

# PROGRAMA



📍 **ENCUENTRO VIRTUAL**  
20, 21, 22, Y 23 DE OCTUBRE

## PANEL DE APERTURA MARTES 20

**HISTORIA, TELEVISIÓN Y DICTADURAS: EUROPA DEL ESTE, GRECIA Y ESPAÑA DURANTE LA GUERRA FRÍA**

**15HS**

### EXPOSITORXS

**SABINA MIHELJ**  
(UNIVERSIDAD DE LOUGHBOROUGH)  
**GRIGORIS PASCHALIDIS**  
(UNIVERSIDAD ARISTOTELES DE SALÓNICA)  
**JUAN FRANCISCO GUTIÉRREZ LOZANO**  
(UNIVERSIDAD DE MÁLAGA)

### PALABRAS DE BIENVENIDA

**DR. MARTÍN UNZUÉ**  
(DIRECTOR DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GINO GERMANI - UBA)

### MODERADOR

**JOAQUÍN STICOTTI**  
(IDES- UBA)

## MESAS: MIÉRCOLES 21

### POLÍTICAS TELEVISIVAS 1

**10HS - 12HS**

ID DE REUNIÓN 873 3433 0745  
CONTRASEÑA tv2020

**MODERADORA**  
YAMILA HERAM

/ Mensajes de una revolución: Televisión y propaganda de la dictadura proletaria en el Perú (1968-1975)

**CAMILA FLORES FERNANDEZ (PUCP)**

/ Televisión, dictaduras y preservación audiovisual en Argentina

**MARIELA CANTÚ (ARCA VIDEO ARGENTINO)**

/ Autoritarismo y modernización: actores, políticas y representaciones en torno al desarrollo tecnológico durante el Mundial Argentina 78  
Los inicios de la televisión color.

**MAYLEN BOLCHINSKY (UNDMP)**

/ La “gran productora nacional” del gobierno militar.  
Entretenimiento, rating y seguridad nacional en la experiencia de Argentina 78 Televisora (1976-1980)

**JOAQUÍN STICOTTI (IDES-CONICET/UBA)**

## MIÉRCOLES 21

## EDUCACIÓN, DICTADURA Y TELEVISIÓN

---

**14HS - 16HS**

ID DE REUNIÓN 873 3433 0745

CONTRASEÑA tv2020

MODERADORA

LUCÍA SECCO

/ Temas controversiales: medios televisivos en la dictadura chilena (1973-1990) como material didáctico para la enseñanza de la historia

**FELIPE AHUMADA FRITIS (PUVC)  
Y NICOLÁS GUERRA ORLANDO (PUCV)**

/ ¿Qué lugar ocuparon los Medios de Comunicación en la Dictadura Militar Argentina? Y ¿Cuáles fueron las resistencias? Una mirada interdisciplinar en Educación Secundaria

**LILIANA JANKO (INSTITUTO ALCIDES GRECA)  
NATALIA BARRIOS (INSTITUTO ALCIDES GRECA)**

/ Ensayo-error. Imagen, tv y dictadura en Chile.  
La deuda del canal educativo estatal

**CARLOS YEVENES GUERRA (UBB)**

## MIÉRCOLES 21

## POLÍTICAS TELEVISIVAS 2

---

**17HS A 19HS**

ID DE REUNIÓN 873 3433 0745

CONTRASEÑA tv2020

MODERADOR

GABRIEL QUIRICI

/ La TV chilena en la Dictadura (1973-1990)

**EDUARDO SANTA CRUZ (UCH)**

/ Quando o governo ligou a TV:  
a criação das emissoras estatais brasileiras

**OCTAVIO PIERANTI (PPGMIT/FAAC/UNESP)**

/ Expectativas, intervención, contradicciones y ¿censura? en la “primavera” democrática: El canal estatal en el retorno a la democracia en Uruguay

**ANTONIO PEREIRA (UDELAR)**

/ Mecanismos de censura en la televisión uruguaya: 1967-1973

**FLORENCIA SORIA GONZÁLEZ (UDELAR)**

## JUEVES 22

## LA TELEVISIÓN EN PERSPECTIVA SUBNACIONAL

---

### 10HS A 12HS

ID DE REUNIÓN 821 3507 7472  
CONTRASEÑA tv2020

MODERADORA  
MICAELA ITURRALDE

/ El negocio de la televisión en el Pago Chico: política e intereses corporativos en Bahía Blanca (1965-1982)

**PATRICIA ORBE (UNS/CONICET)**

/ Aproximaciones a las vinculaciones y repercusiones de la dictadura cívico-militar en el Canal 9-Resistencia-Chaco

**CARLOS QUIÑONEZ (UNNE)**  
**DARÍO FERNANDO ROMÁN (UNNE)**  
**ADRIÁN ALMIRÓN, BELÉN DA COSTA (UNNE)**

**LUCIA PUCHETA (UNNE)**  
**WILLIAM AGUIRRE (UNNE)**  
**RAÚL CHAVEZ (UNNE)**

/ Propiedad y programación de LT 80 Río Paraná Canal 13 de Corrientes. Un recorrido histórico desde su inauguración hasta la última dictadura militar

**REBECA BURDMAN (UNNE)**  
**MILAGROS MATTOS CASTAÑEDA (UNNE)**

**ANDREA DE LOS REYES (UNNE)**

/ La construcción de la imagen del Chaco dictatorial a través del noticiero cinematográfico *Sucesos Argentinos*

**FACUNDO OMAR DELGADO (UNNE)**

## JUEVES 22

## MEDIOS MASIVOS, ORDEN AUTORITARIO Y CULTURA DE MASAS

---

### 14HS A 16HS

ID DE REUNIÓN 821 3507 7472  
CONTRASEÑA tv2020

MODERADORA  
FLORENCIA LUCHETTI

/ *Ayúdeme usted, compadre*: matriz de la televisión nacionalista y musicalizada del Chile de Pinochet

**DIEGO ESCOBEDO RODRÍGUEZ (UCC)**

/ Resultados del análisis de la programación emitida entre los años 1973-1990

**ELADIA SAYA (UDELAR)**

/ Radio Moscú en la guerra civil española (1937-1939)

**LAILA PECHENY (UBA)**

/ La política en pantalla. Un análisis del tratamiento de lo político en la televisión del Gran Acuerdo Nacional (GAN)

**FLORENCIA LUCHETTI (UNIZG/UBA)**    **EVA CAMELLI (UBA-UNGS)**

## JUEVES 22

## AUTORITARISMO, EXPERIMENTACIÓN Y MODERNIZACIÓN

---

### 17HS A 19HS

ID DE REUNIÓN 821 3507 7472

CONTRASEÑA tv2020

MODERADOR

JOAQUÍN STICOTTI

/ Más allá del “apagón cultural”. Usos experimentales de la cultura de masas durante la última dictadura

**MALENA LA ROCCA (IIGG-UBA)**

/ *Videoshow*, entre la modernización conservadora y el colaboracionismo soft 1976-1983

**CARLOS MANGONE (UBA-UNLPAM)**

/ Desde las radios hasta los televisores, desde las gradas hasta las butacas: Dictaduras y transmisiones de Copa do Mundo en Brasil y Argentina

**ALEXANDRE VINICIUS NICOLINO MACIEL (UFRRJ)**

/ *Badía y Compañía*, modelo 83. (Di) fusión de músicas e ideas en la puerta de salida de la dictadura

**MARIANA ROSALES (IIGG-UBA)**

## VIERNES 23

## MEMORIA

---

### 10HS A 12HS

ID DE REUNIÓN 894 9173 3929

CONTRASEÑA tv2020

MODERADOR

SERGIO DURÁN

/ Memorias generacionales de la ficción televisiva sobre el pasado reciente de Chile desde las emociones y el género

**LORENA ANTEZANA BARRIOS (UCH)**

/ Transmitiendo memorias políticas. Televisión y memoria en *La dimensión desconocida* de Nona Fernández

**MIGUEL CORNEJO (UC)**

/ Serie Ecos del Desierto: 47 años de exigencias de justicia para las víctimas de la dictadura de Pinochet

**BORIS HAU (UDP)**

/ La historia oficial en la película *Chile y su verdad*

**LUIS HORTA CANALES (UCH)**

**VIERNES 23**

**FICCIÓN TELEVISIVA Y DICTADURAS**

**14HS A 16HS**

**ID DE REUNIÓN 894 9173 3929**  
CONTRASEÑA tv2020

**MODERADORA**  
LORENA ANTEZANA BARRIOS

/ Infiltración comunista en las telenovelas: la entrada de autores políticamente comprometidos en el medio televisivo durante la dictadura militar brasileña

**EMILLA GRIZENDE GARCÍA (UFJF)**

/ Los intersticios de la televisión argentina en los años de la última dictadura militar: los ciclos televisivos de ficción con formato de episodios unitarios, de la crítica a la resistencia al régimen

**ANA LAURA LUSNICH (UBA-CONICET)**

/ El teatro de Norma Aleandro: La representación de la lucha armada y de la represión dictatorial en la televisión del período camporista

**LUCIO MAFUD (ENERC-INCAA)**

## PANEL DE CIERRE VIERNES 23

## TELEVISIÓN Y DICTADURAS EN EL CONO SUR

**18HS**

**ID DE REUNIÓN 823 4113 4778**  
CONTRASEÑA tv2020

**EXPOSITORXS**  
FERNANDO RAMÍREZ LLORENS (UBA)  
MÓNICA MARONNA (UDELAR)  
SERGIO DURÁN (PUC)

**MODERADORA**  
MARIANA ROSALES



**UBA**  
Universidad de Buenos Aires



@televisionydictadura



facebook.com/televisionydictadura



jornadastelevisionydictadura@gmail.com

/05