



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
IIGG | **GINO**
GERMANI
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

.UBA sociales
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CONCURSO FOTOGRAFICO OBSERVATORIO DE SEGURIDAD (ObSe)

PREMIO EDUARDO LONGONI

“Miradas sobre la seguridad. Marcas de miedo y
(des)protecciones en las ciudades”



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
IIGG | GINO
GERMANI
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

.UBA sociales
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

El Observatorio de Seguridad de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (ObSe) convoca a la primera edición del concurso fotográfico: **Premio Eduardo Longoni: “Miradas sobre la seguridad. Marcas de miedo y (des)protecciones en las ciudades”**. El mismo es abierto tanto a profesionales como aficionadxs de la fotografía mayores de 18 años, que deseen presentar producciones de su autoría.

Desde mediados de la década del '90, la inseguridad se instaló como problema en la agenda pública. Sin lugar a dudas, el modo en que se construyó esta problemática en los discursos políticos y mediáticos ha modificado las dinámicas y el paisaje de las ciudades, en tanto tendió a reforzar la asociación entre inseguridad, delito urbano y sectores populares y a privilegiar como respuesta la mayor presencia de fuerzas de seguridad en las calles. Esto, a su vez, tuvo como consecuencia la estigmatización de ciertos sectores -en particular, los jóvenes varones de sectores populares- y su construcción como enemigos públicos.

El concurso propone abordar las transformaciones que el discurso securitario produce en las ciudades, con el fin de visibilizar de qué modo estas discursividades han modificado el paisaje urbano, así como también nuestras prácticas, experiencias y modos de circular los espacios públicos. La propuesta consiste en poder recuperar, a partir de la mirada fotográfica, las distintas formas en las que se expresan los cambios que la seguridad ha impreso en nuestros contextos urbanos en las últimas décadas.



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
IIGG | **GINO**
GERMANI
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

.UBA sociales
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

El jurado contará con la especial participación del fotógrafo Eduardo Longoni quien, a su vez, da nombre al presente premio. Eduardo Longoni es autor de alguna de las imágenes más emblemáticas de estas décadas, como “La Mano de Dios” -que registra el gol de Maradona a los ingleses en el Estadio Azteca- o aquellas que, durante la última dictadura militar y en el contexto democrático, permitieron denunciar las violaciones a los derechos humanos, como es el caso de las imágenes sobre la represión a las Madres de Plaza de Mayo o el copamiento de La Tablada. En 1981 fue uno de los fundadores de la exposición “El Periodismo Gráfico Argentino”, la muestra de mayor prestigio del fotoperiodismo argentino. Para Longoni, trabajar en la calle es una forma de militancia. Y de hecho, su contribución resulta indiscutible: imágenes de Longoni dieron visibilidad a los reclamos por los detenidos-desaparecidos, despertaron conciencia sobre lo que estaba ocurriendo en el país y hasta han resultado fundamentales para reabrir causas judiciales, donde luego se convirtieron en pruebas, por ejemplo, en el juicio que se llevó adelante 30 años después por los desaparecidos de La Tablada.

La obra de Longoni se ha convertido en símbolo de lucha por los Derechos Humanos. Su vasta trayectoria profesional da cuenta de un fuerte compromiso político y social, así como de una particular preocupación por visibilizar las violencias ocurridas en nuestro país. Por todo ello, este concurso lleva su nombre.

BASES DEL CONCURSO

1. REQUISITOS. Podrán participar del concurso personas mayores de 18 años, profesionales o aficionadxs de la fotografía, que residan en América Latina.

2. JURADO. El proceso de selección se encontrará a cargo de un jurado integrado por:

- **Eduardo Longoni.** Fotógrafo.
- **Máximo Sozzo.** Dr. en Derecho (Universidad Nacional del Litoral) - Director de "Delito y Sociedad. Revista de Ciencias Sociales".
- **Antonella Gaudio.** Socióloga. Miembro del Observatorio de Seguridad (FSOC-UBA)
- **Martín Schiapacasse.** Director de Diseño, Imagen y Fotografía (FSOC-UBA)
- **Gabriela Incola.** Diseñadora y comunicadora, especializada en Arte Contemporáneo.



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
IIGG | GINO
GERMANI
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

.UBA sociales
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

BASES DEL CONCURSO

3. ENVÍO DEL MATERIAL. Se pueden enviar hasta un total de 3 (tres) fotografías originales en color o blanco y negro. El envío de imágenes constará de dos etapas:

Primera etapa: formato digital. La/s fotografía/s deberán ser enviadas al correo electrónico concursofotosobseuba@gmail.com (con el asunto "CONCURSO FOTOGRÁFICO"). En formato .jpg, con un mínimo de 300DPI de resolución y con un peso que no supere los 3 MB. En el mail se deberá incluir el título de las imágenes, así como los siguientes datos: i) nombre y apellido, ii) DNI, iii) fecha de nacimiento, iv) teléfono.

Posteriormente, se realizará una preselección de un total de 20 (veinte) fotografías. Las mismas pasarán a una segunda instancia de envío, cuyo cumplimiento es requisito para la continuidad en el concurso.

Segunda etapa: soporte papel. Los participantes deberán enviar una copia de la/s imagen/es con las siguientes características: 300 DPI de resolución; medida mínima: 10 x 15 cm / medida máxima 20 x 30 cm. A la dirección postal: Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires - Pte J. E. Uriburu 950, 6to piso (C1114AAD) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Dirigida a Dr. Nicolás Dallorso y Dra. Gabriela Seghezze. En el sobre deberán introducir la/s fotografía/s y los datos que acrediten identidad (nombre y apellido o seudónimo, DNI, teléfono y correo electrónico).



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
IIGG | **GINO**
GERMANI
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

.UBA sociales
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

BASES DEL CONCURSO

4. DISTINCIONES Y PREMIOS. Se seleccionarán un total de 20 (veinte) fotografías. Las mismas recibirán menciones y se expondrán en el marco de una muestra/fotogalería en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Lxs participantes seleccionados para la exposición serán notificados vía correo electrónico.

Asimismo, se otorgarán los siguientes premios:

Primer lugar: \$15000

Segundo lugar: \$8000

Tercer lugar: \$ 4000

El anuncio de ganadorxs y la entrega de premios tendrá lugar durante la inauguración de la muestra/fotogalería.

*En caso de que quien obtenga una premiación no tenga residencia en la República Argentina, se enviará el dinero por medio de una transacción. Los costos que conlleve dicha operación correrán por cuenta del ganador/a.



BASES DEL CONCURSO

6. DERECHOS SOBRE LAS FOTOGRAFÍAS. Lxs autores conservan sus Derechos de Propiedad Intelectual de acuerdo con la ley 11.723 y se responsabilizan por el cumplimiento de las disposiciones legales en materia de dicha ley y del derecho a la propia imagen. Asimismo, lxs participantes asumen plena responsabilidad en relación a las fotografías presentadas, en lo que refiere a posibles lesiones de los derechos de propiedad intelectual de terceros y/o del derecho a la imagen y/o intimidad de las personas fotografiadas.

Las imágenes enviadas -premiadas o no- podrán ser utilizadas en las producciones y/o publicaciones del Observatorio de Seguridad (FSOC-UBA), así como en la revista "Delito y Sociedad. Revista de Ciencias Sociales" (Ediciones UNL). Lxs autores ceden, por tanto, los derechos de uso, publicación y reproducción de las fotografías. En todos los casos, las imágenes tendrán la referencia del autor/a y el título de la obra.

La sola participación en el concurso conlleva la aceptación de las presentes bases.



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
IIGG | **GINO**
GERMANI
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

.UBA sociales
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CRONOGRAMA

Apertura del concurso: 01/03/20

Fecha límite de presentación: 30/04/20

Proceso de preselección de las obras: del 01/05/20 al 15/05/20

Envío de las imágenes preseleccionadas en formato papel: 17/05/20 al 15/06/20

Entrega de distinciones y exposición de las obras: junio-julio 2020

**Por dudas o consultas, contactarse a:
concursofotosobseuba@gmail.com**