



## COLECCIÓN IIGG-CLACSO

### NORMAS EDITORIALES

#### 1) Información que debe contener el libro

Título de la obra

Autor/es o compilador/es (según corresponda)

Tipo de obra:

- Libro de autor de investigadores/as o becarios/as post-doctorales con sede en el IIGG.
- Libro compilado surgido del trabajo de los investigadores del Instituto en el marco de sus proyectos de investigación acreditados, o de las labores de las áreas, programas o grupos de estudio constituidos. En todos los casos, uno de los/as compiladores/as debe ser investigador/a o becario post-doctoral con sede en el IIGG.
- Libros basados en los resultados de tesis de doctorado aprobadas de becarios/as del IIGG. Téngase en cuenta que no se publica la tesis sino que ésta debe ser readecuada debidamente al formato libro.
- Libros de interés institucional - publicaciones de coyuntura, debates de impacto social, libros temáticos producto de la convocatoria unánime del conjunto de claustros del Instituto, entre otras formas-.
- Libro basado en investigación original hecha por autores/as con sede en el IIGG.
- Otro a especificar.

Solicito referato (indicar con una x en la opción que corresponda a su elección)

Si\_\_\_\_\_

No\_\_\_\_\_



## 2) Logos, créditos y leyendas

Tanto en la tapa del libro como en la página de legales deberán incluirse los logos del IIGG y de CLACSO. En el caso del IIGG:

Director – Martín Unzué

Coordinadora del centro de documentación e información - Carolina De Volder

Comité editor – Perla Aronson, Daniel Jones, Alejandro Kaufman, Paula Miguel, Luciano Nosetto, Facundo Solanas y Melina Vázquez.

Coordinación técnica - Sabrina González

Diseño de tapa e interiores - XX

Diseño foto de tapa - XX

Correctora – XX

Según el tipo de publicación de que se trate deberá incluirse una o varias de las siguientes leyendas conforme el caso:

- Libro sometido a referato: “Esta publicación ha sido sometida al proceso de referato bajo el método de doble ciego.”
- Libro producto de una tesis doctoral: “Esta publicación reformula una tesis doctoral que ha sido evaluada como...” completándose con la calificación de la tesis, incluida la eventual recomendación de publicación y el nombre de los jurados.
- Libro producto de un proyecto de investigación: “El presente libro es el resultado del proyecto de investigación...” completándose con los datos de la institución financiadora, el nombre del proyecto, el código y el período en que se desarrolló.

Además deben incluirse las siguientes leyendas:



- Este libro está disponible en texto completo en la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO
- Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercialCompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

**Se adjunta una imagen de modelo de la página de legales, con los datos correspondientes y su orden**

**Colección IIGG-CLACSO**

**Directora** Carolina Mera

**Coordinadora del centro de documentación e información** Carolina De Volder

**Comité editor** Sandra Carli, Luciano Nosetto, Perla Aronson, Daniel Jones, Alejandro Kaufman, Natalia Debandi, Mercedes Ejarque

**Coordinación técnica** Sabrina González



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
**GINO GERMANI**  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad de Buenos Aires

**Instituto de Investigaciones Gino Germani**

**Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires**

Pte. J.E. Uriburu 950, 6º piso - C1114AAB Ciudad de Buenos Aires, Argentina [www.iigg.sociales.uba.ar](http://www.iigg.sociales.uba.ar)



**Pablo Gentili** - Secretario Ejecutivo

**Nicolás Arata** - Director de Formación y Producción Editorial

**Núcleo de producción editorial y biblioteca virtual**

**Lucas Sablich** - Coordinador Editorial

**Núcleo de diseño y producción web**

**Marcelo Giardino** - Coordinador de Arte

**Sebastián Higa** - Coordinador de Programación Informática

**Jimena Zazas** - Asistente de Arte

**Rosario Conde** - Asistente de Programación Informática

CLACSO cuenta con el apoyo de la Agencia Sueca de Desarrollo Internacional



**CLACSO**

**Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - Conselho Latino-americano de Ciências Sociais**

Estados Unidos 1168 | C1101AAX Ciudad de Buenos Aires, Argentina

Tel. [54 11] 4304 9145 | Fax [54 11] 4305 0875 | <clacsosnet@clacso.edu.ar> | <[www.clacso.org](http://www.clacso.org)>

Este libro está disponible en texto completo en la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO [www.biblioteca.clacso.edu.ar](http://www.biblioteca.clacso.edu.ar)

**Diseño y diagramación** Fluxus estudio

**Imagen de tapa** A partir de un detalle de Zapatos de polvo de diamante (Random), Andy Warhol, 1960.

**Primera edición** *Un mundo de sensaciones: sensibilidades e imaginarios en producciones y consumos culturales argentinos del siglo XXI* (Buenos Aires, abril de 2018)  
ISBN 978-950-29-1685-9



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 2.5 Argentina

La responsabilidad por las opiniones expresadas en los libros, artículos, estudios y otras colaboraciones incumbe exclusivamente a los autores firmantes, y su publicación no necesariamente refleja los puntos de vista de la Secretaría Ejecutiva de CLACSO.



### 3) Formato, márgenes, tipografía

**Formato** 15,5 x 22,5 cm

#### **Márgenes**

Superior: 23 cm

Inferior: 24 cm

Interior: 18

Exterior: 27 cm

#### **Variables tipográficas y de estilo**

##### **Preliminares**

- *Título portada*: Utopía std semibold 24/auto mayúsculas, centrada
- *Subtítulo portada*: Utopía std semibold 16/18 mayúsculas, centrada
- *Organizador/compilador/editor portada*: Utopía std semibold 14/16, centrada
- *Mención organizador/compilador/editor portada*: Utopía std regular 11/14, centrada
- *Autores participantes*: Utopía std regular 11,5/11, centrada, espacio posterior 1,2 mm.
- *Entradas índice*: Utopía std regular 10,5/12, alineación izquierda
- *Autor índice*: Utopía std regular 10,5/12, alineación izquierda, espacio posterior 5 mm., tabulación derecha a 110 mm. con folio (límite de caja)
- *Título de parte índice*: Utopía std regular 11/14, centrado, un retorno antes y uno después.
- Los títulos, subtítulos (de requerirlo), deberán figurar en números arábigos a fin de uniformizar la colección.

##### **Cuerpo principal del texto**

- *Texto principal*: New Aster LT std regular 9,7/11,7, justificado izquierda, sangría de primera línea de 7 mm.
- *Párrafo inicial de artículo/1er párrafo luego de cuadros, citas u otra variable que rompe el estilo del texto*: New Aster LT std regular 9,7/11,7, justificado izquierda, sin sangría



- *Subtítulos nivel 1*: Utopía std semibold 11/11,7 mayúscula, alineación izquierda, un retorno antes
- *Subtítulos nivel 2*: Utopía std semibold 10/11,7 mayúscula, alineación izquierda, un retorno antes
- *Subtítulos nivel 3*: Utopía std semibold 9,7/11,7, alineación izquierda, un retorno antes
- *Subtítulos nivel 4*: Utopía std italic 9,7/11,7, alineación izquierda, un retorno antes
- *Notas al pie*: New Aster LT std regular 8/9,5, justificado izquierda, tabulador izquierdo entre nro de referencia y texto 4,5 mm.
- *Items y enumeraciones*: New Aster LT std regular 9,7/11,7, justificado izquierda, sangría izquierda 11 mm. y sangría de primera línea -4 mm. encabezados por guión, espacio entre párrafos de 1,5 mm., con retorno antes y después del bloque
- *Citas a bando*: New Aster LT std regular 9/10,65, justificado izquierda, Sangría izquierda 7 mm., con retorno antes y después del bloque
- *Texto bibliografía*: New Aster LT std regular 9,7/11,7, alineación izquierda, sangría izquierda de 7 mm. y de primera línea de -7 mm. (sangría francesa), espacio entre párrafos 0,5 mm.

**Cuadros / gráficos / imágenes** (todos los cuadros van fuera de caja a 14 mm. del margen exterior)

- *Número de cuadro*: Helvetica Neue LT std Bold condensed 8,5/10,2, centrado
- *Título cuadro*: Helvetica Neue LT std Condensed 8,5/10,2, centrado
- *Interior cuadro*: Helvetica Neue LT std Condensed 8/9,6, alineación izquierda
- *Título columna*: Helvetica Neue LT std Medium condensed 8/9,6, centrado
- *Subtítulo columna*: Helvetica Neue LT std Condensed oblique 8/9,6, centrado
- *Fuente cuadro*: Helvetica Neue LT std Condensed 7/8,4, alineación izquierda

### **Paratexto**

- *Cabezal izquierdo (título del libro)*: Utopía std regular 8/auto mayúscula, alineación izquierda
- *Cabezal derecho (autor artículo)*: Utopía std regular 8/auto, alineación derecha
- *Folios*: Utopía std regular 10/auto, alineación izquierda y derecha respectivamente, a 11 mm. del corte inferior y a línea exterior de caja
- *Número de parte portadillas internas*: Utopía std semibold 16/20, centrada



- *Título de parte portadillas internas*: Utopía std semibold 18/20 mayúsculas, centrada
- *Subtítulo de parte portadillas internas*: Utopía std semibold 14/16 mayúsculas, centrada

#### 4) **Citas y referencias bibliográficas**

##### **Citas**

Se solicita que las citas se indiquen entre paréntesis en el cuerpo del texto y la bibliografía figure completa al final del artículo. Toda aclaración con respecto al trabajo (presentación previa, colaboradores, agradecimientos, etcétera) se sugiere incluirla en la introducción.

##### **Referencias bibliográficas**

En el texto, deberán incluirse según Normas APA. Consultar el Documento “La cita documental” en: <http://iigg.sociales.uba.ar/documentos-del-cdi/>

##### **Bibliografía**

Se presentará en orden alfabético por el apellido de los autores; cuando aparezcan varias obras de un mismo autor, se ordenarán en orden cronológico: de la publicación más alejada en el tiempo a la más reciente.