

PROGRAMA



📍 **ENCUENTRO VIRTUAL**
20, 21, 22, Y 23 DE OCTUBRE

PANEL DE APERTURA MARTES 20

HISTORIA, TELEVISIÓN Y DICTADURAS: EUROPA DEL ESTE, GRECIA Y ESPAÑA DURANTE LA GUERRA FRÍA

15HS

EXPOSITORXS

SABINA MIHELJ
(UNIVERSIDAD DE LOUGHBOROUGH)
GRIGORIS PASCHALIDIS
(UNIVERSIDAD ARISTOTELES DE SALÓNICA)
JUAN FRANCISCO GUTIÉRREZ LOZANO
(UNIVERSIDAD DE MÁLAGA)

PALABRAS DE BIENVENIDA

DR. MARTÍN UNZUÉ
(DIRECTOR DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GINO GERMANI - UBA)

MODERADOR

JOAQUÍN STICOTTI
(IDES- UBA)

MESAS: MIÉRCOLES 21

POLÍTICAS TELEVISIVAS 1

10HS - 12HS

ID DE REUNIÓN 873 3433 0745
CONTRASEÑA tv2020

MODERADORA
YAMILA HERAM

/ Mensajes de una revolución: Televisión y propaganda de la dictadura proletaria en el Perú (1968-1975)

CAMILA FLORES FERNANDEZ (PUCP)

/ Televisión, dictaduras y preservación audiovisual en Argentina

MARIELA CANTÚ (ARCA VIDEO ARGENTINO)

/ Autoritarismo y modernización: actores, políticas y representaciones en torno al desarrollo tecnológico durante el Mundial Argentina 78
Los inicios de la televisión color.

MAYLEN BOLCHINSKY (UNDMP)

/ La “gran productora nacional” del gobierno militar.
Entretenimiento, rating y seguridad nacional en la experiencia de Argentina 78 Televisora (1976-1980)

JOAQUÍN STICOTTI (IDES-CONICET/UBA)

MIÉRCOLES 21

EDUCACIÓN, DICTADURA Y TELEVISIÓN

14HS - 16HS

ID DE REUNIÓN 873 3433 0745

CONTRASEÑA tv2020

MODERADORA

LUCÍA SECCO

/ Temas controversiales: medios televisivos en la dictadura chilena (1973-1990) como material didáctico para la enseñanza de la historia

**FELIPE AHUMADA FRITIS (PUVC)
Y NICOLÁS GUERRA ORLANDO (PUCV)**

/ ¿Qué lugar ocuparon los Medios de Comunicación en la Dictadura Militar Argentina? Y ¿Cuáles fueron las resistencias? Una mirada interdisciplinar en Educación Secundaria

**LILIANA JANKO (INSTITUTO ALCIDES GRECA)
NATALIA BARRIOS (INSTITUTO ALCIDES GRECA)**

/ Ensayo-error. Imagen, tv y dictadura en Chile.
La deuda del canal educativo estatal

CARLOS YEVENES GUERRA (UBB)

MIÉRCOLES 21

POLÍTICAS TELEVISIVAS 2

17HS A 19HS

ID DE REUNIÓN 873 3433 0745

CONTRASEÑA tv2020

MODERADOR

GABRIEL QUIRICI

/ La TV chilena en la Dictadura (1973-1990)

EDUARDO SANTA CRUZ (UCH)

/ Quando o governo ligou a TV:
a criação das emissoras estatais brasileiras

OCTAVIO PIERANTI (PPGMIT/FAAC/UNESP)

/ Expectativas, intervención, contradicciones y ¿censura? en la “primavera” democrática: El canal estatal en el retorno a la democracia en Uruguay

ANTONIO PEREIRA (UDELAR)

/ Mecanismos de censura en la televisión uruguaya: 1967-1973

FLORENCIA SORIA GONZÁLEZ (UDELAR)

JUEVES 22

LA TELEVISIÓN EN PERSPECTIVA SUBNACIONAL

10HS A 12HS

ID DE REUNIÓN 821 3507 7472
CONTRASEÑA tv2020

MODERADORA
MICAELA ITURRALDE

/ El negocio de la televisión en el Pago Chico: política e intereses corporativos en Bahía Blanca (1965-1982)

PATRICIA ORBE (UNS/CONICET)

/ Aproximaciones a las vinculaciones y repercusiones de la dictadura cívico-militar en el Canal 9-Resistencia-Chaco

CARLOS QUIÑONEZ (UNNE)
DARÍO FERNANDO ROMÁN (UNNE)
ADRIÁN ALMIRÓN, BELÉN DA COSTA (UNNE)

LUCIA PUCHETA (UNNE)
WILLIAM AGUIRRE (UNNE)
RAÚL CHAVEZ (UNNE)

/ Propiedad y programación de LT 80 Río Paraná Canal 13 de Corrientes. Un recorrido histórico desde su inauguración hasta la última dictadura militar

REBECA BURDMAN (UNNE)
MILAGROS MATTOS CASTAÑEDA (UNNE)

ANDREA DE LOS REYES (UNNE)

/ La construcción de la imagen del Chaco dictatorial a través del noticiero cinematográfico *Sucesos Argentinos*

FACUNDO OMAR DELGADO (UNNE)

JUEVES 22

MEDIOS MASIVOS, ORDEN AUTORITARIO Y CULTURA DE MASAS

14HS A 16HS

ID DE REUNIÓN 821 3507 7472
CONTRASEÑA tv2020

MODERADORA
FLORENCIA LUCHETTI

/ *Ayúdeme usted, compadre*: matriz de la televisión nacionalista y musicalizada del Chile de Pinochet

DIEGO ESCOBEDO RODRÍGUEZ (UCC)

/ Resultados del análisis de la programación emitida entre los años 1973-1990

ELADIA SAYA (UDELAR)

/ Radio Moscú en la guerra civil española (1937-1939)

LAILA PECHENY (UBA)

/ La política en pantalla. Un análisis del tratamiento de lo político en la televisión del Gran Acuerdo Nacional (GAN)

FLORENCIA LUCHETTI (UNIZG/UBA) **EVA CAMELLI (UBA-UNGS)**

JUEVES 22

AUTORITARISMO, EXPERIMENTACIÓN Y MODERNIZACIÓN

17HS A 19HS

ID DE REUNIÓN 821 3507 7472
CONTRASEÑA tv2020

MODERADOR
JOAQUÍN STICOTTI

/ Más allá del “apagón cultural”. Usos experimentales de la cultura de masas durante la última dictadura

MALENA LA ROCCA (IIGG-UBA)

/ *Videoshow*, entre la modernización conservadora y el colaboracionismo soft 1976-1983

CARLOS MANGONE (UBA-UNLPAM)

/ Desde las radios hasta los televisores, desde las gradas hasta las butacas: Dictaduras y transmisiones de Copa do Mundo en Brasil y Argentina

ALEXANDRE VINICIUS NICOLINO MACIEL (UFRRJ)

/ *Badía y Compañía*, modelo 83. (Di)fundición de músicas e ideas en la puerta de salida de la dictadura

MARIANA ROSALES (IIGG-UBA)

VIERNES 23

MEMORIA

10HS A 12HS

ID DE REUNIÓN 894 9173 3929
CONTRASEÑA tv2020

MODERADOR
SERGIO DURÁN

/ Memorias generacionales de la ficción televisiva sobre el pasado reciente de Chile desde las emociones y el género

LORENA ANTEZANA BARRIOS (UCH)

/ Transmitiendo memorias políticas. Televisión y memoria en *La dimensión desconocida* de Nona Fernández

MIGUEL CORNEJO (UC)

/ Serie Ecos del Desierto: 47 años de exigencias de justicia para las víctimas de la dictadura de Pinochet

BORIS HAU (UDP)

/ La historia oficial en la película *Chile y su verdad*

LUIS HORTA CANALES (UCH)

VIERNES 23

FICCIÓN TELEVISIVA Y DICTADURAS

14HS A 16HS

ID DE REUNIÓN 894 9173 3929
CONTRASEÑA tv2020

MODERADORA
LORENA ANTEZANA BARRIOS

/ Infiltración comunista en las telenovelas: la entrada de autores políticamente comprometidos en el medio televisivo durante la dictadura militar brasileña

EMILLA GRIZENDE GARCÍA (UFJF)

/ Los intersticios de la televisión argentina en los años de la última dictadura militar: los ciclos televisivos de ficción con formato de episodios unitarios, de la crítica a la resistencia al régimen

ANA LAURA LUSNICH (UBA-CONICET)

/ El teatro de Norma Aleandro: La representación de la lucha armada y de la represión dictatorial en la televisión del período camporista

LUCIO MAFUD (ENERC-INCAA)

PANEL DE CIERRE VIERNES 23

TELEVISIÓN Y DICTADURAS EN EL CONO SUR

18HS

ID DE REUNIÓN 823 4113 4778
CONTRASEÑA tv2020

EXPOSITORXS
FERNANDO RAMÍREZ LLORENS (UBA)
MÓNICA MARONNA (UDELAR)
SERGIO DURÁN (PUC)

MODERADORA
MARIANA ROSALES



UBA
Universidad de Buenos Aires



@televisionydictadura



facebook.com/televisionydictadura



jornadastelevisionydictadura@gmail.com

/05