



**XI Jornadas de Jóvenes Investigadorxs**  
**Instituto de Investigaciones Gino Germani**  
CIRCULAR N° 2 - CONVOCATORIA

Facultad de Ciencias Sociales – UBA  
**26, 27 y 28 de octubre de 2022**

El Instituto de Investigaciones Gino Germani invita a participar de sus **XI Jornadas de Jóvenes Investigadorxs**, a realizarse los días 26, 27 y 28 de octubre en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Desde el año 2001, nuestras Jornadas de Jóvenes Investigadorxs se han consolidado como un espacio de intercambio entre estudiantes de grado y postgrado de la región; se distinguen por promover un diálogo horizontal e interdisciplinario, a través de grandes ejes problemáticos, y por la presentación de resultados de investigación, de propuestas en curso, así como de reflexiones metodológicas o desarrollos teóricos. Incentivamos su discusión en profundidad a partir de lecturas cruzadas entre lxs ponentes y desde la participación de comentaristas especialistas en las múltiples temáticas abordadas. Así mismo, aspiramos a seguir intercambiando distintas experiencias de investigación y transferencia, fortaleciendo el vínculo entre el Instituto y otras instituciones y espacios de construcción de conocimientos.

En este sentido, continuamos con nuestra propuesta de convocar a todxs aquellxs jóvenes investigadorxs a que, individualmente o en el marco de sus respectivos grupos de trabajo, realicen aportes desde diversas perspectivas y abordajes en torno a múltiples objetos y problemas de estudio, en un contexto de pluralidad que estimule la expresión de diferentes líneas de investigación y corrientes de pensamiento.

**Ejes Temáticos-Problemáticos propuestos:**

<b>Eje 1</b>	Migraciones e identidades-alteridades
<b>Eje 2</b>	Poder, dominación y violencia
<b>Eje 3</b>	Protesta, conflicto y cambio social
<b>Eje 4</b>	Medios y tecnologías digitales
<b>Eje 5</b>	Política, ideología y discurso
<b>Eje 6</b>	Espacio social, tiempo y territorio
<b>Eje 7</b>	Transfeminismos, estudios de género y sexualidades
<b>Eje 8</b>	Arte y política: cruces entre expresiones estéticas y la trama social.
<b>Eje 9</b>	Teorías, epistemologías y metodologías
<b>Eje 10</b>	Democracia y representación
<b>Eje 11</b>	Estado, instituciones y políticas públicas
<b>Eje 12</b>	Desigualdades y estructura social
<b>Eje 13</b>	Memoria e historia reciente
<b>Eje 14</b>	Saberes, prácticas y procesos educativos
<b>Eje 15</b>	Infancias, juventudes y vejezes

## Fechas importantes

Fecha límite de envío de resúmenes: 1 de julio de 2022

Aceptación de resúmenes: 29 julio de 2022

Fecha límite de envío de ponencias: 9 de septiembre 2022

Aceptación de ponencias: 22 de septiembre de 2022

Desarrollo de las Jornadas: 26, 27 y 28 de octubre de 2022

## Normas para la presentación de resúmenes

- Se espera que el resumen aporte la mayor cantidad de información, con la mayor claridad posible, acerca de las **ideas principales** que se abordarán en la ponencia. En este sentido, se recomienda explicitar los problemas, objetivos, metodologías, conclusiones y demás elementos que hacen a la estructura de la ponencia.
- No deberá exceder las **300 (trescientas)** palabras.
- Deberá enviarse en un **archivo .doc (sin excepción)**, con letra Times New Roman 12, interlineado 1,5, texto justificado, en una hoja A4, con márgenes de 2,5 cm.
- El **encabezado** del resumen debe consignar la siguiente información:

- **Nombre, lugar y fecha del evento** (presentarlo de la siguiente manera):  
XI Jornadas de Jóvenes Investigadorxs  
Instituto de Investigaciones Gino Germani  
26, 27 y 28 de octubre de 2022
- **Nombre/s y apellido/s**
- **Afiliación institucional**
- **Correo electrónico**
- **Máximo título alcanzado o formación académica en curso** (estudiante de grado, graduado, estudiante de maestría o doctorado, posdoctorado, etc.)
- **Eje problemático propuesto**
- **Eje problemático alternativo**
- **Título de la ponencia**
- **Palabras clave** (entre tres y cinco)

- En el **nombre del archivo** deberá consignarse: la palabra “eje” y el número de eje problemático correspondiente, seguido por un guión bajo, el apellido del autorx o primer autorx y, por último, la leyenda “-RES”. Todo deberá ser escrito en letras minúsculas y sin tildes. Por ejemplo: "**eje1\_rodriguez-RES.doc**". Se enviará el archivo .doc **a las respectivas direcciones electrónicas de cada eje** indicando en el asunto del correo “ENVÍO RESUMEN”.
- Su aceptación será comunicada por lxs coordinadores en las fechas pautadas.

### **Normas para la presentación de ponencias**

- Como guía, se sugiere la organización a partir de la siguiente **estructura**:

**Introducción:** consignar datos del proyecto, pertenencia institucional y financiamiento, así como objetivos generales en los que se enmarca la ponencia si los hubiere. Descripción del tema o problema de investigación, ideas principales e indicar si es resultado de una investigación en curso o de una investigación concluida.

**Desarrollo:** reflexión teórica, metodológica, análisis, discusión, aportes al tema o problema.

**Conclusiones:** reflexiones finales, principales resultados o hallazgos.

**Bibliografía:** indicar solo la que está citada en el texto.

- La ponencia no excederá las **20 (veinte) páginas** (incluyendo cuadros, gráficos, fotos, bibliografía y apéndices).

- Los cuadros, gráficos y fotos deberán incluirse en el texto mediante la siguiente nomenclatura y sucesivos:

Cuadro 01/ Gráfico 01/ Foto 01

Título del Cuadro/ Gráfico/ Foto

- La **bibliografía** deberá ser citada de acuerdo al **sistema de referencias APA** que puede consultarse [aquí](#).

- Todas las ponencias deben **respetar y ajustarse a las normas éticas** vigentes.

- Cada autorx podrá enviar **como máximo 2 (dos) ponencias**.

- La publicación de las ponencias en las **Actas de las Jornadas** se realizará a través de la página web de las Jornadas <http://jornadasjovenesiigg.sociales.uba.ar/>, solo una vez cumplimentada la presentación de las mismas en las respectivas mesas.

### **Inscripción**

Las **inscripciones** a las XI Jornadas de Jóvenes Investigadorxs podrán realizarse tanto de manera anticipada como durante su desarrollo. Los respectivos **aranceles y fechas** de inscripción anticipadas serán comunicados en una próxima circular. Los **certificados** de la presentación de ponencias se entregarán una vez cumplimentada la acreditación y sólo se otorgarán a aquellxs autorxs que hayan presentado sus ponencias en las respectivas mesas.

### **Contacto**

**Facebook:** [JornadasJóvenesIIGG](#)

**Web:** <http://jornadasjovenesiigg.sociales.uba.ar/>

**E-Mail:** [jornadasjovenesiigg@gmail.com](mailto:jornadasjovenesiigg@gmail.com)

### **Lugar de realización de las Jornadas**

**Instituto de Investigaciones Gino Germani, Universidad de Buenos aires**

Pte. José E. Uriburu 950, 6to Piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

<https://goo.gl/maps/V3CVWgj65USMTsSE9>

## Detalle de ejes temáticos-problemáticos

### **EJE 1. MIGRACIONES: IDENTIDADES / ALTERIDADES**

**Coordinadorxs:** Denise Ganza, Leonardo Maggio, Alejandra Ferreyra, Tomás Gori y Beatriz Alor.

**Correo electrónico:** [eje1jornadasiigg@gmail.com](mailto:eje1jornadasiigg@gmail.com)

Invitamos a participar en un espacio de intercambio y reflexión sobre los fenómenos migratorios, con énfasis en la cuestión de las identidades/identificaciones (étnicas, religiosas, de género, territoriales, etc.) y la construcción de representaciones sobre la otredad/alteridad. Esperamos contribuciones que nos permitan aportar a la temática identitaria desde perspectivas que tomen nota de la construcción de las identidades a lo largo del tiempo (procesos históricos) y de sus componentes relacionales (poder, dominación, desigualdad) e interseccionales. Entre otras posibles, enumeramos las siguientes temáticas:

- Dinámicas y particularidades de distintos flujos migratorios (del pasado y/o actuales).
  - Representaciones sociales e imaginarios, identidades colectivas y subjetividades vinculados a las y los migrantes.
  - Experiencias y memorias colectivas e individuales.
  - La conformación y/o funcionamiento de redes sociales.
  - Participación política y cultural de las y los migrantes.
  - Asociacionismo y prensa migratoria.
  - Exilios, trayectorias políticas y organización.
  - Migración, racismos y formas/mecanismos de discriminación/exclusión.
  - Políticas migratorias, legislación y ciudadanía.
  - Rol de los medios de comunicación.
  - Experiencias y trayectorias laborales, productivas y educativas de migrantes en las sociedades de acogida.
  - Radicación, formas de asentamiento y vínculos con la sociedad receptora.
- 

### **EJE 2. PODER, DOMINACIÓN Y VIOLENCIA**

**Coordinadorxs:** Nadia Arleo, Milagros Oberti, Juana Dellatorre, Lucrecia Borchardt Duter, Ana Pereira y Florencia Masotta.

**Correo electrónico:** eje2jornadasiigg@gmail.com

Convocamos a la presentación de trabajos que, desde distintos abordajes teóricos y metodológicos, apunten a problematizar ontológica, conceptual, histórica, empírica y epistemológicamente a la(s) violencia(s), así como procesos de legitimación, consolidación y crisis de distintas modalidades del ejercicio del poder y la dominación. Por un lado, interesan investigaciones que hagan hincapié en la construcción del orden, tanto a través de las agencias de control social penal (principalmente, del poder judicial, las fuerzas de seguridad, y las instituciones de encierro) así como en el desarrollo de distintos procesos consensuales de regulación y producción de conductas, analizando lo que estos procesos prohíben, y también aquello que permiten, promueven y/o facilitan; como así también la comunicación pública de estos procesos. Por otro lado, convocamos a la presentación de textos que puedan dar cuenta de la pluralidad de estudios contemporáneos en torno al poder, actualizando el debate de estas problemáticas. Interesan las investigaciones que aborden, entre otras temáticas: la relación entre poder y violencia, entre poder de mando y obediencia, el carácter instituyente del poder y su relación con la fundación de los órdenes políticos. También aquellos que aborden el nexo entre poder y derecho, haciendo hincapié en la relación entre legitimidad y autoridad, en el poder constituyente, en la violencia revolucionaria, en estados de crisis o excepción, o en fenómenos bélicos, entre otros. Finalmente, se valorarán estudios que analicen la biopolítica y las tecnologías que invisten el ejercicio del poder sobre la vida, así como los modos de resistencia al mismo.

---

### **EJE 3. PROTESTA, CONFLICTO Y CAMBIO SOCIAL**

**Coordinadorxs:** Agustina Miguel, Agustina Súnico, Fabio Troncoso, Julieta Grasas, Pilar Martinez e Iael Spatola.

**Correo electrónico:** eje3jornadasiigg@gmail.com

El Eje se propone como un espacio de reflexión teórica, conceptual, metodológica y empírica sobre las problemáticas vinculadas a la protesta, el conflicto y el cambio social. Así, se convoca a contribuciones que se aboquen a analizar las diversas formas y

expresiones de la protesta social y las prácticas políticas en ellas implicadas, así como la posibilidad de que su desenvolvimiento involucre experiencias novedosas de organización y transformación. Serán valorados aquellos análisis e interrogantes que contribuyan al debate de las dinámicas de conflictividad desde una perspectiva del cambio social.

En esta dirección, presentamos un conjunto de tópicos y temáticas esperadas -no excluyente-: Culturas de lucha y repertorios de acción; Actores e identidades colectivas en la protesta; Enfoques metodológicos para el análisis del conflicto social; Perspectivas teóricas y herramientas conceptuales sobre el conflicto y el cambio social; Transformaciones en la protesta en diferentes temporalidades y contextos; Formas de violencia colectiva; Movimientos sociales y sindicalismo en la sociedad contemporánea; Impacto político de la protesta; Protesta social y laboral durante la pandemia de Covid-19; Acción colectiva virtual y activismo en redes; Organizaciones de la sociedad civil; Conflictos del mundo del trabajo; Conflictividad socio-ambiental; Acción colectiva y género; Acción colectiva y juventudes; Movilización de los sectores medios; Acción colectiva y derechos.

Se procura generar un espacio de intercambio y aprendizaje a partir de diversas disciplinas y abordajes teórico-metodológicos que involucren inquietudes de interés práctico, político y teórico-conceptual.

---

#### **EJE 4. MEDIOS Y TECNOLOGÍAS DIGITALES**

**Coordinadorxs:** Martín Gendler, Federico Álvarez Gandolfi, Nemesia Hijós, Julián Kopp, Romina Gala y Flavia Samaniego.

**Correo electrónico:** [eje4jornadasiigg@gmail.com](mailto:eje4jornadasiigg@gmail.com)

Este eje propone abordar dos problemáticas entrelazadas desde una perspectiva interdisciplinaria: por un lado, aquellas vinculadas a la comunicación y la cultura y, por otro, las asociadas a los procesos de transformación a partir de la articulación de las tecnologías digitales en los diversos órdenes de la vida.

Por esta razón, convocamos a la presentación de trabajos para participar en un espacio de reflexión y debate orientado a los siguientes sub-ejes:

Problemáticas socioculturales de la comunicación: producción, circulación y consumo de significaciones; mediatización de las sociedades; industrias culturales; concentración

empresarial y fragmentación de audiencias; representaciones y prácticas; identidades y comunidades; culturas fan y de masas; consumo y “prosumo”; convergencia y digitalización; enfoques sociosemióticos y socioantropológicos; usos sociales de los medios; relación de

los medios con el orden social y el político; su vinculación con las nuevas subjetividades, entre otras líneas abocadas a problematizar fenómenos comunicacionales “presenciales” y mediatizados en el marco de la transdisciplinariedad del campo.

Problemáticas ligadas a las tecnologías digitales en el capitalismo informacional/cognitivo: control, vigilancia y algoritmos; políticas públicas y tecnologías digitales; geopolítica y soberanía digital; educación y tecnologías digitales; movimientos sociales e internet; 5G, IoT, IA y nuevas tecnologías disruptivas; género y tecnologías digitales; influencers digitales y nuevas celebrities del neocapitalismo; subjetividades e identidades en la cultura digital; esports y juegos online; plataformas, redes sociales y comunicación; criptomonedas, bitcoins, Non-Fungible Tokens (NFTs) y blockchain, entre otras dimensiones posibles vinculadas a la expansión y aplicación de las tecnologías digitales en general y de internet en particular.

---

## **Eje 5. POLÍTICA, IDEOLOGÍA Y DISCURSO**

**Coordinadorxs:** Mandela Muniagurria, Daiana Masin y Ramiro Parodi.

**Correo electrónico:** [eje5jornadasiigg@gmail.com](mailto:eje5jornadasiigg@gmail.com)

Desde la triple articulación entre política, ideología y discurso convocamos al envío de ponencias que problematicen algunos de sus aristas conceptuales, como lo son, por ejemplo, los entramados discursivos y su carácter necesariamente político, la ideología y la constitución de subjetividades, la práctica política y la lucha ideológica, la dimensión discursiva de la política.

La ideología como terreno imprescindible para pensar la pugna por la producción de significaciones constituye hoy en día una de las problemáticas articuladoras a visitar con respecto a la producción de representaciones, al modo en que se ofician las prácticas discursivas y cómo se constituyen formas-sujeto en esta conjunción.

Pensar la práctica política en la urgencia que amerita la coyuntura neoliberal, no puede entonces deslindarse de su articulación con las prácticas discursivas e ideológicas. La especificidad del análisis de toda práctica discursiva - que evite una mera observación en

el nivel de lo dicho o lo enunciado-, supone la puesta en relación de diversos elementos como la posición de enunciación, la articulación de las materias significantes, su circulación, su olvido, su retorno, su posterior re-significación o traducción, su inscripción en las instituciones y los efectos que produce; los dispositivos y medios a través de los cuales circula, entre otros. A partir de estas coordenadas, invitamos a trabajar sobre los siguientes ejes sugeridos:

- Producción y circulación de discursos dominantes
  - Espacio de lo público digital: redes sociales y procesos de subjetivación
  - Procesos discursivos y evidencias ideológicas en la coyuntura neoliberal.
  - Sujeto e ideología: interpelación, reconocimiento e identificación
  - Construcción de subjetividades políticas: identificación, contraidentificación y desidentificación
  - Política y discurso: problematizaciones conceptuales
  - Entrecruces disciplinares: teorías políticas, teorías sociales, psicoanálisis
- 

## **EJE 6. ESPACIO SOCIAL, TIEMPO Y TERRITORIO.**

**Coordinadorxs:** Martina Berardo, Diego Vazquez, Tomás Capalbo, Juan Martín Bello y Camila Chiara

**Correo electrónico:** [eje6jornadasiigg@gmail.com](mailto:eje6jornadasiigg@gmail.com)

Se convoca a la presentación de trabajos en los cuales las dimensiones temporal y espacial sean problematizadas como aspectos relevantes en la configuración de los procesos sociales y las subjetividades. La propuesta consiste en generar una instancia de intercambio y discusión entre diferentes perspectivas teóricas y metodológicas donde el espacio, el tiempo y el territorio resulten atravesados por problematizaciones epistemológicas, políticas, económicas, históricas, sociales y culturales.

Sin ser excluyentes, algunas de las líneas que se proponen son: la configuración de territorios y sus temporalidades, sus usos y percepciones; reflexiones en torno al habitar y/o transitar por los espacios rurales y urbanos; imaginarios, representaciones y prácticas de comunidades sobre su espacio; acciones colectivas de carácter territorial; identidades y territorialidades; espacio y problemáticas ambientales; reflexiones en torno al problema de la vivienda, las políticas habitacionales y el acceso a la ciudad; estrategias habitacionales, modos de acceder a la vivienda y formas de habitarla; políticas, retóricas

y disputas sobre el espacio urbano de uso público; dinámicas de producción de ciudad, transformaciones urbanas, procesos de regeneración y políticas de patrimonialización; la configuración de enclaves productivos o clústers y la constitución de significados en torno a ciertos objetos por su procedencia espacial; el turismo como fenómeno global y como práctica social en diversos territorios y sociedades receptoras; indagaciones acerca de entornos urbanos no metropolitanos; y reflexiones sobre la incidencia de la pandemia de Covid-19 en la configuración territorial y en las prácticas espaciales.

---

## **EJE 7. TRANSFEMINISMOS, ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES**

**Coordinadorxs:** Carolina Rossi, Emilia Elicabe, Danila Borro, Bárbara Trzenko, Joaquín Guevara y Pablo Piquinela

**Correo electrónico:** [eje7jornadasiigg@gmail.com](mailto:eje7jornadasiigg@gmail.com)

En el marco de este eje, convocamos a la presentación de ponencias que tomen como perspectiva teórica y/o como objeto de investigación a los transfeminismos, estudios de género y de sexualidades. Este eje busca ser un espacio de discusión de propuestas que adopten una perspectiva teórico-epistemológica transfeminista, es decir, que inviten a denunciar la ficción biologicista identitaria y a revisar críticamente aquellos discursos sociales -económicos, políticos, médico-legales, mediáticos, artísticos, etc.- que tienden a naturalizar la división excluyente en dos géneros -mujer y varón cis-, categorizando a toda identidad que se corra de este binarismo en un lugar inferior.

Los cuerpos y las corporalidades, las identidades diversas, las subjetividades, la salud, el trabajo, la educación, los procesos de patologización/despatologización, la distinción entre la esfera de la producción y la reproducción, los procesos individuales y colectivos de opresión, la violencia y liberación, así como las políticas sexo-afectivas, son algunos de los múltiples aspectos de lo social que pueden ser abordados desde una perspectiva transfeminista. Uno de los principales fines de estos estudios es desnaturalizar y poner en cuestión las representaciones hegemónicas que reproducen el machismo, la heteronormatividad, el racismo, el clasismo y el cissexismo.

Los feminismos latinoamericanos, lésbicos, poscoloniales, de color, antirracistas, marxistas, indígenas, queer, interseccionales, los estudios sobre masculinidades, los estudios trans y la teoría travesti trans sudamericana forman parte del acervo de conocimiento que implicaron (e implican) importantes aportes para la comprensión (y la

intervención) de las desigualdades y violencias de género que estructuran las vidas de los sujetos en el marco del sistema heterosexista.

Convocamos a la presentación de trabajos para participar de un espacio de reflexión en torno a estas temáticas con el objetivo de lograr un ámbito de intercambio y discusión entre producciones académicas, activistas y/o artístico-culturales.

---

## **EJE 8. ARTE Y POLÍTICA: CRUCES ENTRE EXPRESIONES ESTÉTICAS Y LA TRAMA SOCIAL**

**Cordinadorxs:** Bettina Girottillo, Denise Cobello, Melina Constantakos, Paula Tortosa, Ramiro Manduca, Rocío Arisnabarreta y Bruno Blasi.

**Correo electrónico:** [eje8jjigermani@gmail.com](mailto:eje8jjigermani@gmail.com)

Este eje se propone abordar desde una perspectiva interdisciplinaria problemáticas vinculadas al cruce entre artes y ciencias sociales en la coyuntura contemporánea. Invitamos a presentar trabajos vinculados a los estudios sociales del arte, donde las prácticas artísticas sean interpeladas desde las fronteras de otras disciplinas – la filosofía política, los estudios culturales, la geografía, la antropología, la sociología, la historia, entre otras– con el objetivo de complejizar la mirada en torno al lugar que ocupa el arte en la sociedad introduciendo nuevas preguntas, actores y perspectivas analíticas.

Entre diversas cuestiones incluye expresiones ligadas a diferentes lenguajes artísticos y prácticas estéticas en un sentido amplio; trabajar sobre el vínculo arte-memoria analizando, por ejemplo, archivos y anachronos que indaguen las tensiones entre las poéticas y la política; reflexiones sobre prácticas de colectivos de diversas adscripciones: artísticos, militantes, activistas, sindicales, entre otras; problemáticas referidas a estéticas (trans)feministas, queer, decoloniales, postcoloniales, afrodescendientes que den cuenta de formas de resistencia frente a las opresiones.

Así, invitamos a compartir propuestas que giren en torno a los siguientes interrogantes: ¿Cómo pensar el vínculo entre arte, política y sociedad desde las Ciencias Sociales? ¿Cuál es la relación entre las prácticas artísticas y el activismo y/o militancia? ¿Qué propuestas estéticas aparecen en las teatralidades de denuncia? ¿De qué maneras se entreteje lo artístico con lo cotidiano, lo ficticio con lo real y la imaginación con la acción política? ¿Qué lugares y sentidos adquiere lo político en el contexto de las prácticas artísticas contemporáneas?

---

## **EJE 9. TEORÍAS, EPISTEMOLOGÍAS Y METODOLOGÍAS**

**Coordinadorxs:** Ludmila Fuks, Juan Pablo de Nicola, Sofía Calvete, Ramiro Perez Ripossio, Irina Almirón

**Correo electrónico:** [eje9jornadasiigg@gmail.com](mailto:eje9jornadasiigg@gmail.com)

Este eje convoca a aquellas investigaciones que interroguen la producción teórica, la epistemología, la metodología y los lazos que se establecen entre sí. Se recibirán trabajos que reflexionen sobre diversas temáticas, a saber: los alcances y límites de la producción de conocimiento; los marcos gnoseológicos que componen a la investigación social; los debates y las plataformas conceptuales que se detienen a abastecer o cuestionar los diversos procedimientos científicos; así como las técnicas específicas que conciernen a métodos particulares. En este sentido, se esperan contribuciones que intervengan tanto sobre estas temáticas de forma aislada, como también que se ocupen de los diversos modos de articulación entre teoría, epistemología y/o metodología. Esto incluye, también, los posibles debates que haya sobre alguna de estas dimensiones, así como sobre el estatuto de la teoría social y de la teoría política, las discusiones entre diferentes teorías y el tratamiento de problemas epistemológicos de la investigación social, tales como la objetividad del conocimiento en ciencias sociales, la historicidad de los conceptos, las tensiones entre neutralidad y compromisos valorativos, el vínculo entre universalidad y particularidad, entre otros.

---

## **EJE 10. DEMOCRACIA Y REPRESENTACIÓN**

**Coordinadorxs:** Nicolas Fraile, Emilse Toninello Emilse y Gonzalo Manzullo.

**Correo electrónico:** [eje10jornadasiigg@gmail.com](mailto:eje10jornadasiigg@gmail.com)

Poniendo de relieve la compleja trama de relaciones y significaciones que constituyen la democracia representativa y que, incluso, la cuestionan, se convoca a la presentación de trabajos que busquen interrogarse sobre la democracia y/o la representación desde una multiplicidad de perspectivas y enfoques. Son bienvenidos los trabajos que aborden estas cuestiones integrando los aportes de la teoría y filosofía políticas, incluyendo la reflexión conceptual en las obras de diversos autores, la vinculación con y el análisis de



experiencias históricas en la vida democrática, así como la emergencia de nuevas cuestiones en la actualidad. Se esperan también aportes que indaguen sobre las problemáticas, dinámicas y procedimientos de las sociedades democráticas en sus distintas facetas: la dimensión sustantiva y la procedimental de la democracia, las instituciones estatales a nivel nacional y local, la toma de decisiones, la incidencia de la ciudadanía y su capacidad de agencia, la opinión pública y el rol de la esfera digital, la participación y movilización popular, etc. Asimismo, se recibirán trabajos acerca del concepto y el fenómeno de la representación. Interesa aquí el examen de la figura del pueblo, los mecanismos de selección de representantes, la competencia política, sus formas de legitimación discursiva en los medios de comunicación, los partidos y las coaliciones políticas, los liderazgos, la reivindicación de saberes expertos o de proximidad, entre otros tópicos.

---

## **EJE 11. ESTADO, INSTITUCIONES Y POLÍTICAS PÚBLICAS**

**Coordinadorxs:** Delfina Ferrari, Guadalupe López, Ramiro Kiel y Franco Castorina

**Correo electrónico:** [eje11jornadasiigg@gmail.com](mailto:eje11jornadasiigg@gmail.com)

El rol del Estado y de las instituciones políticas es objeto de debate permanente. Es que estos son puntos centrales a partir de los cuales organizar las relaciones sociales. Todo cambio político significativo implica, a su vez, la modificación – políticas públicas mediante– del Estado y sus instituciones. Por ello existen modos diferentes de la forma Estado: Estado neoliberal, Estado neodesarrollista, socialismo de Estado, etc. Pese a la existencia de una evidente tensión entre el Estado y las instituciones supranacionales, en virtud de la cual hay quienes que dudan de la continuidad de la forma estatal y de sus instituciones, la pandemia del COVID-19 ha puesto en evidencia la centralidad de la intervención del Estado y sus instituciones y su capacidad de mitigar las consecuencias potencialmente devastadoras de eventos imprevisibles mediante la creación de políticas públicas específicas. Estas cuestiones obligan al aporte científico y al debate permanente.

En función de esto invitamos a presentar trabajos teóricos, metodológicos y/o históricos que aborden y reflexionen sobre los problemas que convocan el Estado, las instituciones y las políticas públicas. Esperamos producciones que se inserten, entre otras, en líneas de trabajo relativas al rol del Estado, a sus reconfiguraciones; a su relación con la

sociedad y otros Estados; a la reconstrucción y análisis de debates político-culturales, tensiones y perspectivas en torno al Estado y las políticas públicas; al abordaje teórico respecto del concepto de Estado y del concepto de Institución; al análisis de políticas públicas concretas y sus vínculos con el orden social, político y económico; a los procesos de reforma y/o creación de agencias estatales; a la relación entre liderazgo e instituciones; a las dinámicas intra e inter-organizacionales de la Administración Pública; a las instituciones políticas y económicas como marcos que habilitan y constriñen a los actores políticos. En relación con el alcance del problema se esperan contribuciones desde diferentes enfoques metodológicos.

---

## **EJE 12. DESIGUALDADES, MERCADO DE TRABAJO, MOVILIDAD Y ESTRUCTURA SOCIAL**

**Coordinadorxs:** Barbara Estevez Leston, Joaquin Carrascosa, Bryam Herrera Jurado, Florencia Morales y Santiago de Villalobos.

**Correo electrónico:** [eje12jornadasiigg@gmail.com](mailto:eje12jornadasiigg@gmail.com)

Las profundas transformaciones político-económicas recientes en América Latina y Argentina, junto con la irrupción de la pandemia COVID-19, plantean desafíos para el estudio de las desigualdades y su impacto en la estructura social. Desde este eje proponemos reflexionar acerca de los cambios y continuidades en la producción y reproducción de desigualdades sociales, tanto materiales como simbólicas, así como también analizar los impactos de la pandemia en las desigualdades y precariedades sociales. En este sentido, buscamos incorporar trabajos que den cuenta de los procesos de desigualdad social desde diversas dimensiones tales como: ingresos, trabajo, educación, territorio, capital social, género, etnia, pautas de consumo, salud, y su posible vinculación con los cambios que la pandemia imprimió en la estructura social en los últimos años.

Es de particular interés generar un espacio de diálogo y reflexión amplio entre diferentes áreas, temáticas de investigación, metodologías y tradiciones disciplinarias. De esta manera, las ponencias podrán consistir en propuestas de enfoques teóricos sobre el análisis de las dimensiones mencionadas, aportes metodológicos para su medición o investigaciones de carácter empírico que utilicen estrategias metodológicas cuantitativas, cualitativas o computacionales.

---

### **EJE 13. MEMORIA E HISTORIA RECIENTE**

**Coordinadorxs:** Nicolás Codesido, Claudia Calvo, Cecilia Vázquez Lareu

**Correo electrónico:** [eje13jornadasiigg@gmail.com](mailto:eje13jornadasiigg@gmail.com)

Los campos de estudio sobre Memoria e Historia Reciente abarcan una amplia variedad de problemáticas cuyo abordaje desde las Ciencias Sociales resulta clave para la comprensión de las sociedades modernas, de los actores sociales y políticos actuales y de los procesos de recuperación y consolidación democráticos que tuvieron lugar en las últimas décadas en nuestra región.

Los aportes teóricos y metodológicos provenientes de estos campos de estudio permiten también abordar de formas novedosas las identidades, los sujetos y los proyectos políticos que se desplegaron en la región desde los largos años sesenta en adelante. Insertos en un escenario mundial signado por la Guerra Fría, estas identidades, sujetos y proyectos se conformaron a la luz de la expansión del marxismo a nivel mundial, las luchas por la descolonización de África y Asia, la Revolución Cubana, el surgimiento del Tercer Mundo y las transformaciones de la Iglesia Católica a partir del Concilio Vaticano II. En su conjunto, estos fenómenos posibilitaron el surgimiento de articulaciones novedosas entre tradiciones políticas e intelectuales antes adversarias, como el nacionalismo, el marxismo y el cristianismo.

Por otro lado, y al igual que lo sucedido en relación con otras experiencias de exterminio que tuvieron lugar a lo largo del siglo XX, los campos de estudio sobre Memoria e Historia Reciente alcanzaron un alto grado de consolidación en América Latina, y abordaron la multiplicidad de casos de violaciones a los derechos humanos existentes en la región, atendiendo a las coordenadas contextuales particulares de cada experiencia histórica. Esto implica poner de relieve a los diversos actores sociales y políticos involucrados, junto a sus posicionamientos e intereses específicos. Todo ello desde una perspectiva procesual, que permite comprender las condiciones de emergencia y desarrollo de los fenómenos en cuestión.

En función de lo anterior, convocamos a la presentación de trabajos que aborden estas temáticas desde diversas experiencias históricas y perspectivas teóricas, atendiendo también a las escalas de análisis regional, nacional y local.

---

## **EJE 14. SABERES, PRÁCTICAS Y PROCESOS EDUCATIVOS**

**Coordinadorxs:** Roxana Crudi, Juan Ferenaz, Bárbara Masseilot, Nicolás Richter, Andrés Santos Sharpe y Agustina Zeitlin

**Correo electrónico:** [eje14jornadasiigg@gmail.com](mailto:eje14jornadasiigg@gmail.com)

Este eje apunta a reunir trabajos que coloquen en el centro del análisis diversos fenómenos vinculados a la producción, circulación y transmisión de conocimientos y saberes. Además de producciones situadas en las instituciones escolares en sus distintas modalidades y niveles (formales e informales), nos interesa debatir sobre otros espacios y tramas relacionales en los que se producen experiencias pedagógicas, inter y transdisciplinarias y coproductivas: mundo laboral, familia, organizaciones sociales, políticas, sindicales y religiosas, entre otros múltiples contextos en los que los sujetos se constituyen, interpelan y son interpelados como actores educativos.

---

## **EJE 15. Infancias, juventudes y vejezes**

**Coordinadorxs:** María Virginia Nessi, Mariana Liguori, Estefanía Cirino, Gabriela Roizen

**Correo electrónico:** [eje15jornadasiigg@gmail.com](mailto:eje15jornadasiigg@gmail.com)

En los últimos años, el campo de estudio sobre las infancias, juventudes y vejezes ha sido objeto de producciones y reflexiones centradas en el abordaje de múltiples dimensiones: como el género, la clase, la sexualidad, la salud, la participación, el territorio, la generación, la penalidad, el trabajo, la cultura, las trayectorias vitales, entre otros clivajes.

El presente eje se propone como un espacio de intercambio para aquellos trabajos que aborden las infancias, juventudes y vejezes, entendiendo a estas categorías desde el procesamiento social de las edades. Se espera que las ponencias contribuyan a la identificación de tensiones, contradicciones y/o puntos en común en relación con estas temáticas, reflexionando sobre la construcción de agendas, trayectorias vitales, experiencias de participación, políticas públicas que las tengan como protagonistas. Dando cuenta, además, de los sentidos que se les atribuyen y sus representaciones, los

actores que intervienen en su producción, sus trayectorias, experiencias, prácticas, procesos y manifestaciones sociales, políticas, estéticas, culturales.

Se esperan trabajos que presenten reflexiones teóricas y/o metodológicas como avances de investigación o exploraciones de campo de la realidad social, inscriptos en las disciplinas sociales y humanas, que concentren su mirada sobre la construcción social de las infancias, las juventudes y las vejezes.

