 y 31 de marzo de 2022
Instituto de Investigaciones Gino Germani
Facultad de Ciencias Sociales de la UBA

	<p>Arquitectura, Urbanismo y Diseño -FAUD- Universidad Nacional de Mar del Plata)</p> <p>Comunicación no visual y no verbal en el ámbito pedagógico: Diseño Universal aplicado al análisis de alternativas comerciales académicas y lúdicas</p> <p>María Emilia Di Nuzzo (Lic en Diseño Industrial) - Clara Tapia (Docente Investigador) (Universidad Nacional de Lanús)</p>
Break	
19:10 - 20:00hs.	<p>Módulo sanitario para familias rurales. Diseño participativo con perspectiva de género</p> <p>Luciana Muscio (IPAF Región Pampeana, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.) Joaquín Córdoba (IPAF Región Patagonia, Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria.)</p> <p>Graciela Viegas (Instituto de Investigaciones y Políticas del Ambiente Construido (IIPAC- UNLP- CONICET))</p> <p>Gustavo San Juan (Instituto de Investigaciones y Políticas del Ambiente Construido (IIPAC- UNLP- CONICET))</p> <p>Laura Reynoso (Instituto de Investigaciones y Políticas del Ambiente Construido (IIPAC- UNLP- CONICET))</p> <p>Los diseños en la agencia por la integración social. Impacto de las agendas públicas en el campo proyectual contemporáneo local</p> <p>D.I. Mag. Soledad Clavell (FADU-UBA-UNDAV)</p> <p>Diseño industrial: problema de diseño, tecnologías asistivas y entorno invisible</p> <p>Estefanía Fondevila Sancet, Diego Velazco, Diego Alzapiedi, Rodrigo Fortunato, Pablo Caffaro, Clara Armiento, Daiana Martinez, Brian Isabella, Nicolás Lamberti, Facundo Holovatuck, Johana Peri, Milagros San Martin (Departamento de Humanidades y Artes-UNLA)</p>

Cierre primer día de Jornadas



**“Pensar el diseño hoy.
Desafíos y perspectivas en el escenario actual”**

**Primeras Jornadas de Diseño y Sociedad
30 y 31 de marzo de 2022
Instituto de Investigaciones Gino Germani
Facultad de Ciencias Sociales de la UBA**

Día 2 - Jueves 31/03/2022 - Conferencias

9:30 - 11:00hs.	Mesa 1: Historiografía, sentidos e identidades del diseño Exponen: Dra. Verónica Devalle (CONICET-FADU-UBA) Dr. DI Marco Sanguinetti (FADU-UBA) Mag. DI Pablo Ungaro (Comisión de Investigaciones Científicas Prov. Buenos Aires- FBA-UNLP) Coordina: Dra. DI Clara Tapia
11:30 - 13:30hs.	Mesa 2: Innovación y sustentabilidad Exponen: D.Ind. Natalia Nupieri (OdT-INTI) Dr. Miguel Ángel Gardetti (Dir. Centro Textil Sustentable) Dra. Alejandra Mizrahi (Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Tucumán) Coordina: Dra. María Eugenia Correa
Receso	
14:30 - 16:00hs.	Mesa 3: Políticas públicas en diseño Exponen: Dra. Paula Miguel (UBA) D.Gr. Paola Pavanello (Ministerio de Cultura de La Nación) Coordina: Lic. Gabriela Alatsis
16:30 - 18:00hs.	Mesa 4: Género e inclusión social Exponen: Dra. Laura Zambrini (CONICET-FADU-UBA) D.Ind. Drika Valerio (Instituto de Ensino Superior de Bauru-IESB/Brasil) Coordina: Dra. Selediana de Souza Godinho
18:30hs.	Cierre de las Primeras Jornadas de Diseño y Sociedad Dr. Martín Unzué - Dir. del Instituto de Investigaciones Gino Germani Grupo de Estudios de Diseño y Sociedad



**“Pensar el diseño hoy.
Desafíos y perspectivas en el escenario actual”**

Primeras Jornadas de Diseño y Sociedad
30 y 31 de marzo de 2022
Instituto de Investigaciones Gino Germani
Facultad de Ciencias Sociales de la UBA

Integran el Grupo de Estudios de Diseño y Sociedad: Dra. María Eugenia Correa (Coord.) (CONICET-IIGG-UBA), Dra. Selediana de Souza Godinho (IIGG-UFLO-UCA), D.I. Dra. Clara Tapia (IIGG-UNLP), Lic. Gabriela Alatsis (CONICET-IIGG-UBA), Mag. Bárbara Guerschman (IIGG-UBA).

Por consultas e información escribir a: diseniosociedad@gmail.com



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
IIGG | **GINO**
GERMANI
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

