

	Aula 1	Aula 2	Sala de Reuniones	CDI	Oficina 4	Oficina 19	Oficina 21
9.30	<b>APERTURA EXPO IIGG</b>						
	Actividades permanentes:		SOCIO(LÓ)POLIS. Performance interactiva	PÓSTERS	RINCÓN DE LECTURA	PRESENTACIONES POWER POINT	
10.00	Estudios sobre Políticas Sociales y Condiciones de Trabajo.	<b>DESAYUNO DE COYUNTURA</b> <i>Tiempos de encrucijadas: américa latina en el espejo electoral</i>	<i>La Representación Imperfecta. Logros y Desafíos de las Mujeres Políticas.</i>	Autonomía corporal y derechos en Argentina: acceso al aborto y prostitución/trabajo sexual. Debates desde las Ciencias Sociales.	¿A quién le importa lo que yo digo? Consumos 'vergonzantes', fanatismos y otras banalidades coloridas de la ciencia y la cultura.	Performances públicas. Competencias diversas para enfrentar la escena pública.	¿Cómo juega el origen nacional de los/as investigadores/as en el campo de los estudios migratorios? Reflexiones metodológicas.
11.30	<i>Cartografías del conflicto ambiental en Argentina.</i>	Jorge Taiana, Patricia Funes y Emir Sader	Más allá de la integración: heterogeneidad y conflicto en las políticas sociales.	Tecnologías digitales, Internet y educación formal.	Vida urbana. Usos y tensiones en torno al espacio urbano.	De la biopolítica a la bioeconomía. Enfoques teóricos y análisis empíricos sobre la biotecnología en la Argentina actual.	Revisitando la ciudad de la Sociedad de la Información.
12.00		<b>HOMENAJE a ENRIQUE OTEIZA</b> Carolina Mera, Julián Rebón, Federico Schuster					
12.30		Experiencias en el abordaje comunitario de los consumos problemáticos de drogas.					
13.00	Centro y borde en la ciencia. Metodologías participativas.	La vida cotidiana de los jóvenes en barrios pobres.	El desafío de pensar sociológicamente el sistema penal.	Proyección documental sobre identidades laborales de docentes en Escuelas de Reingreso en la Ciudad de Buenos Aires.	Gobernanza, Capacidades Estatales y Desarrollo.	Estudios críticos sobre la modernidad temprana.	Salud Mental y Derechos Humanos. Abordaje desde dos perspectivas analíticas: los procesos de des/institucionalización y los nuevos mecanismos de medicalización y biomedicalización.
14.00							
14.30	Estudios de estratificación social / Análisis de clase	La democracia en Asia: otras democracias, democracias alternativas: ¿cuál democracia?	Resultados de investigación del PDS en curso "Registro Nacional de casos de tortura".	Universidad, políticas de escritura y revistas culturales. La Revista Artefacto. Pensamientos sobre la técnica.	La salud en el entramado comunicacional contemporáneo.	<b>ACCESO ABIERTO E INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES</b>	La larga marcha de imaginarios: monárquicos, republicanos y liberales + Desde la fallida cacería del elefante en Botswana hasta su abdicación.
15.30	<i>Batmanizados: las adaptaciones de los sectores medios y la producción creativa.</i>	Antropología, ciudad y naturaleza.	Nación y alteridad en la formación de la Argentina moderna.	<b>BÚSQUEDA BIBLIOGRÁFICA</b>	Seminario permanente de Estudios Sociales del Deporte.	Dinámicas laborales sindicales contemporáneas.	Presentación del sitio de Ludión. Exploratorio Latinoamericano de Poéticas/Políticas Tecnológicas y libro <i>Tecnopoéticas argentinas. Archivo blando de arte y tecnología.</i>
16.00							
17.00	Activismo juvenil en la transición democrática: un debate en torno a las formas de acción colectiva y compromiso militante durante la década del '80 en la Argentina.	Las Ciencias Sociales y los desafíos de la producción, circulación y divulgación del conocimiento.	<i>Pos-analógico? Entre mitos, píxeles y emulsiones.</i>	Estudios sobre Sociología de las Emociones y los Cuerpos.	Actualización en análisis cultural de las problemáticas de violencia y género.	Cambio Estructural y Desigualdad Social.	La Institucionalización de la sociología en Argentina. Tradiciones, figuras y obras + La obra de Gino Germani en contexto.
18.00		Producciones culturales en dictaduras en América Latina: propuestas para una red de investigaciones y archivos					
18.30	Trabajo y trabajadores/as del agro argentino.	<b>ARTE EN EL GERMANI</b> Exposición: Filiación Lucila Quieto	Orden económico, control social y ejercicio del poder en el nuevo siglo.	Las cooperativas de trabajo en la Argentina reciente: ¿Una década ganada?	Del plan a la escritura: la recta final de la tesis.	Crítica y estilos de insumisión. En compañía de Ludwig Wittgenstein, Michel Foucault y Cornelia Vismann.	Migraciones en la actualidad + Documental "Los invisibles".
19.00							
20.00	<b>BRINDIS DE CIERRE- Con la presencia de autoridades de la Facultad de Ciencias Sociales.</b>						

## ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

### DESAYUNO DE COYUNTURA

Tiempo de encrucijadas: América Latina en el espejo electoral

Aula 2 | 10 a 12 horas

Panelistas: Jorge Taiana, Patricia Funes y Emir Sader

El desayuno abordará las encrucijadas y desafíos de un escenario latinoamericano en el cual gobiernos progresistas y críticos de los procesos neoliberales ponen a prueba electoral la continuidad de sus proyectos. A horas de finalizado el ballottage entre la presidenta Dilma Rousseff y el candidato Aécio Neves en Brasil y las elecciones en Uruguay, tras la reelección de Evo Morales en Bolivia y en vísperas de un candente período electoral en Argentina, destacados panelistas discutirán el futuro de las fuerzas progresistas en la región.

[Volver <<](#)

### HOMENAJE A ENRIQUE OTEIZA

Aula 2 | 12 a 13 horas

El Instituto de Investigaciones Gino Germani rinde homenaje a su Director y Fundador Profesor Honorario Enrique Oteiza. Por su amplia trayectoria y compromiso con la investigación y el desarrollo de las Ciencias Sociales en América Latina, y en particular con nuestro Instituto, Carolina Mera (directora), Federico Schuster y Julián Rebón (ex-directores) dirán unas palabras alusivas y harán entrega de una placa en su reconocimiento.

Enrique Oteiza. Magister en Ingeniería egresado de la School of Engineering, Universidad de Columbia, New York. Fue Director del Instituto Di Tella, Secretario Ejecutivo de CLACSO, Presidente del INADI y Director del Instituto de Investigaciones Gino Germani. Se desempeñó como Investigador del Instituto, Profesor Honorario de la Universidad de Buenos Aires, Profesor Titular de la Carrera de Sociología y del Doctorado en Ciencias Sociales.

Ha dirigido e integrado numerosos proyectos de investigación sobre diversos temas de las Ciencias Sociales -derechos humanos, arte y política, migraciones, "brain- drain", discriminación, entre los más sobresalientes-. Es uno de los fundadores del campo disciplinar de los Estudios Sociales sobre Ciencia y Tecnología en América Latina.

Evaluador de tesis de maestría y de doctorado en Universidades nacionales e internacionales. Publicó y compiló numerosos libros y artículos, entre los más recientes: *Circulación de Saberes y Movilidades Internacionales. Perspectivas Latinoamericanas*. Compilación conjunta con Valeria Hernández, Carolina Mera y Meyer Jean Baptiste (Biblos, 2011); *Patrones migratorios internacionales en América Latina*. Compilación de artículos de Alfredo E. Lattes, Adela Pellegrino, Neide Almeida, Alicia M. Maguid, Hebe Clementi, Viviane Oteiza, Ignacio Irazuzta, Brenda Pereyra, Alejandro Giusti y Laura Calvelo, Eduardo Bologna, María Cristina Cacopardo, Tomás Palau, Teófilo Altamirano, Marta M. Maffía, Susana M. Sassone, Marcela Denis, María I. Pacecca, Jorge Martínez Pizarro, Lydio Tomasi, Susana Novick, María L. Leiva, y Leticia Calderón Chelius (EUDEBA. 2010) y; "Un testimonio de las rupturas de los años sesenta y el arte de la década" en *Historia crítica de la literatura argentina* (Emecé Editores; 2009).

[Volver <<](#)

## CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN- CDI

### Taller: Búsqueda bibliográfica

CDI | 16 a 17 horas

Responsable: Ignacio Mancini

Este taller tiene por objetivo capacitar a los asistentes en la búsqueda de diferentes herramientas y fuentes de información, así como también, dar a conocer los servicios del Centro de Documentación e Información del Instituto. Tipos de abordajes bibliográficos; estrategias de búsqueda de información académica; características del proceso de búsqueda de información; operadores booleanos; motores de búsqueda; catálogos de bibliotecas; bases de datos de acceso libre y disponibles desde la Biblioteca Electrónica del MINCyT; búsqueda de novedades dentro de una misma línea teórica; servicios del CDI, son algunos de los contenidos que se trabajarán en el marco de esta actividad.

[Volver <<](#)

### Acceso Abierto e Investigación en Ciencias Sociales

Oficina 19 | 14.30 a 15.30 horas

Responsable: Carolina De Volder

Esta presentación tiene como objetivo dar a conocer el movimiento internacional de acceso abierto a la literatura científica y académica, sus dos vías (revistas y repositorios) y los diferentes recursos en línea de acceso abierto disponibles en Internet - sitios web, portales de revistas, bases de datos, directorios, bibliotecas digitales, repositorios, etc.- haciendo hincapié en aquellos especializados en el campo disciplinario de las Ciencias Sociales. Asimismo, se darán a conocer los avances del Proyecto de Repositorio Institucional de la Facultad de Ciencias Sociales.

[Volver <<](#)

### ARTE EN EL GERMANI

Aula 2 | 19 a 20 horas

#### EXPOSICIÓN: Filiación, de Lucila Quieto

En *Filiación*, la fotógrafa Lucila Quieto presenta una serie de collages de fotos familiares que le permiten evocar la desaparición de su padre y de su tío. En ese mundo de fotos y fotocopias, Lucila dibuja huesos, corta-pega un mar de calaveras traslúcidas y premonitorias. Son, en fin, delicadas manualidades para conjugar y conjurar al tiempo. Cortar fotos con los dedos, ¿arruinará algún recuerdo?

**Lucila Quieto** (Buenos Aires, 1977). Fotógrafa, egresada de la Escuela de Fotografía Creativa Creativa Andy Goldstein. Actualmente trabaja como realizadora e investigadora fotográfica en el Área Audiovisual del Archivo Nacional de la Memoria (Secretaría de Derechos Humanos de la Nación) y colabora como ilustradora en la revista *Crisis*. Sus trabajos fotográficos fueron expuestos en Italia, España, Uruguay, Cuba y Francia. En Argentina, en el Fondo Nacional de las Artes, el Museo de Arte y Memoria de La Plata, en Trelew, Salta y en el Conurbano Bonaerense. Fue activa

militante de HIJOS desde los años noventa. Su conocido proyecto fotográfico *Arqueologías de la ausencia* fue publicado por Casa Nova en 2011.

Curaduría: Natalia Fortuny

Conversarán con la artista Natalia Fortuny, Ana Longoni y Lucas Rubinich.

Equipo: Grupo de estudios sobre arte, cultura y política en la Argentina reciente (IIGG-FCS-UBA).

Volver <<

## **“SOCIO(LÓ)POLIS” PERFORMANCE INTERACTIVA**

Grupo de Estudios sobre Teoría Sociológica y Comunidad

Desde hace varios años, en el “Grupo de Estudios sobre Teoría Sociológica y Comunidad” trabajamos en/sobre/con teorías y conceptos. Nuestra labor cotidiana consiste en tomar unas palabras y hacer con ellas otras palabras, traducéndolas, reciclándolas, y convirtiéndolas en otra cosa distinta de lo que eran cuando nos topamos con ellas, o cuando fueron formuladas o elevadas al rango de conceptos fundamentales. Por supuesto, no producimos meras ficciones literarias, puesto que todas esas palabras tienen indefectiblemente alguna referencia empírica, esto es, siempre aluden a “cosas” sociales y humanas. Lo que hacemos con ellas solemos exponerlo a viva voz en libros, artículos, ponencias y clases. Una simple búsqueda en Google, una visita al CDI del IIGG o a la Biblioteca de FSOC, o una excursión al tan desvencijado como triste edificio de Marcelo T. serían suficientes para poder dar con esas voces.

Esta vez, hemos optado por otros medios para exponer nuestro trabajo, manteniendo, eso sí, la misma preocupación por llevar a cabo un cuidadoso tratamiento de los conceptos y de su historicidad, por reflexionar crítica - pero lúdica, y esperamos que también lúcidamente - acerca de las obsesiones y ritualidades religiosas o cuasirreligiosas que siempre están implicadas en un espacio disciplinario controvertido y plural como el de la sociología (aunque también otras disciplinas podrían sentirse interpeladas o, al menos, eso esperamos). Será a través del juego con las figuras de “Texto” y “Autor” (consagrado o relegado, clásico o contemporáneo, vivo o muerto, lo mismo da) que procuraremos dislocar la relación que, cotidianamente, mantenemos con ellos.

Los ejercicios que mostraremos serán cuatro. Los dos primeros están estrechamente relacionados, y tendrán el formato de la instalación interactiva. Los otros dos serán un juego (que concluye en un sorteo) y un recurso gráfico, y ambos tienen significación autónoma. Los cuatro responden por igual a lo sugerido en el párrafo anterior.

### **Instalación interactiva I: “Armá tu propio santuario (y sacate una *selfie*)”**

### **Instalación interactiva II: “Tírale al muñeco”**

Mucho más que otras disciplinas, la sociología tiene una especial y quizás necrófila inclinación por la veneración de los ancestros. La condición de dios o, al menos, de santo, no se adquiere por la propia voluntad de serlo. Siempre es necesario, además, que algún profeta difunda eficazmente la buena nueva, y que se constituya un séquito de leales y abnegados seguidores. La composición del panteón sociológico ha sido invariablemente objeto de intensas disputas, tanto entre las propias divinidades (¡mayormente laicas!) como entre sus legiones de fieles. Por supuesto, este panteón no ha tenido siempre los mismos integrantes. Algunos siempre han estado en el centro

del altar. Otros, jamás han logrado trascender su condición de deidades menores. Otros, dominaron en algún momento la ortodoxia del ritual y, luego de fuertes vendavales, fueron mayormente olvidados.

Estas dos instalaciones interactivas, le permitirán a cada unx de lxs asistentes desarrollar una experiencia infrecuente, consistente en poner en suspenso aunque sea por unos breves instantes la vigencia y la efectividad de las normas que rigen (con mayor o menor fuerza vinculante) en nuestras instituciones sociológicas. En la primera de ellas, podrán hacer la experiencia de desatar sus más personales apetencias y sus más intensas simpatías devocionales por las figuras que libremente escojan, para luego dejar registro visual de ello. En la otra, con recursos de kermesse, podrán descargar toda su ira, su odio o al menos su reprobación sobre otras, o quizás las mismas figuras, todo sobre un soporte, como el tablero de dardos, que ya tiene un recorrido propio en la historia de la sociología. Tras esta tan breve como carnavalesca experiencia, todo seguirá igual, pero ya nada será igual.

### **Juego (con sorteo): “¿quién lo dijo, quién es?”**

Se trata de poner a prueba la cultura sociológica general del público. Siempre con el formato de pregunta de “¿quién lo dijo? ¿quién es?”, si no lo saben, lxs participantes deberán adivinarlo. Este juego procura hacer patente cuán borroso puede ser, a veces, el límite entre el discurso sociológico y otros discursos igualmente autorizados para hablar de “lo social”, o “en nombre de lo social”. También quiere mostrar la distancia que puede haber entre la ubicuidad de un nombre y el desconocimiento del rostro que a ese nombre va asociado.

Creemos que el saber debe ser premiado, y que saber no puede ser lo mismo que no saber. Entre todxs aquellxs que obtengan el mayor número de respuestas correctas, se sorteará al final de la Expo-IIGG un ejemplar de un libro que seguramente no pasará a la historia grande de la sociología, pero es el que más a mano tenemos y más económico nos cuesta: *Comunidad: estudios de teoría sociológica*.

### **Recurso gráfico: “Sociología para llevar”**

En paredes saturadas de publicidad y propaganda como las de nuestra Facultad, no llamarán ciertamente la atención los pequeños afiches A4 de “Sociología para llevar”. Sólo con el concurso de una mirada más atenta el público podrá toparse con frases punzantes, de pie de página, incidentes menores o chispas de genialidad tomados del arsenal de la mejor tradición de la teoría social, frases que podrán ser arrancadas, guardadas en el bolsillo/cartera/mochila, regaladas a los seres queridos, conservadas como *souvenir*, arrojadas al piso, entregadas al viento o devueltas al olvido del cual proceden.

[Volver <<](#)

## **ACTIVIDADES DE LOS EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN**

### ***Foro debate: Estudios sobre Políticas Sociales y Condiciones de Trabajo***

**Aula 1 | 10 a 11:30 horas**

Grupo de Estudios sobre Políticas Sociales y Condiciones de Trabajo

Participantes: Analía Minteguiaga, Claudia Cabrera, Claudia Danani, Daniel Castaño Zapata, Emilio Ayos, Estela Grassi; Florencia Luci, Maitena Fidalgo, Malena Hopp, María Crojetovich, Camila

Charvay, Eliana Lijterman, Florencia Suau, Mariana Frega, Paula Lucía Aguilar y Florencia Lucía Aguilar.

Proyección de un PowerPoint presentando las principales líneas de investigación del grupo, la perspectiva de análisis que prioriza, los proyectos acreditados y el trabajo que desarrollan los miembros del equipo.

[Volver <<](#)

***Presentación Libro: La Representación Imperfecta. Logros y Desafíos de las Mujeres Políticas. Nélide Archenti y María Inés Tula (Coordinadoras)***  
**Sala de reuniones | 10 a 11:30 horas**

Participantes: Nélide Archenti y María Inés Tula y autores.

El panorama de la participación de las mujeres en la política, veinte años después de la aplicación de cuotas de género en América Latina, muestra importantes avances acompañados por barreras que son aun difíciles de superar en la travesía hacia la igualdad de los sexos en la arena política. Este libro recorre diversos temas considerados conexos con los efectos de dos décadas de cuotas de género en la región. En su desarrollo, se analizan los cambios positivos producidos en una pluralidad de ámbitos, así como los obstáculos o condicionantes que persisten y frenan la igualdad de oportunidades en política.

La propuesta es presentar una complejidad de impactos desde un enfoque múltiple y en diferentes niveles de gobierno, más allá de lo ya estudiado como es el incremento de mujeres en las cámaras legislativas y la incorporación de nuevas temáticas en las agendas parlamentarias.

Entre los temas seleccionados, se han privilegiado las modificaciones en el interior de los partidos políticos (mecanismos de selección de candidatos), el análisis de las carreras políticas de las legisladoras, las innovaciones en la actividad parlamentaria (creación de bancadas femeninas), las réplicas en la competencia electoral (acoso y violencia política) y la creación de nuevas normas electorales (paridad política de género).

[Volver <<](#)

***Panel: Autonomía corporal y derechos en Argentina: acceso al aborto y prostitución/trabajo sexual. Debates desde las Ciencias Sociales***  
**CDI | 10 a 11:30 horas**

Grupo de Estudios sobre Sexualidades (GES).

Participantes: Cecilia Varela, Deborah Daich, Vanesa Vázquez Laba, Josefina Brown, Mabel Belluci y Daniel Jones.

Moderador: Santiago Morcillo.

Tomando como eje la autonomía corporal, que atraviesa diferentes debates actuales, se presentarán resultados de investigaciones recientes realizadas por el GES y con la participación de colegas de otras instituciones (CEDES y UNSAM) sobre el acceso al aborto y la oferta de sexo comercial en la Argentina. Se plantearán interrogantes para debatir por qué no se ha logrado

aprobar legislación al respecto problematizando bajo qué formas la autonomía corporal se obstaculiza o se promueve en el contexto argentino actual.

[Volver <<](#)

***Panel: ¿A quién le importa lo que yo digo? Consumos ‘vergonzantes’, fanatismos y otras banalidades coloridas de la ciencia y la cultura***

**Oficina 4 | 10 a 11:30 horas**

Grupo de Estudios en Culturas Populares Contemporáneas

Participantes: Libertad Borda, Verónica Moreira, Carolina Justo Von Lurzer, Carolina Spataro, Mercedes Liska y colaboradores.

Coordinador: Pablo Alabarces.

Se propone un Panel de presentación de avances, conclusiones y reflexiones teóricas surgidas de los distintos proyectos de investigación radicados en el IIGG y nucleados en el Grupo, fundamentalmente dedicados a la música popular, el fútbol y otros productos culturales “banales”.

[Volver <<](#)

***Panel: Performances públicas. Competencias diversas para enfrentar la escena pública***

**Oficina 19 | 10 a 11:30 horas**

Grupo de Estudios sobre Acciones en Público (GEAP)

Panelistas: Emanuel Ynoub, Micaela Baldoni, Andrés Stefoni, Matías Ronis, Antonneta Centanni.

Presentación del proyecto y de las líneas de trabajo del GEAP. Estudio de las transformaciones de la acción al momento de su publicización, indagando las competencias-incompetencias de los actores para enfrentar dichas situaciones. Se analizan tres ámbitos de estudio específicos: el estético, el urbano y el político.

[Volver <<](#)

***Foro-debate: ¿Cómo juega el origen nacional de los/as investigadores/as en el campo de los estudios migratorios? Reflexiones metodológicas***

**Oficina 21 | 10 a 11:30 horas**

Equipo Interdisciplinario de Investigadoras Migrantes (GIIM)

Participantes: Verónica Jaramillo, Silvana Santi y Laura Cassain.

Coordinadoras: Sandra Gil Araujo y Carolina Rosas.

Las participantes del panel, becarias en proceso de elaboración de sus tesis doctorales, presentaran algunas reflexiones sobre las implicaciones del origen nacional en las investigaciones

con población migrantes y sobre políticas migratorias, a partir de las experiencias de sus respectivos trabajos de campo.

[Volver <<](#)

***Presentación Libro: Cartografías del conflicto ambiental en Argentina y proyección audiovisual.***

**Gabriela Merlinsky (Compiladora)**

**Aula 1 | 11:30 a 13 horas**

Organiza: Grupo de Estudios Ambientales.

Desde comienzos del presente milenio, en los diferentes territorios y geografías de la Argentina se han multiplicado las manifestaciones cotidianas de conflictos ambientales. Estas expresiones, que han ganado la calle, ponen en cuestión los supuestos beneficios del desarrollo en términos de impacto ambiental y afectación al territorio en el mediano y largo plazo; concluyendo con preocupación que, en algunos casos, se trata de daños irreversibles.

Cartografías del conflicto ambiental propone el análisis de casos situados en diferentes arenas de conflicto y, en ese camino, devela el complejo entramado de actores económicos, sociales y políticos, que forman parte de la construcción del problema ambiental como asunto público. El mérito principal es que alienta múltiples miradas y abre caminos para la discusión sobre las diferentes modalidades de acción colectiva ambiental en Argentina.

Durante la actividad se presentará el libro y se proyectarán imágenes tanto de un documental realizado por el equipo, como de las actividades realizadas en el marco de un voluntariado del Ministerio de Educación, con el propósito de mostrarla forma de trabajo del Grupo y los resultados obtenidos.

[Volver <<](#)

***Panel: Más allá de la integración: Heterogeneidad y conflicto en las políticas sociales***

**Sala de Reuniones | 11:30 a 13:30 horas**

Proyecto: Trabajo, redes territoriales y acción piquetera. El impacto del Plan “Argentina Trabaja” (PAT) en un movimiento de trabajadores desocupados del Gran Buenos Aires (PIP/CONICET).

Participantes: Claudia Danani; Ana Natalucci y María Maneiro.

Coordinación: Ariel Farías y Santiago Nardin.

Se explora la articulación y desarticulación ente estos componentes del trípode general de los movimientos de trabajadores desocupados. Dicha exploración se llevó a cabo a través de dos estrategias metodológicas. A partir de un enfoque externalista, utilizando como soporte las noticias aparecidas en los periódicos, se indagó la representación mediática circulante acerca de dichos movimientos y mediante una perspectiva internalista (llevada a cabo por medio de entrevistas semiestructuradas a miembros de movimientos de trabajadores desocupados) se reconstruyó la voz de los propios sujetos. La utilización de abordajes diferentes enriqueció el enfoque y matizó los resultados investigativos.

[Volver <<](#)

***Foro-debate: Tecnologías digitales, Internet y educación formal y galería fotográfica digital  
“Movimientos sociales, estética y cultura digital”***

**CDI | 11:30 a 13:30 horas**

Políticas Públicas para la inclusión digital en Argentina y el Cono Sur.

Directora: Silvia Lago Martínez

Participantes: Roxana Cabello; Susana Finquelievich; Silvia Lago Martínez; Coordinadora Lucila Dughera.

La discusión sobre las tecnologías digitales y los sistemas de educación formal han suscitado una diversidad de debates respecto a cómo incorporar dichas tecnologías, así como de por qué y para qué realizar este tipo de incorporaciones. En línea con algunas de las temáticas que se vienen trabajando en el equipo de investigación convocamos a un panel debate. Este encuentro tiene como objetivo, intercambiar y poner en común diversas perspectivas de análisis y abordajes respecto de la problemática de la incorporación de tecnologías digitales, educación e inclusión digital. Por eso, proponemos un panel que abra dicha discusión y luego se convoca a la participación e intercambio.

La muestra tiene por objetivo dar a conocer a través de imágenes parte de la producción del equipo de investigación sobre “Política y creatividad social: nuevos escenarios en la cultura digital”, recientemente concluido. La galería fotográfica espera transmitir la experiencia estética de la acción política de los colectivos, movimientos y redes de movimientos sociales estudiados en el marco del proyecto. Esta dimensión estética y comunicativa de la acción política contemporánea está entrelazada con las tecnologías digitales e Internet, ambas fundamentales en la organización, planificación, creación de vínculos entre los miembros, reclutamiento, toma de decisiones y la difusión y diseminación de sus acciones, las cuales se extienden en la imbricación entre los espacios online y offline característica de la Cultura Digital

[Volver <<](#)

***Foro-debate: Vida urbana: usos y tensiones en torno al espacio urbano***

**Oficina 4 | 11:30 a 13 horas**

Proyecto Ubacyt 20020130200080 (2014-2016) “La incidencia de los procesos de mercantilización de la ciudad en los usos legítimos e ilegítimos del espacio urbano. Ciudad de Buenos Aires, 2007-2015”. Directora: Juliana Marcús. Integrantes: María de la Paz Aquino, Martín Boy, Joaquín Benítez, Magdalena Felice, Agustina Márquez, Julián Reingold, Diego Vázquez, Matías Zarlenga.

Participantes: Ivana Socoloff, Mercedes González Bracco, Silvia Hernández.

La propuesta del panel es debatir sobre los modos de producción de la ciudad desde los usos, las prácticas y las apropiaciones diferenciales de sus habitantes y usuarios en un contexto de neoliberalización del espacio en el que las ciudades se convierten en una mercancía de la que es posible obtener beneficios. Entendemos que existen otras formas de “hacer ciudad” en las resistencias, en las disputas y negociaciones, en los diversos modos de habitar, de andar y de circular por la ciudad que se oponen a las lógicas hegemónicas de pensar y construir el espacio urbano que intentan ajustar los valores de uso del espacio a las exigencias del valor de cambio.

Participarán jóvenes investigadores del IIGG y externos al Instituto, provenientes de distintas disciplinas (Antropología, Historia, Sociología, Comunicación Social) con el objetivo de enriquecer el intercambio y promover la discusión articulando distintas perspectivas. Un moderador del equipo UBACyT propondrá las preguntas disparadoras a los tres panelistas y cada uno desarrollará su respuesta. Luego se dará inicio al debate entre los expositores y los asistentes.

Se abordarán, de modo no excluyente, los siguientes ejes:

1. Procesos de vaciamiento urbano y destrucción creativa en un contexto de neoliberalización del espacio: el caso de los llamados terrenos vacantes en la CABA.
2. Usos legítimos e ilegítimos del espacio urbano.
3. El impacto social de las transformaciones urbanísticas: tensiones en el habitar urbano
4. Movimientos sociales y asociaciones vecinales: mecanismos de participación, demandas y resistencias.
5. La problematización de la categoría de “vecino”.

[Volver <<](#)

***Panel: De la biopolítica a la bioeconomía. Enfoques teóricos y análisis empíricos sobre la biotecnología en la Argentina actual***  
**Oficina 19 | 11:30 a 13 horas**

Proyectos UBACyT “La ‘naturaleza humana’ como dispositivo biopolítico en el tecnocapitalismo contemporáneo” y “Medicalización, modos de subjetivación formas de vidas tecnológicas: el caso de los biobancos en Argentina”.

Área de Tecnologías, comunicación y política (CCOM, UBA).

Participantes: Flavia Costa, Patricia Digilio, Gabriela D’Odorico, Pablo Esteban Rodríguez.

Este panel es la continuación de la charla “Políticas de lo viviente. Biopolíticas y biotecnologías desde una perspectiva transdisciplinaria” que los integrantes de este panel brindaron en la jornada de Diálogos en el IIGG de octubre de 2013. Se trata, por un lado, de exponer los resultados provisionales de investigación sobre los enfoques teóricos que en la actualidad promueven la definición de una bioeconomía, entendida como la economía basada en la transformación técnica de los fenómenos vivientes, sobre todo de base molecular. Por el otro, se vincularán estos enfoques con procesos de gran importancia política y científica en los últimos cinco años en nuestro país: los procesos de lucha y de resistencia política y epistemológica respecto de los agrotóxicos, la legislación sobre los biobancos (fundamentalmente los bancos de células madre, en la disputa entre el Incucaí y los biobancos privados) y el crecimiento de nuevos enfoques científicos de base tecnológica como la biología sintética. Se propondrán ejes de debate para que expositores y público puedan discutir sobre estos y otros desarrollos de futuro incierto.

[Volver <<](#)

**Panel: Revisitando la Ciudad de la Sociedad de la Información**  
**Oficina 21 | 11:30 a 13 horas**

Programa de Investigaciones sobre la Sociedad de la Información

Panelistas: Susana Finkelievich, Patricio Feldman y Alejandro Prince.

En este panel se debatirán diversas posiciones sobre la ciudad en la Sociedad de la Información, desde la década de los 1990 hasta nuestros días: ¿Cuáles eran las expectativas que despertaba el nuevo paradigma informacional para las ciudades? ¿Qué miedos emergían con respecto a la vigilancia y la pérdida de la privacidad? Cuáles se cumplieron? Qué nuevas tendencias han surgido en estos años? Estos interrogantes serán respondidos desde investigaciones sobre la innovación urbana, los movimientos sociales en Internet, la educación y las redes multiactorales.

[Volver <<](#)

**Foro-debate: Centro y borde en la ciencia. Metodologías participativas**  
**Aula 1 | 13 a 14:30 horas**

Equipo integrado por: Alberto Bialakowsky, Cecilia Lusnich, María Ignacia Costay Carolina Najmías (Coordinadores). S.Miranda, J. Ferenaz, R. Crudi, R. Bravo, A. Bachor, J. M. Grima, M. Arenas, M. Cifarelli, V. Cortiñas, E. Padin, A. Turienzo, P. Velásquez.

El workshop propone colocar en diálogo paradigmas, conceptos y metodologías de investigación participativos en ciencias sociales los cuales, por hipótesis, se presentan en tensión entre un marco epistémico positivista que naturaliza formas de producción de conocimiento, con énfasis en el individualismo metodológico y las formas dualistas “abismales” del enlace sujeto-sociedad-naturaleza. Racionalidades éstas que operan mediante la exclusión epistemológica del pensamiento diverso como así ciegan los efectos de la producción colectiva, colaborativa y coproductiva en el desarrollo científico. Postulando colocar en debate los supuestos paradigmáticos positivistas, la visualización del intelecto colectivo, la creatividad y el contexto como una amalgama inescindible para incorporar al método para el descubrimiento y la comprensión de los fenómenos sociales.

La dinámica del encuentro se basará en exposiciones breves a cargo de los integrantes del equipo e invitados para generar el diálogo e intercambio en torno a sujetos, objetos, entornos y métodos participativos colectivos, la cuestión de la validez en las metodologías participativas. Dichas exposiciones versarán sobre los siguientes instrumentos metodológicos puestos en marcha en procesos investigativos:

1. Metodologías mixtas. El continuum cuali-cuantitativo.
2. Historias co-narradas: memorias y narrativas colectivas.
3. Triálogos coproductivos. Experiencias investigativas compartidas.
4. Pentaedro. La praxis y el colectivo social.

[Volver <<](#)

***Taller de discusión: Una propuesta para sistematizar experiencias en el abordaje comunitario de los consumos problemáticos de drogas***

**Aula 2 | 12:30 a 13:30 horas**

Foro- debate del Área de Salud y población. Equipo integrado por: Ana Lía Kornblit, Ana Clara Camarotti, Pablo Francisco Di Leo, Gabriela Wald, Alejandro Capriati.

A partir de diversos estudios desarrollados por el equipo de investigación en contextos escolares y en espacios dedicados al tiempo libre se encontró que entre los fenómenos percibidos por los jóvenes como crecientemente problemáticos ocupan un lugar central el incremento de los consumos de drogas, así como también, las violencias. El equipo propone entonces una sistematización de experiencias en el abordaje de estas problemáticas por parte de las comunidades.

[Volver <<](#)

***Taller de discusión: Presentación y debate de resultados de investigación de La vida cotidiana de los jóvenes en barrios pobres***

**Aula 2 | 13:30 a 14:30 horas**

Foro- debate del Área de Salud y población. Equipo integrado por: Pablo Francisco Di Leo, Ana Clara Camarotti, Sebastián Ezequiel Sustas, María Cecilia Touris, Soledad Vázquez, Pablo Borda, Romina Ramírez, Victoria Farina, Natalia Laura González, Martín Guelman, Alejandro José Capriati y Alejandro Marcelo Villa.

En la investigación se analizaron los procesos de vulnerabilidad y las prácticas de cuidado en torno a las violencias y los consumos de drogas presentes en las experiencias biográficas de jóvenes en barrios marginalizados del Área Metropolitana de Buenos Aires, retomando como articulador analítico las propuestas de la sociología de la individuación de Danilo Martuccelli. Según este autor, no hay individuo sin un conjunto muy importante de soportes, afectivos, materiales y simbólicos, que se despliegan en su experiencia biográfica, a través de un entramado de vínculos con sus entornos sociales e institucionales. La identificación de los distintos tipos soportes que participan en los procesos de individuación de jóvenes en dichos contextos, utilizando la herramienta metodológica de los relatos biográficos –adaptando las propuestas de Michèle Leclerc-Olive–, nos permitirá abordar, desde una perspectiva dinámica y compleja, las articulaciones y tensiones entre las dimensiones individuales, vinculares y socio-institucionales que configuran sus procesos de vulnerabilidad y prácticas de cuidado en torno a las violencias y los consumos de drogas.

[Volver <<](#)

**Panel: El desafío de pensar sociológicamente el sistema penal**  
**Sala de Reuniones | 13:30 a 14:30 horas**

GESPYDH y el Observatorio de adolescentes y jóvenes

Panelistas: Carlos Motto, Natalia Debandi, Ana Laura López.

Coordinación: Silvia Guemureman (Observatorio Adolescentes y Jóvenes y GESPYDH)

Interrogantes sobre cuestiones cruciales que surgen de la tensión insalvable entre los derechos reconocidos por convenciones y tratados internacionales; la adecuación de legislaciones internas a paradigmas garantistas en su declaración de principios formales, y también la violación sistemática de derechos sobre la población más vulnerable son: ¿cuáles son las estrategias de gobierno de control penal en los territorios sociales extramuros sobre la población adolescente y adulta-joven en tanto residuo social sin lugar en el mercado productivo del modelo capitalista neoliberal?, ¿cómo se expresa la complejidad de la articulación y complementación de ejercicios de poder soberano-violencias institucionales y de poder disciplinario-sistema punitivo-premial- con estrategias de control, contención y regulación de la población detenida tanto en institutos como en cárceles? ¿Es posible trazar similitudes y diferencias en el despliegue de tecnologías de castigo sobre adolescentes y adultos en cuanto al impacto subjetivo de los procesos de incapacitación y neutralización propios de modelo regulación securitaria de las sociedades de control? La búsqueda de respuestas nos convoca a plantearnos una reorientación de la mirada analítica en un doble sentido: dar continuidad de investigaciones emprendidas, entendiendo que el estudio, análisis y monitoreo de determinados fenómenos deben tener un carácter permanente.

[Volver <<](#)

**Proyección de documental y debate: Identidades laborales docentes**  
**CDI | 13:00 a 14:30 horas**

Proyecto UBACyT "Las identidades laborales docentes en tiempos de fragmentación educativa. Un estudio de casos en la Ciudad de Buenos Aires"

Directora: Analía Inés Meo

Participantes: Valeria Dabenigno, Georgina Andrada y Analía Inés Meo.

Proyección de documental sobre identidades laborales de docentes en Escuelas de Reingreso en la Ciudad de Buenos Aires. El objetivo de esta actividad es promover la discusión e intercambio sobre las características, desafíos, posibilidades y límites de este tipo de producción audio-visual, en el marco de proyectos de investigación en ciencias sociales.

Título del corto: "Juntos y a la Par. La mirada de los docentes en una Escuela de Reingreso"

Directoras: Analía Inés Meo - Andrea Casais

Año: 2014

Duración aproximada: 16 minutos

Realizado en CEPIA (Fac. de Ciencias Sociales - UBA) en el marco del proyecto de investigación UBACyT "Las identidades laborales docentes en tiempos de fragmentación educativa. Un estudio de casos en la Ciudad de Buenos Aires". Directora: Analía Inés Meo.

Este corto presenta la perspectiva de docentes de una Escuela de Reingreso acerca de su trabajo cotidiano y de sus alumnos/as. En la Ciudad de Buenos Aires se crearon ocho escuelas de reingreso (ER) (seis en el año 2004 y dos en el 2006) con el propósito de incluir a jóvenes que habían abandonado el nivel secundario. Las escuelas de reingreso (ER) se han propuesto la inclusión educativa de adolescentes que, por diversidad de motivos (tales como maternidad o paternidad, tener problemas de salud, estar trabajando o estar judicializados) interrumpieron su trayectoria educativa en escuelas secundarias comunes o “tradicionales”. Las condiciones que se les demanda a los estudiantes para ingresar a este tipo de escuelas son: tener el título de nivel primario, haber estado fuera del circuito escolar por un período mínimo de un año lectivo y una edad no menor a los dieciséis años y no mayor a los dieciocho años para inscribirse en el primer nivel. Estas escuelas tienen como finalidad incorporar a los estudiantes atendiendo a las “características y necesidades de los destinatarios” a través de la implementación de un “régimen académico flexible” (GCBA 2004).

[Volver <<](#)

**Panel: Gobernanza, Capacidades Estatales y Desarrollo**  
**Oficina 4 | 13 a 14:30 horas**

Área Estudios sobre el Sector Público y Reforma del Estado  
Coordina: Dora Orlansky

Muestra de resultados de investigación producidos en el marco de diversos programas sobre UBACyT en relación a los temas de “Gobernanza, Capacidades Estatales y Desarrollo”.

La estructura de la actividad prevé la presentación en formato Power Point y breves comentarios a cargo de los miembros del equipo para luego dar lugar a un espacio de debate e intercambio con los asistentes previo al cierre y conclusiones.

El contenido se centra fundamentalmente en el estudio de la evolución de un conjunto de indicadores económicos, sociales, fiscales, etc. centrados en el caso argentino en perspectiva comparada, durante el período del nuevo milenio.

Uno de los aportes principales que ofrece la presentación tiene que ver con el especial esfuerzo involucrado en la recopilación de series históricas comparables temporal e internacionalmente sobre la evolución de la estratificación social en términos de ingresos en los países considerados. En este sentido, además del habitual interés en torno a los posibles avances en materia de reducción de la pobreza, buscamos caracterizar la evolución del tamaño de la “clase media” en la región, teniendo en cuenta los recientes hallazgos empíricos en la materia en el marco del denominado “enfoque de vulnerabilidad” (López Calva & Ortiz Juárez 2011; Ferreira, Messina, Rigolini y otros 2013; PNUD 2014).

Otro de los aspectos especialmente destacados tiene que ver con la reunión y análisis de indicadores educativos, más precisamente, nivel educativo de la población, acceso, eficiencia y calidad del sistema educativo. Dicho énfasis se justifica en el marco de un enfoque que resalta el rol del “capital humano” entre los determinantes principales de los procesos de desarrollo económico y social.

[Volver <<](#)

**Foro: Estudios críticos sobre la modernidad temprana. La relación entre Judicialización, Obligación Política y Categorizaciones de los existentes en los umbrales del Nuevo Tiempo**  
**Oficina 19 | 13 a 14:30 horas**

Grupo de estudios críticos sobre la modernidad temprana.

Participantes: Gabriela Rodríguez, Alejandro Cantisani, Rodrigo Ottonello, Javier Vázquez, Diego Fernández Peycheux, Hernán Borisonik.

La actividad propone una mirada sobre el proceso de judicialización de las relaciones sociales a partir de la temprana modernidad (1500-789) y su impacto sobre los discursos filosóficos políticos de la época. El planteo propuesto no sólo se detiene en el análisis de las obras de grandes filósofos como Hobbes, Spinoza, Bacon, Leibniz, Descartes y Locke, sino que lo enlaza con discusiones actuales acerca de la judicialización y el sujeto moderno. De este modo, se aborda el origen de muchos de los conceptos y nociones que aún marcan la vida contemporánea. Se propone además hacerlo de forma crítica para develar qué se invisibiliza o se excluye de esas clasificaciones teóricas de los sujetos. Una investigación realizada desde América Latina que haga foco en los presupuestos teóricos de esas clasificaciones y categorizaciones es central para dar cuenta de muchos de los procesos políticos actuales y pasados de la región.

[Volver <<](#)

**Taller: Salud Mental y Derechos Humanos. Abordaje desde dos perspectivas analíticas: Los procesos de des/institucionalización y los nuevos mecanismos de medicalización y biomedicalización**

**Oficina 21 | 13 a 14:30 horas**

Equipo UBACyT Salud Mental y Derechos Humanos.

Participantes: Silvia Faranone, Eugenia Bianchi y Ana Valero.

La actividad propuesta tiene como objetivo aportar desde el campo de la investigación en ciencias sociales, y con una perspectiva de derechos humanos, a la problematización del campo de la salud mental. Se abordará este objetivo a partir de dos tópicos que se ponen en juego con la implementación de la ley Nacional de Salud Mental, N°26.657, y que son parte de los resultados de las investigaciones que el equipo viene desarrollando. El primer tópico, resulta de la profundización del análisis de los dispositivos que cuestionan y problematizan las instituciones de encierro manicomial –control social duro-. Se abordarán los procesos de des/institucionalización, haciendo principal referencia al proceso de sustitución de las lógicas manicomiales en la provincia de Santa Fe. Se profundizará sobre dos espacios de encierro: las instituciones manicomiales y de las instituciones carcelarias vinculadas a la población inimputable. El segundo tópico, remite a los procesos de medicalización y biomedicalización como estrategias que atienden al control y normalización social a través de diferentes acciones (represivas, intervencionistas, preventivas), y motorizan configuraciones específicas de saberes, poderes, tecnologías y modos de subjetivación. Trabajaremos este tópico a partir de las modalidades de gobierno de las infancias en el siglo XXI, tomando como referencia el despliegue de manuales de categorización y tecnologías farmacológicas en los procesos de diagnóstico y tratamiento por TDA/H. La modalidad de trabajo en el marco del taller se orientará a promover los intercambios reflexivos a partir de la

participación activa del equipo organizador y de los asistentes incluyendo una dinámica flexible de trabajo con realización de discusiones en pequeños grupos e instancias plenarias para la síntesis y reflexión general. El taller prevé un espacio de presentación del libro “Dilemas en Salud Mental. La sustitución de las lógicas manicomiales” cuyas compiladoras son Silvia Faraone y Ana Valero.

[Volver <<](#)

### ***Foro-Debate. Estudios de estratificación social / análisis de clase***

**Aula 1 | de 14:30 a 16 horas**

Programa de Investigación sobre Análisis de las clases Sociales

El grupo de investigación propone una mesa en la cual los investigadores del área presentarán avances de sus proyectos de investigación en curso. El proyecto de investigación que dirige la Dra. Ruth Sautu tiene como propósito desarrollar estudios en los cuales la clase social sea un factor explicativo central de desigualdad en las condiciones materiales de existencia y las chances de vida de las personas. Las clases constituyen un marco de referencia vital para comprender las posibilidades objetivas de las personas de desarrollar sus talentos y capacidades a lo largo de su trayectoria de vida, y la de sus descendientes a través de la transmisión intergeneracional de oportunidades diferenciales. El proyecto engloba estudios de estratificación social en el sentido específico que aquí discutimos, centrándonos en el análisis de las clases buscamos interrelacionarlas con otros grupos sociales de pertenencia como el género y la etnia, entre otros, para analizar el lugar que las personas ocupan objetivamente en la estructura social. Los estudios que conforman el proyecto trabajan con métodos cualitativos: etnografía, enfoque biográfico, entrevistas, narrativo-histórico; y métodos cuantitativos: análisis de encuestas y de datos estadísticos secundarios; así como diseños multi-método.

Expositor: Raul Jorrat

[Volver <<](#)

### ***Panel: La democracia en Asia: otras democracias, democracias alternativas: ¿cuál democracia?***

**Aula 2 | 14:30 a 15:30 horas**

Equipo: GEEA

Participantes: Carolina Mera, Cristina Reigadas, Pablo Gavirati, Maya Alvisa y Fernando Pedrosa.

Coordina: María Mora

Organiza: Cristina Reigadas

La democracia está en crisis a escala global, aun cuando nadie pareciera querer apartarse de ella como forma de gobierno y principio político de incuestionable legitimidad universal. Sin embargo, más allá de estos consensos, todo lo relativo a ella entra en cuestión. Preguntarnos por la existencia de índole de la democracia en Asia nos lleva a cuestionar tanto los discursos del universalismo eurocéntrico como del relativismo extremo antieurocéntrico y a iniciar el diálogo intercultural con las ‘otras’ democracias. En este panel se presentarán trabajos sobre distintos aspectos de la democracia en Corea, Japón, India, China y el Sudeste Asiático. Creemos que abordar experiencias y prácticas diversas desde enfoques teórico-normativos rivales constituye el camino para la renovación del pensamiento democrático a escala global.

Ir más allá del El discurso universalista eurocéntrico y el relativismo extremo requieren una discusión una vez afirmados estos consensos, los consensos parecieran finalizar En este panel nos proponemos reflexionar acerca de las experiencias, prácticas y debates de ideas sobre la democracia en Asia.

Esta interrogación se da, además, en un contexto mundial en el cual, paradójicamente, se subraya tanto la crisis de la democracia como se la defiende como forma y principio político de incuestionable legitimidad universal.

En este trabajo se plantean en primer lugar algunas dificultades y objeciones que suscita la cuestión misma de la democracia en China a) ¿existe en China la democracia o podría existir dadas las características de su cultura política? b) ¿ no es acaso la democracia un producto occidental? c) ¿es necesaria la democracia?

En segundo lugar, se muestra brevemente que los debates sobre democracia no son nuevos en China, sino que pueden rastrearse desde mediados del siglo XIX. En cuanto a los debates actuales, se analizan los aportes de distintas teorías diferentes y rivales, entre ellas las teorías de la transición democrática, el gradualismo, la teoría crítica y la democracia deliberativa. Se subraya su coexistencia, el pragmatismo que orienta la selección y uso de sus conceptos y la notable influencia del pensamiento habermasiano en los mismos.

[Volver <<](#)

**Panel: Resultados de investigación del PDTs en curso “Registro Nacional de casos de Tortura”  
Sala de reuniones | 14:30 a 15:30 horas**

GESPYDH y el Observatorio de adolescentes y jóvenes  
Coordinado por Silvia Guemureman y Alcira Daroqui

Panelistas: María Jimena Andersen y María del Rosario Bouilly  
Coordina: Alcira Daroqui (GESPyDH)

Se presentan los avances logrados por el Registro Nacional de casos de Tortura”. El Registro Nacional de Casos de Tortura y/o Malos Tratos (RNCT), fue creado en la República Argentina en el año 2010 por acuerdo inter-institucional entre la Procuración Penitenciaria de la Nación, el Comité contra la Tortura de la Comisión por la Memoria de la provincia de Buenos Aires, y el Grupo de Estudios sobre Sistema Penal y Derechos Humanos del Instituto Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

[Volver <<](#)

**Foro-debate: Universidad, políticas de escritura y revistas culturales. La Revista Artefacto.  
Pensamientos sobre la técnica  
CDI | 14:30 a 16 horas**

Equipo que propone la actividad: Proyecto UBACYT “Transformaciones tecnológicas, estéticas y discursivas en Argentina (1910-1930): la imaginación cultural y la modernización cultural en la prensa libertaria, las vanguardias estéticas, la cultura popular y el pensamiento social”.

Participantes: Christian Ferrer, Margarita Martínez, Daniel Mundo, Pablo Rodríguez.

Director: Christian Ferrer.

La revista Artefacto, publicada por profesores de la Facultad de Ciencias Sociales desde hace más de quince años, se dedica a pensar e investigar los vínculos entre cultura, técnica y sociedad. Publica, entonces, artículos de interés para las ciencias sociales y humanas, y más específicamente se focaliza en temas que anudan la comunicación, el cuerpo, la tecnología y la sociedad. Asimismo, dispone de una política de traducciones de autores que son afines a estas temáticas. La revista, entonces, se inscribe en un campo de problemas de suma actualidad, como lo son todos aquellos en que interviene la técnica como actividad humana, y continúa una tradición de pensamiento que en su momento fue iniciada, en esta misma Facultad, por el profesor Héctor Schmucler. Nuestra revista, que tiene rasgos de atipicidad, ha construido un espacio de pensamiento en función de una idea de la tarea intelectual, aquella que se pregunta por las condiciones que hacen posible la existencia, el pensamiento y la escritura en las ciencias sociales en un mundo forjado en buena medida por fuerzas técnicas imperantes en un espacio "globalizado". Nuestra actividad en la EXPO IIGG se propone compartir estos temas en una conversación animada por el espíritu de nuestra publicación, que tanto pertenece al espacio tradicional de las revistas culturales como a las que han florecido en el campo académico. Nos interesa dialogar sobre las tensiones que son propias de la actualidad, sobre las políticas de elecciones temáticas y de escritura en que se forja la cultura letrada en la universidad.

[Volver <<](#)

***Foro-debate: La salud en el entramado comunicacional contemporáneo***  
**Oficina 4 | 14:30 a 15:30 horas**

Participantes: Mónica Petracci , Josefina Brown, Paula Rodríguez Zoya, Milca Curbeli y Ianina Lois.

El campo de la salud y la comunicación se desarrolló en la última mitad del siglo XX como resultado de la especialización de los estudios comunicacionales, y la centralidad social y política adquirida por los temas de salud. La reflexión sobre este campo incorpora, entre otras, a las siguientes nociones teóricas: ciudadanización, cultura, desarrollo, discursividad social, políticas públicas, poder, prevención y riesgo, público, privado e íntimo. El núcleo central de la actividad se organiza en torno a la discusión de tres tipos de articulaciones discursivas entre salud y comunicación: la relación médico-paciente e Internet desde la perspectiva de los usuarios/as; la concepción comunicacional de las políticas públicas desde la perspectiva de los/as tomadores de decisión; y la construcción de la noticia mediática sobre salud desde la perspectiva de los/as periodistas.

[Volver <<](#)

***Debate y proyección: La larga marcha de imaginarios: monárquicos, republicanos y liberales***  
**Oficina 21 | 14:30 a 16 horas**

Seminario permanente Independencias en América del Sur  
Dirección: Esteban De Gori

Panelistas: Gorka Lopez de Munain, Marina Gutierrez De Angelis, Ana Laura Montani, Esteban De Gori.

Muestra audiovisual sobre las figuras del Rey Juan Carlos, a cargo de la Mg. Marina Gutierrez de Angelis. La construcción de la figura del Rey Juan Carlos I a través de las imágenes audiovisuales y gráficas. Imágenes relevadas de los medios de comunicación españoles. “Desde la fallida cacería del elefante en Botswana hasta su abdicación”.

[Volver <<](#)

***Presentación Libro: Batmanizados: Las adaptaciones de los sectores medios y la producción creativa.*** Paula Miguel (Coordinadora)  
**Aula 1 | 16 a 17 horas**

Equipo o Proyecto: UBACYT 20020110200278 / UBACYT 20020130200279BA.

Participantes: Hernán Vanoli, Nicolás Viotti y Paula Miguel.

Presentación del libro *Emprendedores del diseño. Apuntes para una sociología de la moda* (Eudeba, 2013). Tras la crisis de 2001, cada año más y más estudiantes elegían inscribirse en carreras creativas. También comenzaban a presentarse diferentes iniciativas privadas, empresariales, junto a incipientes políticas públicas que apuntaban al desarrollo de las industrias creativas, y poco a poco comenzaba a hablarse de su producción en los suplementos de diarios y revistas especializadas. Hoy, encontramos una oferta diversificada de producción local en estas áreas. Buenos Aires se hizo eco de este dinamismo: hablamos de mecanismos económicos, sociales y simbólicos que sostienen miles de puestos de trabajo, que producen miles de pesos en ganancias y que incluso ¿poco a poco? moldearon la imagen de algunos barrios y la percepción misma de la ciudad proyectada hacia afuera. Este proceso implica la puesta en marcha de una serie de redes en las cuales interviene un conjunto de personas que ponen en juego sus relaciones, instituciones e intermediaciones, y movilizan una importante energía y capital social, económico y simbólico. En ese marco, analizamos las trayectorias de productores que, a contrapelo del contexto económico, se hicieron empresarios y cuyos emprendimientos resultaron exitosos tanto simbólicamente como económicamente.

[Volver <<](#)

### **Debate y proyección audiovisual: Antropología, Ciudad y Naturaleza**

**Aula 2 | 15:30 a 17 horas**

Área de Estudios Urbanos. Equipo de investigación sobre análisis etnográfico de políticas socio-urbanas, ambientales y culturales Directora: María Carman

Participantes: Integrantes del grupo UBACyT "Ciudad, antropología y naturaleza", Vecinos del barrio Los Pinos (Villa Soldati); Vecinos del barrio Rodrigo Bueno; Jimena Navatta de Colectivo por la Igualdad y Alexis Wursten, director del film "Ladrillo por ladrillo"

En el marco de la segunda edición de la "EXPO GERMANI", el grupo UBACyT "Antropología, Ciudad y Naturaleza" los invita a debatir y reflexionar sobre experiencias de auto-organización y auto-producción del hábitat, junto a sus protagonistas: los movimientos sociales urbanos. Habrá proyecciones de documentales locales e internacionales y la participación de los vecinos del Barrio Los Pinos (al sur de la CABA), quienes participaron y dirigieron el film *Ladrillo por ladrillo*.

El film —una coproducción junto a la Universidad de Buenos Aires y la Universidad Autónoma de Madrid— invita a conocer la lucha que llevaron los vecinos de Los Pinos para reurbanizar su barrio, respetando la producción existente, así como los problemas que debieron afrontar.

También se proyectará el documental *Sí Se Puede*, sobre la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH)-Getafe. Plataforma de Afectados por la Hipoteca, un movimiento de auto-organización popular barrial basado en la desobediencia civil y en la acción directa no violenta, surge para hacer frente a los desalojos y garantizar el derecho a la vivienda.

El equipo invita a conocer los resultados de investigación, tanto en lo que refiere a transferencia, como en sus diálogos con el ámbito académico, a partir de la participación en la red global de investigación *Contested Cities*.

[Volver <<](#)

### **Foro debate / Panel: Nación y alteridad en la formación de la Argentina moderna**

**Sala de reuniones | 15:30 a 17 horas**

Proyecto de investigación sobre "Democracia y diversidad en Argentina: estado democrático, derechos e inclusión en la sociedad heterogénea." (2011-2014) y Proyecto sobre: "La identidad nacional en disputa: tensiones y filiaciones entre la tradición liberal, la tradición democrática y los nacionalismos argentinos durante la primera mitad del siglo XX" (2013-2015).

Panelistas: Emmanuel Romero, Beatriz Schiaffino, Paola Rodríguez, Susana Villavicencio y Graciela Ferrás.

El paradigma de la homogeneidad cultural en la Argentina tiene al territorio como el principal sostén simbólico y material de la integración social. Esto implica no sólo vincular el fundamento de la nacionalidad a la idea de territorio y de ciudadanía (atributo de la "nación cívica"), sino poner en cuestión la idea de homogeneidad cultural para pensar los proyectos de nación en el siglo XX. Ni la identidad ni la alteridad son estáticas; no tienen un único rol asumido a lo largo de la historia, sino que se conforman en el recorrido de un itinerario donde la diversidad de identidades individuales y colectivas son formas complementarias de construir la nación o el yo colectivo. Visto desde esta

perspectiva, la forma que asume cada proyecto de nación -en un momento histórico y político determinado- es parte de un proceso de diálogo-tensión entre identidad y alteridad; entre el nosotros, el otro y los otros, entre inclusión- exclusión.

[Volver <<](#)

***Foro-debate: Estudios Sociales del Deporte***  
**Oficina 4 | 15:30 a 17 horas**

Proyecto UBACyT 20020120200095 “Alianzas y clientelas: circulaciones, simultaneidades y articulaciones entre la política y el deporte” y “Seminario Permanente de Estudios Sociales del Deporte”

Participantes: Verónica Moreira, José Garriga Zucal, Alejo Levoratti, Juan Branz, Alejandro Rodríguez.

La propuesta es organizar un seminario de discusión de una zona de interés del campo de los estudios sociales del deporte en Argentina, para continuar con el debate que realizamos desde abril de 2014 en el Instituto. En esta ocasión, el objetivo es discutir algunas perspectivas teóricas que abordan la problemática del cuerpo en su cruce con nuestras propias investigaciones. En esta reunión analizaríamos textos de autores clásicos como Norbert Elías y Michel Foucault, y la producción de un autor contemporáneo. El objetivo de la actividad es difundir este espacio que congrega a investigadores del IIGG y de otras unidades académicas, y sumar la participación de otras personas.

[Volver <<](#)

***Panel “Dinámicas laborales sindicales contemporáneas”***  
**Oficina 19 | 15:30 a 17 horas**

Grupo de Estudios sobre Clase Obrera y el proyecto PIP-Conicet sobre “Transformaciones contemporáneas en la organización colectiva de los trabajadores en la Argentina”.

Se presentan los resultados de la investigación sobre la participación colectiva de los trabajadores a sectores no representados por la organización sindical y a los niveles de base en los establecimientos en la etapa de la post-convertibilidad en la Argentina a partir del año 2003. ¿Cómo emerge la organización colectiva en nuevos sectores laborales, generalmente informales, no representados sindicalmente? ¿Cómo sucede la acción colectiva sindical al nivel de los establecimientos laborales? ¿Cómo interactúan los cambios en la organización de la producción y la organización colectiva de los trabajadores? Se analizarán las peculiaridades sobre los estudios de casos realizados en sectores laborales precarizados (textiles, motoqueros) y en los que se implementen nuevas formas de organización del trabajo (automotriz) y las comparaciones con las variadas dinámicas de la organización colectiva de los trabajadores en los lugares de trabajo de estos casos.

[Volver <<](#)

**Foro- debate: Presentación del sitio de Ludión. Exploratorio Latinoamericano de Poéticas/Políticas Tecnológicas y libro Tecnopoéticas argentinas. Archivo blando de arte y tecnología**

**Oficina 21 | 15:30 a 17 horas**

Expositores: Alelí Jait; Pablo Rodríguez

Equipo que propone la actividad: Proyecto UBACyT. Artes transmediales, tecnología, crítica cultural y sociedad. Estudio de casos en Argentina y América Latina (2014) y Tecnopoéticas latinoamericanas. Archivo crítico de arte, tecnología y política (2014-2017).

Reseña: Se presentarán los resultados de investigación sobre el campo disciplinar conjunto entre poéticas tecnológicas contemporáneas y los estudios sociales de la tecnología. Se incluyen análisis mediante abordajes transdisciplinarios sobre teoría e historia de la poesía experimental, mitos y potencialidades de poéticas y políticas tecnológicas. Se exhibirán los libros que son resultados de los proyectos presentes y anteriores y la página Ludión ([www.ludion.com.ar](http://www.ludion.com.ar)) que es el archivo natural de nuestras investigaciones.

[Volver <<](#)

**Panel: Activismo juvenil en la transición democrática: un debate en torno a las formas de acción colectiva y compromiso militante durante la década del '80 en la Argentina**

**Aula 1 | 17 a 18:30 horas**

Equipo: Equipo de Estudios de Políticas y Juventudes (EPOJu)

Panelistas: Luis D' Elía, Laura Marrone y Pablo Semán

Coordinan: Pablo Vommaro y Melina Vázquez

La actividad propuesta surge en el marco de las actividades realizadas en el Equipo de Estudios de Políticas y Juventudes (EPOJu), en dos proyectos de investigación en curso: "Activismo y compromiso político juvenil: un estudio socio-histórico de sus experiencias políticas y militantes (1969-2011)", dirigido por Melina Vázquez; y "Jóvenes militantes y espacios juveniles en agrupaciones político partidarias: una aproximación a las formas de compromiso juvenil luego de la crisis de 2001", dirigido por Melina Vázquez y co-dirigido por Pablo Vommaro. En los mismos se propone un estudio de la militancia juvenil desde un enfoque socio-histórico que permita identificar transformaciones y continuidades en espacios político partidarios, estudiantiles y territoriales desde el retorno a la democracia luego de la última dictadura militar. La propuesta consiste en organizar un panel de actores en el cual protagonistas de las acciones colectivas juveniles den cuenta –por medio de sus testimonios– de las experiencias que impulsaron y aporten la reconstrucción de un período que dentro de los estudios sobre militancia, en general, y juvenil, en particular, ha sido relativamente poco explorado. Nos referimos a las formas de militancia juvenil en década del '80. La importancia que reviste el período tiene que ver con la dimensión histórica, social y política, pero además y fundamentalmente con que se trata de un período profundamente re-estructurante de los escenarios de experiencia en relación con el compromiso político que, a nuestro entender, ofrece interesantes pautas para pensar la configuración y reconfiguración de las acciones militantes a lo largo de los últimos 30 años en Argentina.

El panel se focalizará en las formas de militancia, en los repertorios de acción colectiva, en las estrategias colectivas adoptadas frente a diferentes hechos de coyuntura en el período y en las experiencias de aquellos que –en tanto jóvenes dirigentes– formaron parte de diferentes espacios organizativos, tales como partidos políticos, organizaciones estudiantiles, barriales y movimientos sociales. Se espera, además, que los testimonios permitan comprender las marcas y efectos de aquella militancia en la vida de sus protagonistas, tanto desde una dimensión biográfica como militante propiamente dicha.

Proponemos un espacio de diálogo e intercambio entre (ex) militantes, el equipo de investigación –que participará de la coordinación y moderación de la actividad– y el público en general. La discusión se organizará en torno a los ejes propuestos por el equipo y posteriormente se dará lugar a intervenciones o preguntas del público.

[Volver <<](#)

### ***Foro-debate: Las Ciencias Sociales y los desafíos de la producción, circulación y divulgación del conocimiento”***

**Aula 2 | 17 a 18 horas**

Equipo: Programa de Estudios sobre la Universidad Pública (PESUP)

Coordinan: Sandra Carli y Martín Unzué

Participantes: Integrantes del equipo

La notable ampliación del campo de las ciencias sociales en la Argentina, en el marco de las políticas de ciencia y tecnología, que han generado mejores condiciones para el desarrollo de investigación, se enfrentan hoy a nuevos desafíos vinculados con las dinámicas de producción, circulación y divulgación del conocimiento que se produce. Las preguntas por las formas de hacer y producir conocimiento, pero también por los procesos y modos de distribución y apropiación del conocimiento universitario adquieren relevancia. Algunos tópicos de debate se refieren a: a) las tensiones entre investigación básica y aplicada ante los requerimientos vinculados con el desarrollo productivo; b) los alcances de la extensión/transferencia, considerando las demandas de distintos sectores sociales; c) las formas y sentidos de la divulgación de conocimientos ante la expansión de la experiencia audiovisual contemporánea.

Este foro de debate propone, a partir de aportes de especialistas invitados y de ciertas preguntas problemáticas, abrir una conversación y un intercambio entre los participantes, con vistas a situar los principales desafíos en curso de las ciencias sociales e imaginar acciones posibles.

[Volver <<](#)

**Presentación Libro: Pos-analógico? Entre mitos, pixeles y emulsiones. Susana Sel, Silvia Perez Fernandez y Sergio Armand (Autores)**

**Sala de reuniones | 17 a 18:30 horas**

Grupo de Estudios Sobre Cine, Fotografía y Comunicación Audiovisual (GECA)- UBACYT 205 - Directora: Susana Sel.

Participantes: Eduardo Cartoccio y autores de artículos.

A qué llamamos “post-analógico”? Un abanico de preguntas, respuestas y dilemas en torno a la tecnología digital y su incidencia en las prácticas del cine, la fotografía y el audiovisual define el eje del presente trabajo. Investigadores y realizadores de cine y fotografía conjugan aquí práctica profesional, diálogo, experiencias, reflexión e investigación. Las continuidades, transformaciones, recurrencias y novedades observadas en términos históricos no hacen sino reforzar algunas hipótesis de partida cuestionando la división tajante de los términos analógico y digital, la cual suele ubicar en márgenes opuestos diversas prácticas que muchas veces comparten soportes pero despliegan procesos mucho más complejos que la mera pertenencia a un formato.

[Volver <<](#)

**Foro-debate: Estudios sobre Sociología de las Emociones y los Cuerpos  
CDI | 17 a 18:30 horas**

Grupo de Estudios sobre Sociología de las Emociones y los Cuerpos (GESEC).  
Coordinador: Adrian Scribano

Se presentan los diversos estudios realizados articulando el realismo crítico dialéctico, teoría crítica y hermenéutica crítica conjugan una serie de esfuerzos que encuentran en los estudios de acción colectiva, crítica ideológica y sociología de las emociones y los cuerpos las superficies de inscripción epistémica, teórica y metodológica que permiten examinar los “estados” de las sensibilidades sociales.

[Volver <<](#)

**Actualización en análisis cultural de las problemáticas de violencia y género  
Oficina 4 | 17 a 18:30 horas**

Equipo UBACyT: Genealogías de la violencia social en la Argentina reciente. Análisis crítico de los procesos culturales de la memoria, los modos de subjetivación y las modalidades de discursividad”.

La actividad se propone aportar herramientas para la construcción de la violencia de género como objeto de investigación en ciencias sociales a partir de enfoques interpretativos. Se plantea como modalidad de trabajo el intercambio interdisciplinario de experiencias de investigación, perspectivas metodológicas y propuestas conceptuales que confluyen en formas crítico-culturales de problematización de la relación entre violencia y género.

[Volver <<](#)

**Foro – debate: Cambio Estructural y Desigualdad Social**  
**Oficina 19 | 17 a 18:30 horas**

Programa Cambio estructural y Desigualdad Social  
Participantes: Integrantes del equipo y Revista laboratorio

Presentación de avances de investigación, de proyectos colectivos e individuales: desigualdad, heterogeneidad estructural, clases sociales, estructura social.

[Volver <<](#)

**Foro debate: La institucionalización de la sociología en Argentina. Tradiciones, figuras y obras. La obra de Gino Germani en contexto**  
**Oficina 21 | 17 a 18:30 horas**

Grupo GEHES- HSSA. Diego E. Pereyra, María Eugenia Vicente, Magali Turkenich, Noelia Cardoso  
Participantes: Integrantes del equipo

El Grupo de Estudios en Historia y Enseñanza de la Sociología (GEHES- HSSA) del IIGG quiere promover el encuentro entre los sociólogos e investigadores interesados en la historia y la enseñanza de la sociología, impulsando un amplio debate y estimulando el análisis de larga duración de la historia de la sociología y la investigación sociológica en Argentina. Aspira de esta forma a establecer un espacio de discusión que promueva la investigación y la difusión de ese campo. De esta manera, tiene como eje principal de análisis la reconstrucción histórica del proceso de institucionalización de la sociología en Argentina, en el contexto regional e internacional, identificando rupturas y continuidades y explorando los factores intelectuales, políticos y sociales que influyeron en las carreras académicas y profesionales de sociólogos y sociólogas en el país. Se quiere reflexionar así sobre la originalidad y la potencialidad de la perspectiva sociológica para desentrañar los desafíos del presente; y, de esta forma, abrir y estimular una discusión sobre el desarrollo y la situación de la sociología y su enseñanza en perspectiva comparativa, histórica y regional, así como sobre sus singularidades, problemas, tensiones y desafíos.

[Volver <<](#)

**Foro-debate: Trabajo y Trabajadores/as del agro argentino**  
**Aula 1 | 18:30 a 20 horas**

Equipo de Investigación sobre Mercados de Trabajo Agropecuarios.  
Participantes: Susana Aparicio, Cecilia Senén González, Mercedes Moyano.

El panel propone abordar la configuración de los distintos mercados de trabajo agropecuarios argentinos. Recuperando las investigaciones llevadas adelante por nuestro equipo de investigación, intercambiaremos sobre las relaciones sociales que se modificaron o que continúan respecto de diversas dimensiones características de los trabajadores agropecuarios argentinos: los procesos de trabajo, el rol de intermediarios y contratistas en el vínculo entre demanda y oferta,

las acciones colectivas de tipo territorial y sindical, la intermitencia y estacionalidad de sus ocupaciones, entre otras. A su vez, presentamos la confección de un índice audiovisual sobre documentales referidos a las problemáticas de este grupo social, constituyéndose en nuevas fuentes para el estudio de estos sujetos.

[Volver <<](#)

***Plenario de investigadores: Producciones culturales en dictaduras en América Latina: propuestas para una red de investigaciones y archivos***

**Aula 2 | 18 a 19 horas**

Grupo de estudios sobre arte, cultura y política en la Argentina reciente.

Coordina: Ana Longoni

La imagen que condensa el relato predominante acerca de la vida cultural durante la última dictadura argentina (como una escena absolutamente clausurada por el peso del terror impuesto en la sociedad) es la pira ardiente de libros del CEAL. La omnipresencia de la represión y la censura como dispositivos eficaces de control social no alcanza a reponer las fisuras y las alternativas que – aún en esas condiciones- pudieron producirse. La propuesta de una red de investigaciones y archivos está orientada a poner en contacto diferentes investigaciones sobre la temática y organizar y visibilizar los archivos de dicha producción.

[Volver <<](#)

***Presentación de los números 37 y 38 de la revista Delito y Sociedad. Sociología del Sistema Penal. Foro-debate: Orden económico, control social y ejercicio del poder en el nuevo siglo***

**Sala de reuniones | 18:30 a 20 horas**

Programa de Estudios de Control Social (PECOS).

Participantes: Juan S. Pegoraro, Nicolás Dallorso, Gabriela Seghezzeo y Karina G. Mouzo.

Presentación general de las actividades del Programa de Estudios de Control Social, presentación del último número de Delito y Sociedad. Revista de Ciencias Sociales y presentación del panel, a cargo de Lucía Cañaverl y Bárbara Ohanian.

[Volver <<](#)

***Panel: Las cooperativas de trabajo en la Argentina reciente: ¿Una década ganada?***

**CDI | 18:30 a 20 horas**

Observatorio Social sobre Empresas Recuperadas y Autogestionadas (OSERA)

Panelistas: Julián Rebón, Rodolfo Pastore, Alberto Bialakowsky, José Itzigsohn y Juan Manuel Vázquez Blanco.

Modera: Gabriel Fajn

Responsable: Denise Kasparian

Durante la última década en la Argentina, las cooperativas de trabajo han mostrado un significativo crecimiento. Las recuperaciones de empresas y la creación de cooperativas de trabajo desde diversas políticas públicas han cambiado la cartografía del cooperativismo en el país. Estos cambios han promovido amplios debates acerca de las innovaciones, las potencialidades y las limitaciones de estas experiencias. La actividad propone una dinámica de intervención breve de los expositores en torno al desarrollo de las cooperativas de trabajo durante la última década, y a las perspectivas futuras; seguida de un debate con los asistentes.

[Volver <<](#)

**Taller de intercambio sobre escritura académica: Del plan a la escritura: la recta final de la tesis  
Oficina 4 | 18:30 a 20 horas**

Grupo Migración, Población y Desarrollo.

Integrantes: Karina Benito, Celeste Castiglione, Laura Gottero, Gabriela Mera, Vanina Modolo, María Verónica Moreno, Lucila Nejamkis, Susana Novick, Nora Pazos, Luciana Vaccotti, Mariana Winikor.

Se trata de un taller de intercambio horizontal entre tesistas (participantes) y recientes doctore/as o magísteres en Ciencias Sociales (que forman parte del equipo organizador), con el fin de que puedan dialogar sobre cuestiones problemáticas o dudas relativas a la redacción de su tesis. Si bien la participación está abierta a todo aquel que esté en proceso de investigación (tanto doctoral como de maestría), esta propuesta se encuentra especialmente dirigida a quienes ya han elaborado su plan de tesis y, por lo tanto, ya cuentan con una estructura sobre la que iniciarán la redacción de capítulos. No obstante, la actividad está abierta a todos los interesados en la cuestión que convoca la actividad.

De manera previa a este encuentro, y a manera de inscripción, se solicitará a los interesados en participar que envíen su plan de tesis y resalten 3 problemas o preguntas que tengan al respecto. La recopilación de propuestas permitirá la identificación, por parte del equipo organizador, de dudas o cuestiones comunes, así como otras inquietudes que formarán parte de la “lista de temas” que se tratarán en el intercambio.

En el taller propiamente dicho, se procederá a una ronda de presentación y luego se expondrán las temáticas comunes, manifestadas como problemas o dudas de la escritura, para que los coordinadores puedan brindar recomendaciones, conversar con los asistentes y pensar en conjunto con los participantes soluciones o alternativas viables para superar esos obstáculos y continuar con la redacción de la tesis. Resulta importante señalar que no hace falta que esas cuestiones sean relativas al contenido de la investigación (trabajo de campo, delimitación del problema, hallazgos en un sentido temático), sino que pueden vincularse con el proceso específico de redacción, lo que implica la organización de ejes en capítulos, los inconvenientes propios de la escritura académica, la presentación de la investigación o la formulación de conclusiones, entre otros aspectos.

La importancia de que la coordinación sea efectuada por doctores recientemente evaluados reside en que estos moderadores poseen una experiencia cercana sobre redacción y finalización de la tesis; por lo tanto, seguramente han vivido situaciones similares a las presentadas por los participantes, y pueden realizar valiosos aportes apelando a estas coincidencias.

[Volver <<](#)

**Presentación Libro: Crítica y estilos de insumisión. En compañía de Ludwig Wittgenstein, Michel Foucault y Cornelia Vismann. Claudio Martyniuk y Oriana Seccia (Coordinadores)**

**Oficina 19 | 18:30 a 20 horas**

Caja de herramientas, botiquín de primeros o segundos auxilios, archivo de conceptos y metáforas, también fantasías de empirismos ficticios, materialidades de novelas jurídicas, danzas de ilusiones críticas y espectros insumisos: he aquí nuestra Pandora, una caja babélica, un libro polifónico. No se revocan abstracciones encarnadas. No se patenta un silencio que reinventa el ruido. Se trazan visiones no exaltadas, aunque no siempre serenas. Emerge, muy de tanto en tanto, cierta melancolía, una soledad acompañada. Torre inclinada por condensaciones y figuraciones, rascacielos horizontal que en sus renglones enlista a Wittgenstein y Foucault, a Legendre y Marí, a Kafka y Carson, a Agamben y Ranciere, a Melville y Benjamin, a Derrida y Vismann, red de círculos que se entrelazan e intersectan el siglo pasado y el presente, que captan movimientos, tanteos de nuestro pensar, de su pesar.

[Volver <<](#)

**Debate y proyección de documental: Las migraciones en la actualidad. “ Los Invisibles” dirigido por Marc Silver y Gael García Bernal**

**Oficina 21 | 18:30 a 20 horas**

Equipo: “Interculturalidad, circulaciones y procesos identitarios: repensando las migraciones en la etapa actual del capitalismo post-neoliberal”. Directora: Carolina Mera

Debate sobre las migraciones en la actualidad y proyección del Documental: Los Invisibles, dirigido por Marc Silver y Gael García Bernal. Tema: la situación de los migrantes centroamericanos en su paso por México a los Estados Unidos.

Fundamentación: El documental presentado es sólo un ejemplo de la migración actual que sirve de disparador para discutir con los participantes las variables que atraviesa la población migrante.

Ejes a discutir:

1. Dificultades que atraviesa la migración actual (influencia del modelo económico, el migrante (pobre) invisibilizado);
2. Obstáculos e imposibilidad de considerar un sólo motivo para la trayectoria migratoria, representaciones sociales, las políticas restrictivas, etc.);
3. Hoy no existe un solo modelo sur-norte (múltiples carreras migratorias);
4. Políticas migratorias y la relación de los migrantes con sus comunidades de origen;
5. Conformación de identidades colectivas.

[Volver <<](#)

**Historia Urbana. Espacios y formas de interacción**  
**Oficina 18 | 18:30 a 20 horas**

Grupo de Investigación en Historia Urbana: Investigación sobre los Espacios y las formas en que interactúan los distintos sectores socio-urbanos en el Área de Victoria (San Fernando) y La Horqueta (San Isidro) GBA (2011 -2014)

Coordina Celia Guevara.

Presentación de los proyectos UBACYT y SI de la FADU-UBA. Exposición de avances de las respectivas investigaciones. Actividades referidas a la experiencia de las barreras urbanas en el espacio de la localidad en estudio.

Volver <<

**RINCÓN DE LECTURA**

Espacio destinado para la exposición y consulta de las novedades editoriales de los investigadores del Instituto. Las publicaciones a disposición de los interesados son las que se detallan a continuación:

- Alberto L. Bialakowsky (Director). *Coproducción e intelecto colectivo. Investigando para el cambio con la fábrica, el barrio y la Universidad.*
- Ana Belén Blanco, María Soledad Sánchez y Sergio Tonkonoff (Editores). *Violencia y cultura: reflexiones contemporáneas sobre Argentina.*
- Ana Lía Kornblit y Sebastián Sustas (Editores). *La sexualidad va a la escuela.*
- Ana Lía Kornblit, Ana Clara Camarotti y Pablo Francisco Di Leo (Autores). Sandra Carli (Dirección y compilación). *Universidad pública y experiencia estudiantil. Historia, política y vida cotidiana.*
- Ana Longoni (Autora). *Vanguardia y revolución. Arte e izquierdas en la Argentina de los sesenta-setenta.*
- *Anacronismo e Irrupción. Revista de Teoría Política.*
- Carolina Duek (Autora). *Juegos, juguetes y nuevas tecnologías.*
- Claudio Martyniuk y Oriana Seccia (Coordinadores). *Crítica y estilos de insumisión. En compañía de Ludwig Wittgenstein, Michel Foucault y Cornelia Vismann.*

- *Cuadernos de la Red de Historia de los Medios. Serie completa de los números publicados: Cuaderno nº 1, Año 1, 2011; Cuaderno nº 2, (Número temático: Televisión, Año 2, 2012 y Cuaderno nº 3 (Estados Generales del Tercer Cine, los Documentos de Montreal, 1974. Año 3, Verano 2013/2014).*
- Darío Cantón, Luis Acosta, Jorge Raúl Jorrot (Autores). *Una hipótesis rechazada. El rol de los migrantes internos según Gino Germani en los orígenes del Peronismo.*
- Esteban De Gori y Julieta Rostica (Editores). *Centroamérica. Política, violencia y resistencia: miradas históricas.*
- Federico Lorenc Valcarce (Autor). *Seguridad privada. La mercantilización de la vigilancia y la protección en la Argentina contemporánea.*
- Gabriela Merlinsky (Compiladora). *Cartografías del conflicto ambiental en Argentina.*
- Gloria Edel Mendicoa (Coordinadora y editora) *La formación de agentes para el desarrollo local: bases teóricas y orientaciones positivas para la consolidación de nuevos liderazgos.*
- M. P. Pierella. *La autoridad en la universidad. Vínculos y experiencias entre estudiantes, profesores y saberes.*
- Marcela V. Rodríguez y Silvia Chejter (Autoras). *Homicidios conyugales y de otras parejas. La decisión judicial y el sexismo.*
- Mariano Mestman y Mirta Varela (Coordinadores). *Masas, pueblo, multitud en cine y televisión.*
- Mario Carlón y Carlos A. Scolari (Editores). *El fin de los medios masivos. El debate continua.*
- Mario Margulis, Marcelo Urresti y Hugo Lewin. (Autores). *Intervenir en la cultura. Más allá de las políticas culturales.*
- Martín Unzué y Emiliozzi, Sergio (Compiladores). *Universidad y Políticas Públicas. ¿En busca del tiempo perdido? Argentina y Brasil en perspectiva comparada.*
- Natalia Fortuny (Autora). *Memorias fotográficas. Imagen y dictadura en la fotografía argentina contemporánea.*
- Norma Giarraca y Miguel Teubal (Coordinadores). *Actividades extractivas en expansión ¿Reprimarización de la economía argentina?*
- Paula Fernández y Hellmund Mariano Millán (Compiladores). *Organizaciones y movimientos sociales en la Argentina reciente (1966-2012).*

- Perla Aronson (Autora) *La teoría de la complejidad y la complejidad de la teoría sociológica.*
- Perla Aronson (Editora) *La sociología interrogada. De las certezas clásicas a las ambivalencias contemporáneas.*
- Rafael Blanco (Autor). *Universidad íntima y sexualidades públicas. La gestión de la identidad en la experiencia estudiantil.*
- Rodolfo García Silva (Autor). *Los chicos en la calle. Llegar, vivir y salir de la intemperie urbana.*
- Sandra Carli. (Autora). *El estudiante universitario. Hacia una historia del presente de la educación pública.*
- Susana Villavicencio (Coordinadora). *La unión latinoamericana: Diversidad y política.*
- Valeria Dabenigno y Analía Meo (Autoras). *Imágenes y Voces de Estudiantes Secundarios. Escuela, Futuro y Masculinidades.*
- Valeria Maidana y Verónica Domínguez (Autoras). *El análisis de documentos para el estudio de representaciones sociales.*

[Volver <<](#)

## PÓSTERS

Bajo ambos formatos, los equipos de investigación muestran sus principales tópicos de trabajo, sus recientes resultados y desafíos a futuro.

### **Póster: Instituto de Investigación Gino Germani**

Presentación institucional de las principales líneas de investigación del Instituto.

### **Póster: Argumentos. Revista de crítica social.**

Publicación del Instituto cuyo objetivo es articular la producción académica y el análisis de los acontecimientos que se desarrollan en el país. Cada número se estructura en función de un núcleo temático de interés y relevancia social. Se compone de Conversaciones entre especialistas invitados por el Comité Editorial de la revista, y un Dossier integrado por artículos científicos, a partir de una convocatoria abierta.

### **Póster: Comité de Ética.**

El 2 de marzo de 2009 la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires creó el Comité de Ética del Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG) como instancia de evaluación, asesoramiento y difusión sobre aspectos éticos y bioéticos relacionados con las actividades de investigación concernientes al ámbito de Salud y Población que contemplen el trabajo de campo con personas o la información referida a ellas. Además podrá considerar la pertinencia de brindar su aval a aquellas investigaciones que lo requieran como exigencia y se encuentren comprendidas en las áreas de investigación del IIGG.

El Comité está integrado por: Liliana Findling (Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales, UBA); Mónica Petracci (Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales, UBA); Patricia Digilio (Facultad de Ciencias Sociales, UBA); Edith Alejandra Pantelides (Centro de Estudios de Población y CONICET) y Mariana Romero (Centro de Estudios de Estado Sociedad y CONICET).

**Poster: Mujeres, cuidados, salud y familias.**

Integrantes: Silvia Inés Mario, Marisa Ponce, Liliana Findling, María Paula Lehner, María Pía Venturiello. Directora: Elsa Lopez.

**Póster: Centro y borde en la ciencia. Metodologías participativas.**

Equipo integrado por: Alberto Bialakowsky, Cecilia Lusnich, María Ignacia Costay Carolina Najmías (Coordinadores). S.Miranda, J. Ferenaz, R. Crudi, R. Bravo, A. Bachor, J. M. Grima, M. Arenas, M. Cifarelli, V. Cortiñas, E. Padin, A. Turienzo, P. Velásquez.

**Póster: Construyendo territorios campesinos.**

Equipo: Grupo de Ecología Política, Comunidades y Derechos (GEPCyD)  
Integrantes: Sofía Astelarra, Pablo Barbeta, Lucía Ceballos, Mariana Cicollela, Victoria de la Cal, Diego Domínguez, Leonardo Fueyo, Pablo Sabatino, Pablo Sandoval, Facundo Zorzoli.

**Póster: La participación política juvenil en la historia reciente.**

Equipo: Equipo de Estudios de Políticas y Juventudes (EPoJu).

**Póster: Cambio estructural y desigualdad social. Metodología y avances de investigación**

Equipo Cambio estructural y desigualdad social.

**Presentación general y Poster Nº 1: Crítica de la teoría Sociológica: Globalización, Complejidad e Ideología**

Poster Nº 2: «Globalización. Cuestionamientos a la Sociología Clásica»;

Poster Nº 3: «Del conflicto a la complejidad»;

Poster Nº 4: »La ideología de la complejidad en las teorías sociales contemporáneas»;

Poster Nº 5: «La situación de la Sociología en nuestros días: de la totalidad moderna a la representación individual de lo social, de la Teoría Sociológica a la Teoría Social»;

Poster Nº 6: Tapas de los libros publicados por el equipo de investigación.

Equipo Proyecto UBACyT 20020110100169

Integrantes: Paulina Perla Aronson (directora); Gabriela Alach; Joaquín Algranti; Juan Martín Bonacci; Micaela Ciardiello; Pedro Giordano; Georgina Graziano; Patricia Lambruschini; Gabriel Levita; Lisandro Martínez; Santiago Roggerone y; Andrés Shoai.

**Póster: ¿En búsqueda de la salud holística? Discursos de cuidado de la salud, desigualdad social y estilos de vida.**

Proyecto UBACyT 20020110200178, 2012-2014. Equipo: Betina Freidin (Directora), M. Ballesteros (Becario CONICET, doctorado II), M. Krause (Becaria CONICET, doctorado II), P. Borda (Becario UBACyT, doctorado), J. Bonetto (Becaria UBACyT, Estímulo).

**Póster: ReHIMe. Red de Historia de los Medios.**

Equipo que lo presenta: Red de Historia de los Medios.

Integrantes: Mirta Varela (Coordinadora), Mariano Mestman (Editor), Ana Broitman, Máximo Eseverri, Federico Lindenboim, Paola Margulis, Alina Mazzaferro, Silvia Méndez, Fernando Ramírez Llorens, Ana Lía Rey, Mariana Rosales, Juan Pablo Gauna.

**Póster: Reproducción socio-económica de los hogares: La estructura desde la mirada de los actores. Articulación de líneas y resultados de trabajo.**

Equipo: Cambio Estructural y Desigualdad Social.

Integrantes: María Rosa Cicciari, Guillermina Comas, Agustina Marquez, María Berenice Rubio, María Victoria Ventura. Director: Agustín Salvia.

**Póster del Archivo Audiovisual del Instituto de Investigaciones Gino Germani (AAIIGG).**

**Póster del Grupo de Investigación en Infancia, Adolescencia y Juventud.**

**Póster del Programa de Estudios sobre la Universidad Pública (PESUP).**

**Póster del Grupo de Estudios Institucionalidad Social y Mercosur.**

[Volver <<](#)

## POWER POINTS

**PPT: Instituto de Investigación Gino Germani - Datos institucionales.**

**PPT: Informe producción científica de Argentina en Redalyc.org**  
Proyecto especial sobre comunicación científica y acceso abierto.

**PPT: El rol del Estado en la industria farmacéutica en la Argentina.**  
Grupo de Estudios Sociales sobre Ciencia y Tecnología.

**PPT: Archivo televisivo de Canal 9: "¿Qué le preguntaría Ud. al señor Rucci?"**  
Equipo Archivo Audiovisual del Instituto de Investigaciones Gino Germani.

**PPT: Transformaciones del campo cultural y clases sociales emergentes**  
Equipo Transformaciones del campo cultural y las clases medias en la Argentina contemporánea.

**PPT: Investigación sobre los espacios y las formas en que interactúan los distintos sectores socio-urbanos en el área de Victoria (San Fernando) y La Horqueta (San Isidro) en el GBA entre 2011 - 2014**  
Grupo de Investigación en Historia Urbana.

**PPT: Movimientos sociales, cultura digital y nuevas prácticas contrahegemónicas**  
Proyecto UBACyT Política y creatividad social: nuevos escenarios en la cultura digital  
Integrantes: María Cristina Alonso, Sheila Jazmín Amado, Juan José Basanta, Iván Gabriel Cicchini, Lucila Dughera, Martín Ariel Gendler, Ana Marotias, Mirta S. Mauro, Anahí Méndez. Directora: Silvia Lago Martínez

[Volver <<](#)

## **ANTICIPANDO LA EXPO -ACTIVIDADES**

**LUNES 27 DE OCTUBRE**

***Presentación Libro: El regreso de las clases. Marcelo Gómez (Autor) y clase abierta de “Cátedra Teorías del Conflicto Social y Teoría de la Lucha de Clases”***

Panelistas: Flabián Nievas, Marcelo Gómez, Ruth Sautú, Pablo Dalle y Rodolfo Elbert.

**19 horas | Facultad de Ciencias Sociales, Sede Marcelo T. de Alvear 2230. 4º | Aula 401**